Nacional -PÁGINAS 12-13-

El decálogo propuesto por los niños peruanos en los talleres de Unicef y El Comercio



LUCES

-PÁGINA 34-

Los embajadores de la Teletón 2025 que se realizará entre el 12 y 13 de setiembre



DT

-PÁGINAS 38-39-

Pedro Gallese nos habla desde Orlando sobre su futuro y el presente de la selección

LIMA, DOMINGO 27 DE JULIO DEL 2025

EDICIÓN DOMINGO

www.elcomercio.pe

AÑO 186 - Nº 92.687 PRECIO EN LIMA S/ 5,00

El Comercio

DIRECTOR PERIODÍSTICO: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA

Fue accesitario del procesado por corrupción Martín Vizcarra -PÁGINAS 4-5-

Denunciado por violación es el nuevo presidente del Congreso



CONGRESO DE LA REPÚBLICA

Cuestionado. En total 79 congresistas votaron por la lista de José Jerí, pese a que tiene abierta una investigación por presunta violación sexual.

Mesa. Al parlamentario de Somos Perú lo acompañarán en las vicepresidencias Fernando Rospigliosi, Ilich López y Waldemar Cerrón.

Investigados. López está implicado en el Caso Los Niños, mientras que Cerrón afronta un proceso junto con su hermano por crimen organizado.

ENTREVISTA -PÁGINAS 20-21-

María Corina Machado

LIDERESA DE LA OPOSICIÓN EN VENEZUELA



“Ningún régimen es más fuerte cuando solo le queda la violencia”

SON CASI UNA DECENA

El avance a paso lento de los proyectos ferroviarios

-PÁGINA 11-

EL DOMINICAL

ARCHIVO MMCC

¿Cómo sonaba el himno nacional hace 100 años?

-PÁGINAS 26-27-

Código QR
Escucha la ejecución en rollos de pianola de 1920 del himno nacional y el "Centenario de Ayacucho" en este enlace a nuestra web:





ECData | RADIOGRAFÍA ECONÓMICA

El crecimiento se recupera, pero persisten las brechas sociales

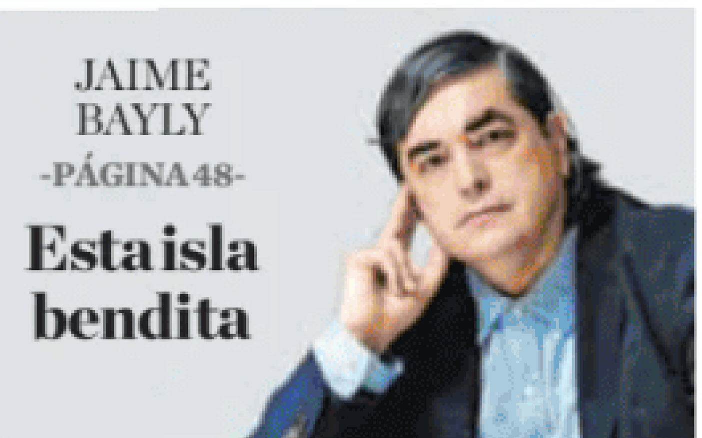
-PÁGINAS 16-17-

Balance. Se redujo la pobreza este año, pero aún es mayor en siete puntos porcentuales en comparación con el 2019.

JAIME BAYLY

-PÁGINA 48-

Esta isla bendita





PRECIOS EN PROVINCIAS: ENVÍO TERRESTRE S/ 5,00 Y AÉREO S/ 6,50. **EDICIÓN:** 48 PÁGINAS y 1 CUERPO. **SEDE PRINCIPAL:** JR. SANTA ROSA 300 (ANTES JR. MIRÓ QUESADA), LIMA 1. **REDACCIÓN:** 311-6310. **PUBLICIDAD:** JR. JORGE SALAZAR ARAÓZ 171 URB. SANTA CATALINA, LA VICTORIA 311-6500. **FONOAVISOS:** 708-9999. **SUSCRIPCIONES:** 311-5100. **DEPÓSITO LEGAL:** Nº 95-0052

LEE MÁS
Conoce la posición editorial de El Comercio sobre los grandes temas de la semana


El último unicameral

En un Congreso como el actual, no se podía tampoco esperar una despedida con broche de oro. Hubiera sido impropio. Por eso, los parlamentarios del período 2021-2026, en sumo afán de consistencia, decidieron, con 79 votos a favor, nombrar a José Jerí (Somos Perú) como el último presidente del Legislativo unicameral. Lo acompañan en la Mesa Directiva Fernando Rospigliosi (Fuerza Popular), Waldemar Cerrón (Perú Libre) e Ilich López (Acción Popular).

Jerí, como se recuerda, enfrenta una denuncia por violación sexual desde diciembre del año pasado, junto con el empresario Marco Antonio Cardoza. La Comisión de Ética del Congreso, previsiblemente, la archivó. Pero el caso avanza en la Fiscalía Suprema de Familia. Fuentes cercanas al parlamentario aseguran que las investigaciones continuarían solo en contra de Cardoza, y eso habría sido suficiente para limpiar las conciencias de sus colegas y otorgarle la votación necesaria. Sin embargo, otras fuentes de este Diario han ratificado que la investigación contra ambos sigue vigente. En febrero de este año, además, este Diario reportó que el valor del patrimonio del congresista había pasado de S/96.644 en el 2021, cuando asumió el cargo, a más de S/1 millón ahora. Se trata, pues, de un verdadero representante del Parlamento. Del rosario de acusaciones contra su colega directivo, Cerrón, nos hemos pronunciado con amplitud antes.

¿Qué agenda pendiente tiene la mesa de Jerí en este último año? Uno de los temas gruesos para la imagen congresal es frenar el uso de las posiciones en el Legislativo como agencia de empleos. Esta práctica ha sido especialmente extendida con Alianza para el Progreso (APP) en la dirección; ahora tiene oportunidad el Congreso de rectificar.

Entrando además en un período electoral, hay dos llamados especiales a la responsabilidad. El primero es evitar que los viajes proselitistas de los congresistas que desean verse reelegidos se financien a costa del presupuesto público. De esas se han visto demasiadas en los últimos años. El segundo es impedir el avance de aquellas normas que buscan cosechar votos a costa de comprometer las finanzas del Estado –aumentando los sueldos públicos a diestra y siniestra, por ejemplo–, o deteriorar la institucionalidad económica –como el impulso al octavo retiro de fondos de las AFP–.

Dos asuntos que no pueden esperar son la regulación de la minería informal –que posiblemente será la principal papa caliente de esta Mesa Directiva en los próximos meses– y la reglamentación de las futuras cámaras parlamentarias. El país está entrando pronto a una elección de diputados y senadores, pero aún no sabe exactamente cómo operarán. Es una irresponsabilidad mayúscula haberlo dejado para último momento.

No son pocas, pues, las tareas que le tocan a este último Congreso. Las expectativas sobre su gestión no son demasiadas, pero la valla por superar está bastante baja.



Al servicio del país desde 1839



La conformación de la nueva Mesa Directiva es representativa de lo que ha sido este Congreso los últimos años.

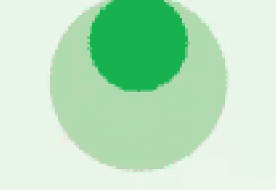

ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA

SEMÁFORO


LO MALO

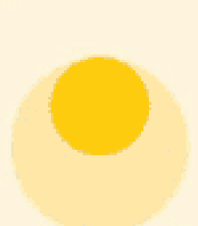
NI MALO NI BUENO

LO BUENO



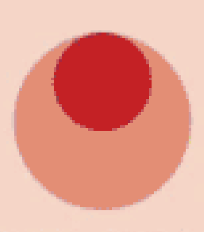
LOS 10 PEDIDOS DE LA NIÑEZ PERUANA

La edición de hoy de **El Comercio** incluye el decálogo que presenta las prioridades identificadas por menores de 12 a 17 años durante talleres promovidos por Unicef y **El Comercio** en Ucayali, Huancavelica, Loreto y Lima como parte de la campaña ¡Vota por Mí! La iniciativa sistematiza diez demandas específicas que abarcan salud, educación, seguridad, medio ambiente y participación ciudadana. Con 200 adolescentes participantes, refleja necesidades concretas de la niñez peruana.



EVITAR VEHÍCULOS EN EL CENTRO HISTÓRICO

La Municipalidad de Lima dispuso el cierre temporal de calles del Centro Histórico durante las Fiestas Patrias. Las vías son exclusivas para peatones desde ayer sábado 26 hasta el martes 29 de julio con horarios específicos: de 7 a.m. a 10 p.m. los días 27 y 29, mientras que el 28 de julio será de 2 p.m. a 10 p.m. Los conductores deben evitar ingresar a jirones que conducen a la Plaza de Armas y utilizar rutas alternas como Av. Abancay, Jr. Rufino Torrico, Av. Emancipación y Jr. Cusco.



VACACIONES COMO CANCHA

César Acuña nuevamente solicitó vacaciones, esta vez del 29 de julio al 9 de agosto, sumando días a su récord de ausencias como gobernador regional de La Libertad. Desde que asumió el cargo en enero del 2023, Acuña ha acumulado 128 días fuera de funciones, distribuidos entre 85 días de licencias sin goce de haber, 32 días de vacaciones y 11 días por comisiones de servicio. Es lamentable que alguien que postuló para dirigir la región pase casi el 30% de su tiempo de gestión ausente, cuando La Libertad atraviesa una grave crisis de inseguridad.

El Comercio
INDEPENDENCIA Y VERACIDAD
Director Periodístico: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA **Directores fundadores:** Manuel Amunátegui [1839-1875] y Alejandro Villota [1839-1861] **Directores:** Luis Carranza [1875-1898], José Antonio Miró Quesada [1875-1905], Antonio Miró Quesada de la Guerra [1905-1935], Aurelio Miró Quesada de la Guerra [1935-1950], Luis Miró Quesada de la Guerra [1935-1974], Óscar Miró Quesada de la Guerra [1980-1981], Aurelio Miró Quesada Sosa [1980-1998], Alejandro Miró Quesada Garland [1980-2011], Alejandro Miró Quesada Cisneros [1999-2008], Francisco Miró Quesada Rada [2008-2013], Fritz Du Bois Freund [2013-2014], Fernando Berckemeyer Olaechea [2014-2018], Francisco Miró Quesada Cantuarias [2008-2019], Juan José Garrido Koechlin [2018-2020]



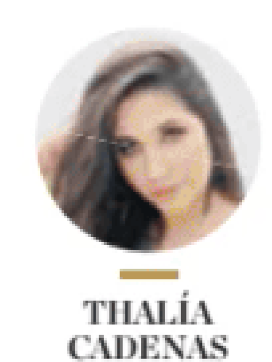
Este lunes 28 de Julio

5:00 am	Despierta con Perú Festeja
6:00 am	Perú Festeja - Latina Noticias Nacional
7:00 am	Perú Festeja - Latina Noticias Matinal
8:00 am	Perú Festeja - Misa y Te Deum
11:00 am	Perú Festeja - Mensaje presidencial
2:00 pm	Perú Festeja - Análisis mensaje presidencial

Compañía Latinoamericana de Radiodifusión S.A. - RUC: 20100163986

José Jerí es elegido presidente del Congreso pese a cuestionamientos

ELECCIÓN. Lista impulsada por el llamado Bloque Democrático se impuso con 79 votos a la fórmula que encabezó José Cueto, que solo alcanzó 40. Legislador de Somos Perú tiene una investigación fiscal abierta por presunta violación sexual. Especialistas indicaron que la nueva Mesa Directiva deberá velar por la neutralidad electoral y normar la bicameralidad.



THALÍA CADENAS

Pese a los cuestionamientos en su contra, José Jerí Oré se convirtió en el presidente del Congreso para el período 2025-2026. Su lista se impuso con 79 votos a la de José Cueto, quien solo obtuvo 40 adhesiones.

Acompañan a Jerí en la Mesa Directiva 2025-2026, la última del período unicameral: Fernando Rospigliosi (Fuerza Popular), Waldemar Cerrón (Perú Libre) e Ilich López (Acción Popular), quienes estarán al frente de la primera, segunda y tercera vicepresidencia, respectivamente.

Todas las proyecciones apuntaban a que la fórmula del autodenominado Bloque Democrático alcanzaría 70 votos; sin embargo, consiguió nueve adhesiones más, lo que significa que logró convencer a algunos congresistas de izquierda.

Casi 80 congresistas votaron por la lista de Jerí, restando importancia a la investigación que tiene abierta en la fiscalía por presunta violación sexual y a una denuncia difundida en la víspera de la votación por "Panorama" sobre un supuesto cobro de sobornos cuando fue presidente de la Comisión de Presupuesto.

A pesar de los anuncios sobre evaluar el respaldo a Jerí y las demandas de explicaciones de su antecesor Eduardo Salhuana (APP) y otros congresistas, el parlamentario de Somos Perú ganó por amplia mayoría.

Minutos antes de los comicios parlamentarios, fuentes de Acción Popular indicaron a este Diario que su bloque votaría dividido. Otras fuentes detallaron que el viernes por la noche, en una reunión virtual, la bancada de APP acordó defender a Jerí. "El encargo es sostenerlo como se ha sostenido a Alejandro Soto y Eduardo Salhuana", aseguraron.

Afirmaron que la candidatura de Jerí fue gestada por las bancadas de Fuerza Popular y APP. Según las fuentes, ambos bloques buscaron a la agrupación del corazón y propusieron que Jerí fuera la cabeza de la fórmula.

Las fuentes también indicaron que Cueto nunca fue una opción seria para AP, sino que fingieron estar interesados en integrar su lista a fin de mantener a APP al tanto de todas las conversaciones y acuerdos del almirante y los bloques de izquierda. Finalmente, indicaron que, producto de esta elección, Renovación Popular y Podemos Perú, que respaldaron a Cueto, se verán perjudicados en la repartición de las comisiones.

La elección de Jerí ocurre en medio de una grave crisis política y la baja aprobación del Parlamento, que no supera desde hace varios meses el 10% de respaldo ciudadano.

La nueva Mesa Directiva liderada por Jerí será responsable de conducir la agenda parlamentaria y preparar la transición al nuevo Parlamento bicameral que surgirá de las elecciones del 2026.

Jerí no es el único integrante de la mesa con cuestionamientos. El segundo vicepresidente, Waldemar Cerrón, enfrenta un proceso judicial junto con su hermano, el prófugo Vladimir Cerrón, por el presunto delito de crimen organizado que se les imputa en el Caso Los Dinámicos del Centro.

En tanto, Ilich López, su tercer vicepresidente, está implicado en el Caso Los Niños. La Fiscalía de la Nación anunció el viernes que presentó una denuncia constitucional que alcanza a 23 congresistas, entre los que están López y Carlos Zeballos. Este último integraba la lista de José Cueto.

—Así fue la votación—

La elección se llevó a cabo en medio de denuncias y cuestionamientos. El pleno fue convocado para las 10 a.m., pero el inicio de la sesión se retrasó por 25 minutos. Se observó a Jerí saludar a su contrincante y luego acercarse a las curules de AP, donde intercambió sonrisas y espaldarazos con Elvis Vergara, Ilich López y Raúl Doroteo.

El relator dio lectura a las listas de candidatos e invitó a Tania Ramírez (Fuerza Popular) y Ariana Orué (Podemos Perú) para que participaran como escrutadoras.

Posteriormente, cada uno de los parlamentarios presentes en el hemiciclo fue llamado a votar en orden alfabético. El total de votos emitidos fue de 126.

El congresista Wilson Quispe (Juntos por el Perú-Voces del Pueblo-Bloque Magisterial) fue protagonista de un incidente al mostrar su voto viciado, vociferar que "esta democracia ya no es democracia" y llamar a la movilización en las calles como forma de protesta.

PERFIL

José Enrique Jerí Oré nació en Lima, el 13 de noviembre de 1986. Se formó como abogado en la Universidad Federico Villarreal y terminó sus estudios en el 2013.

La inhabilitación de Martín Vizcarra por el 'Vacunagate' permitió que Jerí llegara al Congreso en el 2021. En las elecciones de ese año, obtuvo 11 mil votos por Lima.



La nueva Mesa Directiva del Congreso la conforman Fernando Rospigliosi, José Jerí, Waldemar Cerrón e Ilich López.

CONGRESO DE LA REPÚBLICA



José Cueto (Honor y Democracia) promovía una lista integrada por parlamentarios de su bancada, el Bloque Democrático Popular y Podemos.

ANTONIO MELGAREJO



126
parlamentarios emitieron sus votos en una sesión plenaria que se extendió por casi tres horas.

79
votos fueron los que alcanzó la lista encabezada por José Jerí. Mientras que José Cueto solo logró 40 adhesiones.

4
votos fueron nulos o viciados y 2 en blanco.

Finalmente, como adelantó **El Comercio** en sendos informes, Jerí juró como presidente del Congreso.

—Rechaza denuncias—

Jerí brindó un discurso institucional y no ofreció explicaciones a sus colegas sobre la última denuncia presentada en su contra.

Minutos después, tras salir del hemiciclo, rechazó la reciente denuncia en su contra por el presunto cobro de sobornos. “En política no hay casualidades, rechazo categóricamente lo que ella [una empresaria] está denunciando”, dijo.

Añadió que serán las investigaciones formales las que determinen si hubo responsabilidad de su parte. “Me sorprenden [...] estas maniobras con intereses para apoderarse de la Mesa Directiva”, declaró a la prensa.

Sobre la denuncia de violación, señaló que tiene la “conciencia tranquila” y que cuenta con elementos para probar su inocencia. Consideró que las denuncias en su contra buscan desprestigiar su imagen.

—Opiniones—

Para el analista político Alejandro Rospigliosi, este no será un período parlamentario “normal” sino uno que durará menos tiempo, al menos ocho meses “intensos” debido al inicio de la campaña electoral del 2026.

Señaló que la nueva Mesa Directiva tendrá el deber de hacer respetar la neutralidad política y que no se usen los despachos parlamentarios como oficina de campaña personal de cada congresista, que no se cometa el delito de peculado de uso.

Subrayó que hay dos normas que no pueden esperar como la ley MAPE y el nuevo reglamento de las cámaras de diputados y senadores.

En tanto, Enzo Elguera advirtió que el peor de los escenarios sería el continuismo de un proteccionismo a aquellos congresistas cuestionados y que el Parlamento no dé las facilidades para transparentar los temas económicos y políticos que allí se ven.

Elguera opinó que es saludable que Jerí diga que se someterá a cualquier investigación y que desde ahora no puede mantener hermetismo como presidente del Congreso. “Al igual que se le reclama a la presidenta Dina Boluarte por un mayor ejercicio de comunicación, del mismo modo le toca a él”, remarcó.

LOS PERFILES DE LOS VICEPRESIDENTES

FERNANDO ROSPIGLIOSI

Congresista de Fuerza Popular. Primer vicepresidente.

De accesitario a vicepresidente

Rospigliosi llegó al Congreso en el 2023 como accesitario de Hernando Guerra García, quien falleció repentinamente ese mismo año. Desde entonces, asumió un rol protagónico en el Parlamento, especialmente como presidente de la Comisión de Constitución.

Desde ese cargo promovió iniciativas como el restablecimiento de la inmunidad parlamentaria y la ley de amnistía para militares y policías procesados o sentenciados por delitos cometidos durante el período de la lucha contra el terrorismo. Esas propuestas fueron criticadas por organismos de derechos humanos y sectores de la sociedad civil.

Aunque su afiliación formal a Fuerza Popular data del 2024, su acercamiento al partido comenzó en el 2020, cuando fue responsable del plan de seguridad ciudadana en la campaña presidencial de Keiko Fujimori. Sin embargo, años atrás, Rospigliosi fue un crítico severo del fujimorismo.



WALDEMAR CERRÓN

Congresista de Perú Libre. Segundo vicepresidente.

El rostro perpetuo del cerronismo

Desde el 2023, Cerrón se mantiene como la única carta visible de Perú Libre en la Mesa Directiva. El legislador es investigado por el presunto delito de organización criminal por el Caso Los Dinámicos del Centro, una trama que también compromete a su hermano, el prófugo Vladimir Cerrón.

Waldemar ejerce un control visible sobre las decisiones de su bancada, cuyas posturas oscilan entre el populismo legislativo y la búsqueda de impunidad.

Entre sus proyectos de ley figuran más de 20 iniciativas para crear universidades públicas. Estas propuestas han sido duramente cuestionadas por especialistas que advierten sobre su impacto negativo en la calidad universitaria y el uso político de la educación superior.

También fue el impulsor de la norma que restringe el alcance del delito de organización criminal, de la que pretende beneficiarse.



ILICH LÓPEZ

Congresista de Acción Popular. Tercer vicepresidente.

Ficha clave en la elección de la mesa

López (Acción Popular) fue denunciado constitucionalmente el viernes pasado por la Fiscalía de la Nación, por los presuntos delitos de organización criminal, tráfico de influencias o alternativamente cohecho pasivo impropio, por el Caso ‘Los Niños’.

Su nombre también figura en la trama del caso que involucra a la ex fiscal de la Nación Patricia Benavides, investigada por supuestamente dirigir una red criminal. Según el testimonio del exasesor Jaime Villanueva ante el Ministerio Público, López habría acordado votar a favor de la inhabilitación de la fiscal suprema Zoraida Ávalos a cambio de un beneficio personal: el archivo de una investigación en su contra por el presunto delito de concusión.

La presencia de López en la fórmula que encabeza José Jerí tuvo un carácter estratégico para asegurar los votos necesarios en la elección de la nueva Mesa Directiva.

EN EL CANDELERO
José Jerí
Presidente del Congreso

El bloque que impuso las dos últimas mesas tenía un acuerdo previo para que Somos Perú ocupe la cabeza. El favorito de todos era Jose Jerí, pero él tenía serias dudas. El partido lo convenció.



POR
FERNANDO VIVAS
Periodista



ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA

Jerí, más allá del dilema

Su 'mamá' política, Patricia Li, la presidenta de Somos Perú, lo preparó para esto. Es hechura partidaria de ella y, por supuesto, afirmación de personalidad propia. Por esto último –según mis fuentes somistas–, Jerí les dijo que no cuando el partido le comunicó que el Bloque Democrático (aún les gusta llamarse así a Fuerza Popular y APP) les ofrecía honrar el acuerdo del año pasado para que ellos tomen la posta de Eduardo Salhuana y APP. Además, el bloque estaba de acuerdo en que fuera él. Jerí ni siquiera fue a la reunión donde el partido decidió encabezar la mesa, con todo lo que esto pueda implicar para quien sea su candidato presidencial (los tres voceados son el gobernador de Lambayeque, Jorge Pérez; el de Cusco, Werner Salcedo; y George Forsyth).

El partido le insistió a Jerí y se resistió. Tras devaneos personales, les dijo que asumía el reto, pero a condición de que el partido le diera todo su apoyo. La reticencia de José tiene un motivo conocido y espinoso: una denuncia por abuso sexual que se hizo pública en enero. El somista se defendió en el mismo reportaje que destapó el caso, alegando que la víctima que dijo haber sido dopada y abusada no tenía la certeza absoluta –eso también se vio en el reportaje– de que él había sido su victimario, pero lo presumía por una serie de indicios. Jerí asegura que no fue él, dejando abierta la posibilidad de que fuera otro de los presentes en la francachela donde sucedió el abuso o que la denunciante no haya sido exacta. Mis fuentes somistas dicen que incluso Jerí ya no tendría la condición de investigado por la fiscalía, sino de testigo. Pero, cuando pedí un documento que acreditara ello, no tuve respuesta.

> **Jerí será el último presidente del Congreso más repudiado y más poderoso de los últimos tiempos. En el mejor de los casos, el torbellino electoral no lo golpeará, sino que le quitará los focos de encima, mientras sus pares consuman las últimas reformas y contrarreformas".**

¿Por qué la mayoría congresal avala a Jerí? Por la presunción de inocencia en un caso de contornos borrosos, sería una primera respuesta, pero es muy técnica y leguleya. Mi respuesta es que, lo que para otros grupos sería un tremendo dilema, para un Congreso conservador es un 'statement'. A través de la candidatura de Jerí, la mayoría congresal está rechazando la 'ideología de género' que criminaliza no solo toda forma de abuso a la mujer, sino hasta la mínima sospecha de aquella. Para muchos de los que han votado por él, Jerí no es sospechoso de ser victimario, sino víctima. Pero ese dilema convertido en 'statement', no necesariamente es el de José Jerí. No creo que lo sea. Él sabe perfectamente lo que hizo y lo que no hizo.

Creo más probable, en nuestro flamante presidente del Congreso en el candelero, el temor a que se siga hurgando, ya no solo en los detalles del caso, sino en su conducta procesal –¿cumplió con la terapia psicológica ordenada por la autoridad?– y en sus intimidades de joven soltero (tiene 38 años). Frente a esa amenaza latente, está el enorme reto para un político de carrera de presidir un poder del Estado. Hasta ahora, Jerí ha tenido dos cargos a los que llegó como accesitario. Fue regidor metropolitano somista al final de la gestión de Susana Villarán y, para quienes lo han olvidado, entró a este Congreso como accesitario de Martín Vizcarra cuando este fue inhabilitado, antes de iniciarse la primera legislatura en el 2021.

José Jerí ya no es accesitario, sino amigo elegido de la mayoría congresal. Los primeros días de la semana pasada, Somos no cantaba victoria, pero hacia el jueves dos hechos le daban ventaja: la inclusión del amigo izquierdista del bloque, Waldemar Cerrón de Perú Libre, en la lista a la mesa, y la decisión de abstenerse de la Bancada Socialista (formada por ex perulibristas). El fiel de la balanza ha sido, en esta oportunidad, Acción Popular. 'Los Niños' han madurado algo y se hicieron esperar antes de participar en la lista.

Jerí pasará por la lupa de los medios y la trituradora de la oposición. He ahí el dilema para cualquiera. Se recordará, por ejemplo, que Jaime Villanueva, el exasesor de Patricia Benavides, dijo de él que se interesó en negociar su voto si la entonces fiscal de la nación ayudaba en el caso de Juan Carlos Morillo. Morillo, ex secretario general de Somos, fue gobernador de Áncash y purgó prisión preventiva imputado de corrupción. Luego fue absuelto por el Poder Judicial. "Panorama" ha anunciado que presentará un testimonio que lo implicaría en un caso de recepción de coimas cuando presidió la Comisión de Presupuesto.

En la hiperjudicializada política del 2025, Jerí será el último presidente del Congreso más repudiado y más poderoso de los últimos tiempos. En el mejor de los casos, el torbellino electoral no lo golpeará, sino que le quitará los focos de encima, mientras sus pares consuman las últimas reformas y contrarreformas legislativas o constitucionales que den paso a la bicameralidad. Para el que piense que lo peor que podía evacuar el Congreso ya pasó; la gestión de Jerí será responsable de darle razón o quitársela. Ojalá sea lo último.

MENSAJE A LA NACIÓN

Lo que esperan del discurso desde el Congreso

Para el último discurso de la mandataria Dina Boluarte, la mayoría de los parlamentarios esperan gestos antes que grandes promesas.

MARTÍN HIDALGO



ARTURO ALEGRÍA

Congresista por Fuerza Popular

Autocrítica y firmeza

La presidenta de la República, Dina Boluarte, debe hablarle con firmeza al país: explicar cómo enfrentará la crisis de inseguridad, reactivará la inversión privada y reducirá el caos político que ella misma ha alimentado. No basta un balance: se necesitan autocrítica, medidas claras y un análisis real del país. El Perú espera un mensaje que genere confianza, no uno que maquille la realidad.



LADY CAMONES

Congresista por Alianza para el Progreso (APP)

Trabajo y seguridad

Confiamos en que se trabajarán políticas públicas consensuadas y coordinadas, en los tres niveles de gobierno y todos los poderes del Estado, para afrontar la inseguridad ciudadana y ampliar el crecimiento económico. Ofrecer empleo legítimo frente a las economías ilegales, fortalecer los sistemas de flagrancia y operativos policiales preventivos para detener la violencia que nos ahoga y que cobra vidas diariamente.



DIGNA CALLE

Congresista por Podemos Perú

Cierre de brechas

Llegamos al último año de gobierno sin tener la claridad sobre cuáles serán las obras que dejará la presidenta Dina Boluarte para el país al final de su gestión. Es momento de que su equipo ministerial se sincere, en lugar de llenar el discurso con cifras, y nos brinden el detalle respecto de las tres obras de infraestructura que dejarán listas en el 2026. De lo contrario, su discurso –como su gobierno– será un recuento de cosas para el olvido.



FLAVIO CRUZ

Congresista por Perú Libre

Educación, salud y justicia

Esperemos que la presidenta Dina Boluarte priorice soluciones sobre la problemática que afronta el país en materia de inseguridad ciudadana, seguido de la agenda educativa, salud y justicia, tratándose de que estos últimos se encuentran en precariedad, con enormes brechas y sin la debida atención, sobre todo en las regiones más alejadas de la capital.



ALEJANDRO MUÑANTE

Congresista por Renovación Popular

Seguridad y reactivación

La presidenta Dina Boluarte debe priorizar tres puntos esenciales: el fortalecimiento de la seguridad ciudadana con la consiguiente construcción efectiva e inaplazable de más penales, la reactivación económica que restablezca la confianza en nuestro país, así como la viabilidad del tren Lima-Chosica que beneficiaría a miles de peruanos.



GUILLERMO BERMEJO

Congresista por JPP-Voces del Pueblo

Garantizar las elecciones

El régimen de Dina Boluarte ha significado inestabilidad política y jurídica, cero inversión económica importante y represión. Además de la frivolidad con temas como su aumento de sueldo, cirugías y regalos. Con un escenario de nula credibilidad, es urgente que se comprometa a no interferir en las elecciones generales usando recursos ni el aparato del Estado en favor de los partidos que la sostienen en el poder.



ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA

3 horas

En el 2023, el discurso presidencial tuvo un fuerte énfasis en el plan Con Punche Perú y en la promesa de un nuevo aumento del salario mínimo vital.

5 horas

En el 2024, la jefa del Estado brindó el mensaje a la nación más largo del siglo XXI. Al bordear la tercera hora, solo 25 parlamentarios la escuchaban en el hemiciclo.



LUIS ARAGÓN

Congresista por Acción Popular

Lucha por la seguridad

Debe priorizar lo siguiente: 1) establecer políticas públicas que fortalezcan el Consejo Nacional de Seguridad Ciudadana que a la fecha es un ente inexistente en la práctica; 2) fortalecer el trabajo de la inteligencia operativa y preventiva, además de la investigación criminal; 3) crear una cultura de prevención en delitos informáticos; y 4) luchar frontalmente contra la minería ilegal: no más ampliaciones del Reinfo.



DIANA GONZALES

Congresista por Avanza País

El sur es clave

Arequipa y el sur no pueden seguir excluidos del desarrollo. La falta de inversión formal en minería e infraestructura impide cerrar brechas y generar empleo digno. A un año de culminar su mandato, el gobierno ya no tiene margen para seguir postergando decisiones. Debe ejecutar con urgencia los proyectos estratégicos que impulsen la economía formal y fortalezcan la recaudación. Sin sur, no hay desarrollo nacional.



ALEX FLORES

Congresista por la Bancada Socialista

Seguridad ciudadana

Dina Boluarte dará su mensaje este 28 de julio, pero el país no espera nada de un régimen en descomposición, más preocupado por la vanidad que frenar la criminalidad. Exigimos que plantee una política real de seguridad ciudadana, con inteligencia operativa y despliegue total de las fuerzas del orden. No debe haber un peruano más asesinado. De lo contrario, el país estaría deviniendo en un Estado fallido.



HÉCTOR ACUÑA

Congresista por Honor y Democracia

Gesto de decencia

Un mínimo gesto que valdría la pena escuchar es la derogatoria del aumento del sueldo presidencial y de la directiva que dispone que la presidenta pueda recibir todo tipo de regalos. Como tema central, debe priorizarse la culminación de las obras paralizadas. Finalmente, se debe promover una reingeniería en la planilla del Estado; se ha multiplicado el gasto sin resultados en la gestión. No queda tiempo para una reforma estructural.



RUTH LUQUE

Congresista por el Bloque Democrático Popular

Solo espero su renuncia

El régimen de Dina Boluarte, marcado por asesinatos, Rolex e impunidad, es ajeno a la democracia y sobrevive gracias a una alianza mafiosa con el Congreso. Todo esto sucede mientras el país enfrenta inseguridad, corrupción, crisis en salud, educación y empleo. Exijo respeto a la justicia y que no manipulen las elecciones generales del 2026.



CARLOS ANDERSON

Congresista no agrupado

De máxima prioridad

En un mundo donde prime la decencia, la conciencia y el amor por la patria, el discurso contendría una sola palabra: 'renuncio'. Eso sería lo único que valdría la pena esperar. El resto serán –como en el pasado– simples promesas que se las lleva el viento. El contubernio de su gobierno con las mayorías del Congreso es demasiado fuerte para esperar algo distinto. Seguirá a la deriva y en el Congreso seguirá la farra fiscal.

OJO DE CUBERO

Diego Macera
Director del Instituto Peruano de Economía (IPE)



¿Vendemos Petro-Perú?

¿Cómo entender en términos simples el dinero que viene perdiendo Petro-Perú regularmente? Quizá una forma sería decir que el año pasado perdió aproximadamente US$1.500 por minuto en promedio. O US$25 por segundo. De hecho, si usted es un lector veloz, en el tiempo que le tomó llegar a esta línea de la presente columna Petro-Perú ya hubiera perdido otros US$300.

Como buena parte de esta pérdida la venimos asumiendo nosotros, los contribuyentes, la reacción natural, emocional es decir basta. Hasta aquí llegamos. Privaticemos. Liquidemos. Apaguemos. No importa. Hagamos cualquier cosa que haga falta para evitar seguir perdiendo plata de todos los peruanos en el hoyo negro que es la refinería de Talara.

Nadie podría culpar a quien piense así. Pero la verdad es que, dado el entuerto multimillonario en el que ya estamos metidos, nos vemos obligados a elegir solo entre alternativas malas, pésimas y nefastas. Y, entre ellas, liquidar a la mala la petrolera pública no es el mal menor.

En este escenario, la empresa simplemente no paga sus cuentas y eventualmente muere asfixiada por proveedores que dejan de venderle crudo para procesar. Los bonistas y bancos, que tienen cerca de US$4.200 en deuda por cobrarse de Petro-Perú, además de proveedores y contratistas, no se quedarían con los brazos cruzados. Buscarían recuperar su dinero. Para eso, le tocarían la puerta al Ministerio de Economía y Finanzas (MEF), con el objetivo que seamos todos los peruanos los que repaguemos. Si bien la deuda actual no tiene garantía explícita del fisco peruano, inversionistas y prestamistas siempre operaron bajo la premisa de que –ante cualquier problema serio de liquidez– papá Estado respondería, como accionista único de Petro-Perú (el actual MEF sí pretende hacer explícita esta garantía: un error mayúsculo). Sería una complicada batalla legal –aunque posible de ganar con buenas negociaciones–. La administración del oleoducto y otras actividades quedaría en el aire.

En el camino, la empresa sería desmembrada por inversionistas ávidos de cobrarse algo. La refinería de Talara y cualquier activo, posiblemente rematados por partes. Esto último hace poco sentido. Mal que bien, la refinería ya existe y genera valor. Por supuesto, es un proyecto que nunca se debió haber hecho, pero a estas alturas lo mejor que se puede esperar es que camine bien. Venderla por partes es mucho menos valioso que tenerla operando. En otras palabras, nos quedaríamos solo con la deuda, y no con el activo que compramos (mal) con ella.

Un camino menos drástico es intentar llevarla a un proceso concursal preventivo u ordinario en Indecopi. Legalmente, existe controversia respecto de si una empresa pública de las características de Petro-Perú podría entrar a este procedimiento, pero el consenso de abogados parece inclinarse hacia permitir esa posibilidad. Esto dejaría que Petro-Perú siga operando –quizá bajo administración ahora de las entidades a las cuales le debe dinero– mientras se ordena la deuda, y probablemente algunos acreedores deberán conformarse con menos de lo prometido. El concursal es un camino es menos dañino que el anterior, aunque no necesariamente limpiaría todo el problema y además depende –como en el caso de la liquidación– de contar con suficiente voluntad política de parte de los accionistas, es decir, del MEF y del Ministerio de Energía y Minas (Minem). En ausencia de condiciones financieras que obliguen al directorio a entrar al concursal, tendrían que ser ambos ministerios los que tomen la iniciativa. Esto podría dar un buen escudo y respaldo para negociaciones posteriores.

¿Qué alternativas razonables quedan? Lo ideal, por supuesto, sería vender toda la empresa a algún privado (la actual ley permite vender hasta 49% de sus acciones). El problema es quién compra. Petro-Perú, tal cual está hoy, no tiene mayor valor financiero. Aquí hay algunas ideas innovadoras dando vueltas. Una es apelar al interés geopolítico o estratégico que puedan tener algunos países con experiencia en el sector y las espaldas para aguantar una compra financieramente mala. Otra idea es dividir la empresa en dos, con una sección limpia o sana, y otra que se quede con los pasivos y la burocracia. Pero no será fácil.

> *"Lo ideal, por supuesto, sería vender toda la empresa a algún privado. El problema es quién compra. Petro-Perú, tal cual está hoy, no tiene mayor valor financiero".*

La venta de acciones –siquiera una parcial– debería ser el objetivo central del camino hacia adelante. Es la ruta de otras petroleras estatales, como Ecopetrol. Lo principal aquí no es la inyección de capital que podría traer un nuevo inversionista, sino las mejoras en la gobernanza. Es decir, impedir que los políticos saquen y pongan presidentes, directores y gerentes de la compañía cuando se les ocurra, como ocurre hoy. Incluso se podría ofrecer que el accionista privado minoritario que entre tenga poder de veto en nombramientos clave y otras prerrogativas que le den mayor control y predictibilidad.

Podrían ser cuatro, pues, las condiciones que harían más probable colocar las acciones en el sector privado y darle sostenibilidad a la empresa. La primera es mantener una operación adecuada de la refinería de Talara. Si la unidad de 'flexicoking' trabaja a media velocidad, eso será imposible. Más allá de cualquier arreglo financiero, institucional o político, hay una realidad operativa que debe demostrar que funciona. Sin eso, todo el análisis cambia y habría que considerar apagar la luz.

Lo segundo es aprobar una ley que –de una vez– garantice independencia y manejo técnico desde el directorio y gerencias de Petro-Perú. Esa predictibilidad política no se logra con un decreto de urgencia (DU). La gente que toma decisiones difíciles necesita el respaldo firme de una ley. La norma debería ser explícita en el objetivo de vender acciones y garantizar algún tipo de control al accionista minoritario.

En tercer lugar, el gobierno y Petro-Perú no pueden seguir arrastrando los pies para abrir la cancha a asesores externos que acerquen la empresa a estándares de administración privada. Eso se exigió en el DU de setiembre del 2024 que le daba varios millones a Petro-Perú a cambio de mejoras, pero hasta ahora, casi un año luego, el titular del MEF, Raúl Pérez Reyes, dijo que recién "están evaluando" con junto el Minem el proceso de reestructuración. A este paso el mundo dejará de usar combustibles fósiles antes de que Petro-Perú se reestructure. Finalmente, en cuarto lugar, si todo lo anterior se ordena –y podría haber un proceso concursal entremedio–, sería más fácil renegociar deudas con bonistas que vean que la empresa, de buena fe, está dando pasos concretos para su mejoría.

Mucho de esto estaba ya en el plan de trabajo que planteó el directorio de Oliver Stark el año pasado. Pero la amarga verdad es que muy posiblemente, incluso en el mejor escenario financiero y operativo, la empresa todavía vaya a requerir más ayuda del gobierno –encubierta o explícita– para seguir operando sin retrasarse en sus deudas. Todas las salidas son malas, y a estas alturas lo que queda es elegir la que cueste menos. Lo indispensable es que el Estado no puede volver a abrir la billetera sin exigir nada a cambio. Ya van al menos dos años en que los supuestos requisitos para los salvatajes a Petro-Perú son ignorados.

Lo anterior, supone, lógicamente, que existe alguna voluntad política para impulsarlo. Hoy parece imposible. Incluso regresar al ámbito de Fonafe, algo en principio no muy difícil para dar un poco de orden, se ve cuesta arriba. Tendrá que ser entonces el siguiente gobierno y Congreso los que terminen de tapar de ese hueco. Y si eso vuelve a fallar, entonces sí deberíamos, finalmente, decir que Petro-Perú está irremediable e institucionalmente quebrada, y optar por la ruta que hoy parece más costosa para terminar de apagar la luz. Mientras tanto, en lo que le tomó a usted leer esta columna, ya perdimos otros US$10.000.

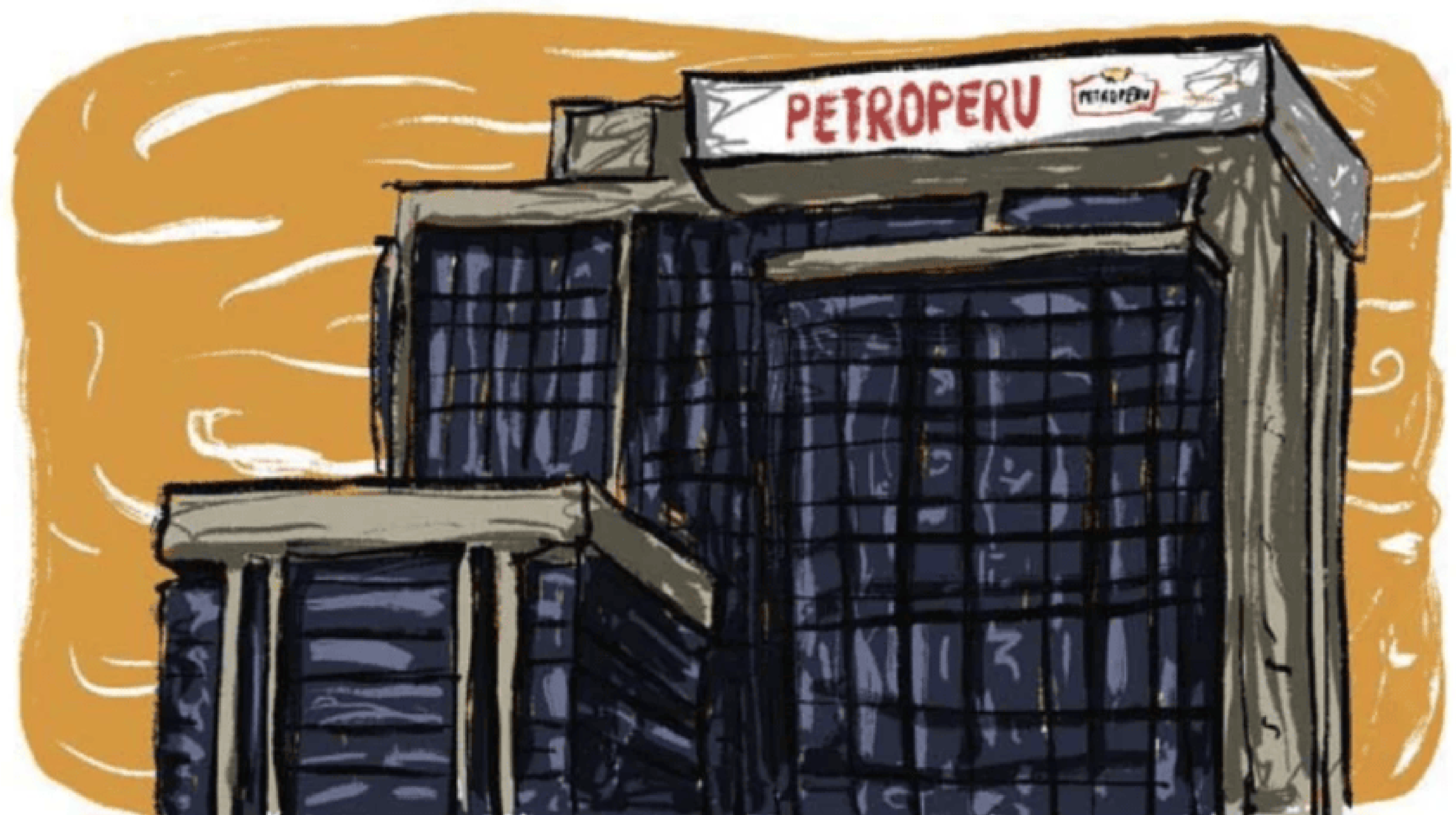


ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA


AL ÁNGULO
LUNES A VIERNES
10:00 P.M
ZONA MIXTA
NOTICIAS
DESPUÉS DE TODO
LUNES A VIERNES
9:00 P.M
DOMINGO
9:30 P.M
"En la cancha y en la vida,
¡dejamos todo por el Perú!"

Delia Espinoza defiende su gestión en el MP

"La autonomía no es negociable", dijo la fiscal de la Nación en un video institucional.

La fiscal de la Nación, Delia Espinoza, afirmó ayer que su institución actúa "con mucho respeto a la legalidad" y con el objetivo de "evitar la impunidad", en su primera declaración pública tras conocerse que la Junta Nacional de Justicia (JNJ) le abrió una investigación preliminar por presunto abuso de poder, por impedir el retorno de Patricia Benavides al Ministerio Público.

El pronunciamiento de Espinoza fue difundido en un video institucional que –según informó la fiscalía– se grabó con motivo del aniversario 204 de la proclamación de la independencia del Perú.

"Nuestro deber es claro: perseguir el delito con autonomía, con firmeza y mucho respeto a la legalidad. Fiscales y personal administrativo que integramos el Ministerio Público no retrocedemos; al contrario, avanzamos, porque nuestra misión es evitar la impunidad", dijo.

La titular del Ministerio Público añadió que la autonomía de esa institución "no es negociable".

"Es la garantía de que la justicia sea siempre un servicio constante a la población, no a los intereses particulares", aseveró.

La semana pasada, la JNJ decidió investigar a Espinoza por la supuesta comisión de cuatro hechos graves: abuso del poder, usurpación del cargo de fiscal de la Nación tras haber sido cesada, negativa a entregar el cargo oficialmente e instigación a fiscales y trabajadores del Ministerio Público para resistirse a la restitución de Benavides, quien luego fue suspendida de sus funciones por el Poder Judicial.

Espinoza añadió en su mensaje que el Ministerio Público "seguirá firme, protegiendo la institucionalidad [...] y enfrentando al crimen con convicción, venga de donde venga".

MINISTERIO PÚBLICO



La titular del Ministerio Público reivindicó su rol al frente de la institución que dirige, mientras la JNJ la investiga de manera preliminar.

MÁS INFORMACIÓN

El Congreso archivó el viernes pasado una denuncia constitucional de Espinoza contra Benavides por presuntamente tratar de influir en casos vinculados a Los Cuellos Blancos.

Fiscalía ejecuta acciones contra campamentos mineros ilegales

El Ministerio Público informó que las fiscalías especializadas en materia ambiental lograron la destrucción de maquinaria pesada, 30 bocaminas y 35 socavones en operativos contra la minería ilegal ejecutados entre el 10 y el 23 de julio en los departamentos de Arequipa, Ayacucho e Ica.

Las acciones, desplegadas en conjunto con unidades especializadas de la Policía Nacional del Perú (PNP) y el Ministerio de Energía y Minas, incluyeron la destrucción de cuatro campamentos mineros, 97 sacos de material aurífero y 92 sacos de insumos químicos utilizados para la extracción ilegal de oro, de acuerdo con el Ministerio Público.

Además, se decomisaron 130 unidades de explosivos, carretes de cordón detonante, motobombas, cocinas industriales, motores, generadores eléctricos, compresoras y combustible.

Así avanzan los proyectos de metros y ferrocarriles en el país



El avance a paso lento de los trenes de pasajeros en el Perú

PROYECTOS. Son casi una decena las iniciativas ferroviarias para atender el servicio público en el país. La mayoría aún no tiene horizonte claro.

HERNÁN MEDRANO MARÍN

En las últimas semanas, los pormenores respecto al tren Lima-Chosica acaparan la atención de la ciudadanía. La llegada de los vagones, las mesas de trabajo e incluso la disputa entre el Ministerio de Transportes y Comunicaciones (MTC) y la Municipalidad de Lima marcaron la agenda en materia de transporte público.

No obstante, no es el único proyecto sin fechas claras pese a la necesidad de la población de desplazarse en un sistema masivo y seguro. Aunque existen servicios en operación, como la línea 1 del metro de Lima, otros están en etapa de planeamiento y un grupo aún son meras propuestas. **El Comercio** repasó todos estos proyectos y recopiló información del estado actual de cada uno de ellos.

EL DATO

Mientras que algunos proyectos llevan años operando, otros se encuentran a la espera de los estudios técnicos respectivos para materializarse. En el caso del tren Lima-Chosica, el MTC calcula que la operación se iniciaría entre fines del 2028 y el 2029.

Código QR
Ingresa aquí para conocer el decálogo ¡Vota por Mí! en quechua y shipibo.



1

Crecer sanos

Necesitamos crecer comiendo saludable, con alimentos nutritivos y nativos de nuestras zonas, y que luz, agua, desagüe y recojo de basura sean servicios que lleguen a todas nuestras casas sin importar si vivimos en la ciudad o en el campo.

Pedimos que existan programas en nuestras comunidades, barrios y escuelas que aseguren que ningún niño, niña o adolescente sufra desnutrición, anemia o sobrepeso.



2

Tener salud física y mental

Niños, niñas y adolescentes necesitamos atendernos de forma gratuita y sin demoras en postas y hospitales. Necesitamos que estos espacios tengan buenas instalaciones, consultorios especiales para nosotros y nosotras, medicamentos y equipos médicos disponibles. Queremos que los médicos nos escuchen, nos traten con respeto y nos orienten en nuestra lengua materna. Nadie se debe quedar sin atención por no tener seguro o por vivir en una zona alejada a la ciudad.

Pedimos que la salud mental sea una preocupación igual de grande que la salud física. Necesitamos ayuda para entender nuestras emociones, ser acompañados y que nuestras familias participen en el proceso.

Pedimos que se respete nuestro derecho al juego, que todos los barrios y comunidades tengan parques y espacios seguros para jugar y practicar deporte.

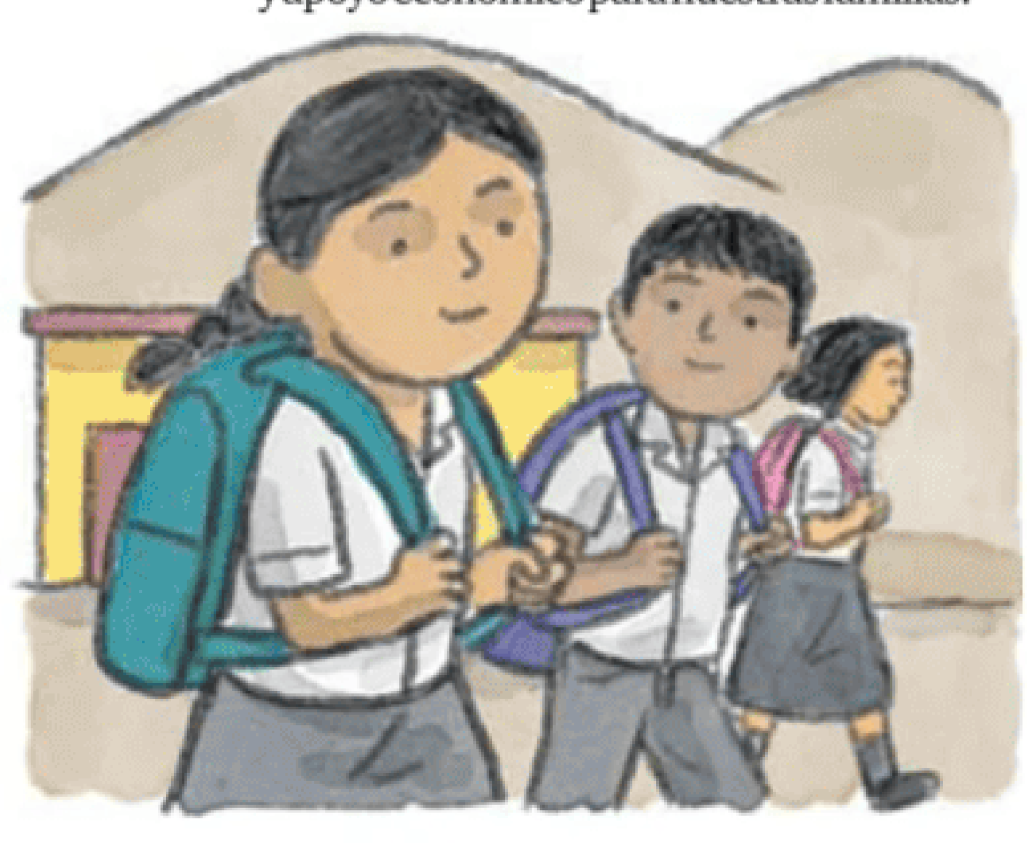
3

Asistir a la escuela, aprender y terminar la secundaria

Pedimos escuelas con docentes preparados; con materiales suficientes para todas y todos y en nuestra lengua materna y con infraestructura segura. Necesitamos estudiar en ambientes que tengan agua, luz, internet, servicios higiénicos en buen estado y patios en buenas condiciones. Debemos sentirnos seguros en caso de emergencias.

Ir a estudiar no debe poner en peligro a nadie. Debemos tener caminos, botes y puentes seguros para dirigirnos a la escuela sin miedo; y que en los salones no haya violencia ni de parte de los docentes, ni de otros estudiantes. Necesitamos más psicólogos en nuestros colegios para que acompañen a profesores, niñas, niños, adolescentes, padres y madres de familia.

Nadie debería dejar el colegio por tener que trabajar, por no tener comida, o por vivir lejos. Necesitamos programas que garanticen alimentación escolar saludable, y apoyo económico para nuestras familias.



4

Acceder al mundo digital

Las escuelas deben estar equipadas con computadoras e internet suficiente para que todas y todos podamos aprender.

Nuestros docentes deben estar capacitados para usar esta tecnología al enseñarnos. Queremos aprender a programar, crear apps, usar recursos educativos, y aprender sobre los riesgos que hay en internet para poder prevenirlos

Queremos que tomen en cuenta nuestra opinión para el uso del celular como herramienta de apoyo pedagógico.



5

Prevenir la violencia y el embarazo adolescente

Tenemos derecho a crecer libres de toda forma de violencia: acoso, violencia sexual, psicológica, física y digital.

La violencia sexual que se da mayormente contra niñas y adolescentes mujeres debe terminar.

Necesitamos que en nuestras casas, barrios, comunidades y escuelas se nos enseñe cómo identificar y prevenir la violencia en todas sus formas. Todos los docentes, padres, madres y personas que nos cuidan deben recibir orientación para detectar y detener situaciones de violencia.

Las líneas de ayuda como la Línea 100, Línea ANNA, SISEVE, DEMUNA y Línea 105 deben difundirse para que todos y todas los conozcamos. Todos debemos saber a dónde acudir si algo nos pasa, y quienes atienden casos de violencia deben atender a las víctimas con respeto y preocuparse por su seguridad.

Para prevenir los embarazos adolescentes pedimos que en las postas médicas nos den información sobre salud sexual para tomar decisiones informadas y responsables, y que las personas que nos atienden estén capacitadas y nos atiendan con respeto.



ILUSTRACIONES: VÍCTOR AGUILAR RÚA

DECÁLOGO

Los diez pedidos de los niños del Perú

Este conjunto de prioridades recoge las necesidades que menores de 12 a 17 años han identificado durante talleres promovidos por Unicef y **El Comercio** en Ucayali, Huancavelica, Loreto y Lima como parte de la campaña ¡VOTA POR MÍ!. Y lo compartimos con quienes aspiran a ocupar puestos en el Ejecutivo y Legislativo para que lo tomen en cuenta al elaborar sus planes de gobierno.

6

Crecer protegidos del crimen y la inseguridad

El Estado, nuestras familias y comunidades deben protegernos del crimen organizado. Queremos caminar tranquilos, jugar y estudiar sin amenazas.

Niños, niñas y adolescentes en pobreza, que fueron víctimas de violencia, que son explotados o no tuvieron oportunidad de terminar la escuela corren más riesgo de ser reclutados por bandas criminales.

Necesitamos que se les dé la oportunidad de crecer protegidos y rescatados de estas organizaciones.

Pedimos más vigilancia, fortalecer las brigadas escolares como los BAPES (Brigadas de Autoprotección Escolar), y que se fortalezca el trabajo con la policía, familias y líderes sociales.

7

Superar la pobreza

La pobreza no puede impedir nuestro desarrollo. Necesitamos programas de alimentación en las escuelas con productos de la zona y crecer sin tener que trabajar en el campo, en negocios informales o viajar a otras regiones para ser explotados en lugares como los campamentos mineros ilegales.

Queremos que nuestros papás y mamás accedan a empleos formales donde se respeten sus derechos para que nosotros no tengamos que abandonar la escuela.

Pedimos oportunidades en nuestras comunidades y barrios: talleres productivos, becas o que se nos enseñe oficios. Finalmente, tenemos derecho a una casa segura donde los niños, niñas y adolescentes puedan tener luz, agua, desagüe y recojo de basura, para evitar enfermedades.



8

Escuchar las propuestas y opiniones de la infancia

No somos solo el futuro, también somos el presente. Queremos que se nos escuche y tener mayor participación en consultas públicas oficiales y que los medios de comunicación puedan tomar en cuenta nuestra participación.

Pedimos que se haga visible la labor de los municipios escolares, juntas estudiantiles, asambleas de adolescentes y se impulsen encuentros culturales y plataformas digitales donde podamos expresar nuestras ideas sin discriminación y con respeto.

Las niñas y las mujeres adolescentes necesitan espacio diferenciados para visibilizar los desafíos que enfrentan y que persisten para ellas.

Necesitamos que los CCONNAS reciban mayor apoyo del Estado y su participación sea real en todos los espacios de toma de decisión: Municipios, Gobiernos Regionales, Congreso y Ministerios.

9

Aprender y participar en el cuidado del medio ambiente

Nos preocupa la contaminación, la destrucción de los ríos y los bosques, y la falta de educación ambiental. Pedimos que todos los colegios tengan actividades de reciclaje, brigadas estudiantiles ambientales, áreas verdes y se nos enseñe a valorar el vínculo con nuestra tierra desde nuestras tradiciones y costumbres.

Proponemos que se creen leyes para proteger la biodiversidad y que se creen brigadas de protección del medioambiente conformadas por líderes locales, adolescentes, policía y otras autoridades para sancionar a quienes atentan contra la naturaleza.

Se debe fomentar la agricultura sostenible en las comunidades rurales y construcción de ciudades que respeten las zonas naturales.

10

Ser prioridad durante las emergencias

Pedimos que cuando haya inundaciones, incendios, huaicos o emergencias el Estado nos reubique rápido y garantice servicios básicos y lugares seguros para no tener que regresar a las zonas de desastres. Además, necesitamos que nuestras escuelas no se cierren cada vez que hay una emergencia porque esto detiene nuestra educación. Pedimos que sea una prioridad en los planes de respuesta a las emergencias el que todos los niños, niñas y adolescentes puedan contar con alimentos, medicinas, vacunas, atención médica y psicológica, y materiales de estudios de forma inmediata. También necesitamos talleres en los colegios, barrios y comunidades para aprender cómo actuar en desastres y cómo cuidarnos durante las emergencias.

INICIATIVA DE UNICEF Y EL COMERCIO

ANTONIO MELGAREJO



Los cuatro talleres de El Comercio **y Unicef fueron posible gracias a una alianza en favor de la niñez y adolescencia del país.**

¡Vota por Mí! La campaña que da voz a los niños, niñas y adolescentes del país

Casi un tercio de la población peruana tiene menos de 18 años y no votará en las próximas elecciones generales, pero las decisiones de quienes salgan elegidos los impactará directamente. Por ello, **El Comercio** y Unicef se unen para impulsar ¡Vota por Mí!, una campaña orientada a difundir y posicionar las demandas de los niños, niñas y adolescentes para que los candidatos incorporen en sus planes de gobierno una agenda que los escuche y, sobre todo, actúe por ellos.

El decálogo de ¡Vota por Mí! ha sido elaborado por alrededor de 200 adolescentes que participaron en cuatro talleres descentralizados. Además de estudiantes de los Corresponsales Escolares, participaron miembros de los consejos consultivos de niños, niñas y adolescentes, Senaju y Sinfonía por el Perú, entre otras organizaciones.

"Los talleres han evidenciado cuáles son los temas claves para los niños, niñas y adolescentes. La salud mental, por ejemplo, que no suele ser tocado por los políticos y partidos aunque es clave para el desarrollo del país. Y es un tema que los jóvenes han puesto en agenda", explicó Juan Aurelio Arévalo Miró Quesada, director periodístico de **El Comercio**.

La campaña también busca que la ciudadanía tenga como factor decisivo de su voto la inclusión de propuestas a favor de la infancia. "¡Vota por Mí! es el llamado que nos hacen las diversas infancias que conviven en el Perú a quienes aspiran a ser elegidos y también a quienes ya podemos acudir a las urnas para elegir a las futuras autoridades. Es una campaña que nos recuerda que hay una responsabilidad compartida de construir un Perú en el que niñas, niños y adolescentes de costa, sierra y selva tengan la oportunidad y las condiciones necesarias para desarrollarse plenamente", añadió Alejandra Arispe, especialista en Comunicación de Unicef en el Perú.

EL DATO

La campaña se extenderá hasta julio del 2026, cuando asuman sus funciones las próximas autoridades.

¡Vota por Mí! es una campaña representativa de todas las regiones, por ello su decálogo también será difundido en quechua y shipibo.

VOCES EMPRESARIALES

Gremios piden seguridad, reglas y formalización

Representantes del sector privado demandan al Ejecutivo un mensaje claro frente a la criminalidad, las trabas burocráticas y respeto del Estado de derecho.



¿Qué anuncios consideran necesarios abordar en el mensaje del 28 de julio?



¿Qué reforma consideran crucial implementar antes de que termine este gobierno?



¿Cómo se ha desempeñado su sector durante la primera mitad del año?



ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA

Legalidad, inversión y minería con reglas claras



JULIA TORREBLANCA

Presidenta de la Sociedad Nacional de Minería, Petróleo y Energía

1 Esperamos que la presidenta ratifique que su gobierno va a privilegiar el fortalecimiento de la seguridad ciudadana, la lucha contra la delincuencia, el respeto a las normas y seguir apostando por la inversión privada, sostenible y responsable.

2 Este gobierno tiene la oportunidad de dejar un gran legado: sentar las bases de una ley MAPE (para la minería artesanal y pequeña minería) sólida, consensuada e inclusiva. Esta norma debe impulsar la formalización y sostenibilidad del sector, con diálogo, análisis técnico y respeto del marco legal. No puede ser un Reinfo encubierto ni permitir la impunidad indefinida. Además, se requiere avanzar con la simplificación de permisos para exploración, construcción y explotación de proyectos. Hay una cartera de US$64.000 millones que necesita materializarse.

3 Según el Ministerio de Energía y Minas, el sector tuvo un desempeño positivo. Entre enero y mayo, la producción de metales como zinc y plata creció a doble dígito. La inversión minera alcanzó los US$1.845 millones y el PBI minero metálico creció 10,64% en abril, el mejor desempeño en años. Además, se marcó un récord histórico de empleo formal en minería, con 247.000 puestos, y una creciente participación femenina.

Seguridad, empleo formal y más exportaciones



ALONSO REY BUSTAMANTE

Presidente de Cómex-Perú

1 El mensaje a la nación debe dejar de ser un listado de promesas vagas y convertirse en un punto de medidas que permitan un desarrollo del Perú. La inseguridad se ha convertido en una amenaza para la inversión, el empleo y la vida cotidiana de los peruanos. Se necesita un plan integral y sostenido que ataque la raíz del problema: el crecimiento del crimen organizado, la debilidad de la inteligencia policial y la falta de coordinación entre entidades del Estado. A la vez, urge un 'shock' de desregulación en la economía. En todos los sectores, la tramitología está ahogando la inversión y con ello la generación de trabajo formal.

2 La reforma más urgente es la simplificación en la contratación de personal. No se trata de discursos, sino de generar empleo real. Necesitamos un régimen laboral más simple, flexible y adaptado a la realidad del país, que permita a miles de negocios salir de la informalidad y contratar sin miedo ni a ser sancionados por errores administrativos.

3 Entre enero y mayo, se exportaron productos por un valor de US$33.410 millones, un crecimiento de más del 22% frente al mismo período del 2024. Este avance refleja una canasta exportadora más amplia y con mayor presencia en los mercados internacionales. El desafío ahora es seguir abriendo más mercados y facilitando la logística y la producción desde las regiones.

Estabilidad, reforma de Estado y productividad



FELIPE JAMES CALLAO

Presidente de la Sociedad Nacional de Industrias

1 Siendo el último mensaje por 28 de julio de este gobierno y encontrándonos a menos de nueve meses de las elecciones generales, consideramos indispensable que la presidenta garantice un proceso electoral transparente, ordenado y confiable. La ciudadanía necesita acudir a las urnas con plena confianza de que su voto será respetado y que el próximo gobierno será elegido sin cuestionamientos.

2 Es urgente simplificar el sistema tributario creando un único régimen escalonado para las micro, pequeñas y medianas empresas. En el ámbito laboral, es importante corregir rigideces que obstaculizan la creación de empleo formal. Consideramos prioritario reducir el número de ministerios, ya sea mediante fusiones o la creación de un ministerio de infraestructura que agrupe competencias dispersas.

3 La producción industrial creció 2,2% en los primeros cinco meses del 2025, impulsado por el buen dinamismo del subsector primario (4,1%), como resultado del incremento la industria de productos pesqueros (20,2%), las industrias de refinación de petróleo (8,9%) y productos cárnicos (4,2%). La industria representa el 50% de las exportaciones no tradicionales y creció 21%. Esperamos que el crecimiento se consolide en el segundo semestre pudiendo crecer más del 3%.

Formalidad, innovación y pesca con valor



JÉSSICA LUNA

Presidenta de la Sociedad Nacional de Pesquería

1 El gobierno debe dar señales de una lucha frontal contra las economías ilegales como la minería, pesca ilegal, el narcotráfico. El país no puede continuar con dos vías: la formal y la ilegal; por ello, no más Reinfos, impunidad frente a la construcción ilegal de embarcaciones, evasión de impuestos, destrucción del medio ambiente, y todo el ecosistema delictivo que se genera alrededor de ellas.

2 Fortalecer la investigación científica de nuestras pesquerías a través del Imarpe. Para ello se requiere invertir en nuevas tecnologías y modernización de la institución para el monitoreo de las condiciones del mar, capacitación, y preparación de la nueva generación de científicos.

3 El sector pesquero es un gran dinamizador de la economía. La primera temporada de pesca de anchoveta en la zona centro norte del país, que está próxima a terminar, generará divisas al país por alrededor de US$1.200 millones en exportaciones de harina y aceite de pescado. Según las cifras oficiales, de enero a mayo del 2025, el sector pesquero ha registrado US$2.056 millones en exportaciones, un incremento del 57% en relación al mismo período del año pasado donde se registraron US$1.307 millones. Las exportaciones de harina y aceite de pescado alcanzaron los US$1.100 millones, 50% más que las exportaciones en el mismo período del año pasado.


¡Solo hasta el 30 de julio!
CYBER GO
PLAN DIGITAL BIANUAL
+
clubelcomercio.pe
CLUB EL COMERCIO EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES
x2 años
S/4 al mes
Pago único de S/96
ACCESO A
MÁS DE 350 DESCUENTOS
Suscríbete
*Válido solo para nuevos suscriptores

Código QR
Lee aquí más informes de la Unidad de Periodismo de Datos de El Comercio



EL ÚLTIMO TRAMO DEL GOBIERNO EN CIFRAS

El crecimiento se recupera, pero persisten las brechas sociales

Balance. La pobreza disminuyó en el último año, pero aún es mayor en siete puntos porcentuales respecto del 2019, antes de la pandemia. Continúa el riesgo sobre las cuentas fiscales por mayor gasto público.

JORGE FALEN FABRIZIO MONGE

En el 2025, la economía mantendría, por segundo año consecutivo, un ritmo de crecimiento superior al 3%; pero aún persisten riesgos a mediano plazo sobre la erosión de la fortaleza fiscal, así como una insuficiente reducción de la pobreza.

Según el INEI, la economía peruana creció 2,67% en junio, marcando 14 meses de variación positiva desde marzo del 2024. A mediados de julio, el Banco Central de Reserva (BCR) mantuvo su proyección de crecimiento de 3,1% del PBI para el 2025, mientras que el Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) mantiene proyecciones más optimistas, pese a haber moderado sus estimaciones iniciales del 4%. Para el MEF, el PBI de este año se expandiría entre 3% y 3,5%.

El ente emisor estima que la inversión privada se expandiría en 5% al cierre del 2025, el mayor nivel desde el 2019, con excepción de la recuperación inmediata tras la pandemia. En tanto, la inversión pública lo haría en 6,5%, una tasa menor que el 14% registrado en el 2024.

—Desafíos y riesgos—

Si bien los indicadores a nivel macro seguirán mejorando, continúa la erosión a largo plazo de la fortaleza fiscal. En el 2024 se incumplió, por segundo año consecutivo, la regla de déficit fiscal. Excluyendo el año de la pandemia, el déficit fiscal como porcentaje del PBI llegó a 3,5% en el 2024, el nivel más alto desde 1992, cuando alcanzó el 4% del PBI. El titular del MEF, Raúl Pérez Reyes, anunció que no se modificará la regla fiscal impuesta para este año (2,2% del PBI), debido a que los ingresos tributarios permitirían cumplir ese objetivo.

El Consejo Fiscal prevé que este año el indicador se ubicaría en 2,5% del PBI, por encima de la regla de 2,2% establecida por el MEF.

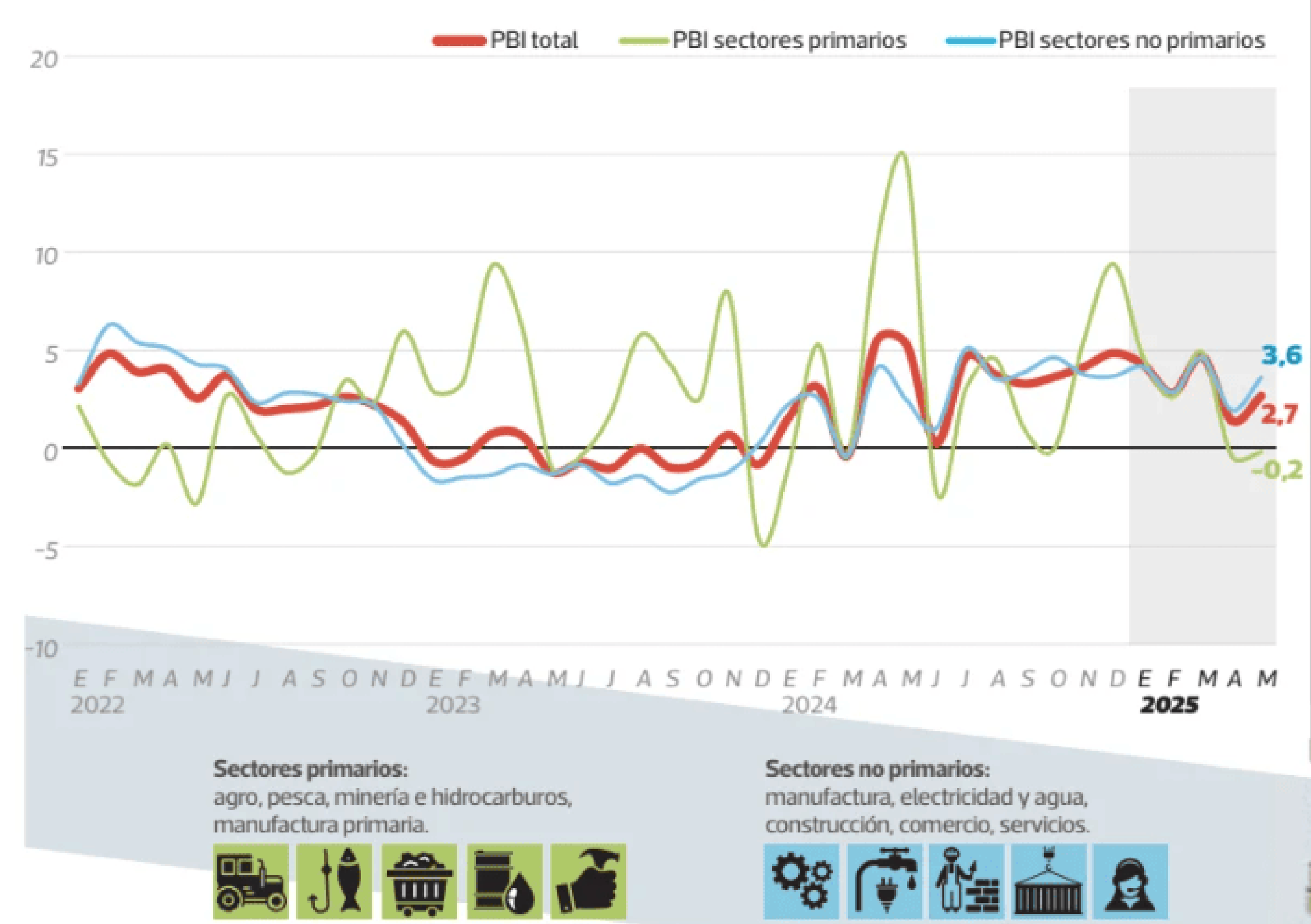
De otro lado, aún persisten las brechas en indicadores sociales claves, como la pobreza. Según la última medición del INEI, esta bajó en 1,5% (de 29% a 27,6%) en el ámbito nacional en el 2024. Sin embargo, es mayor en más de siete puntos porcentuales respecto al 2019 (20,2%). Actualmente, 19 regiones tienen mayores índices respecto de la prepandemia.

RADIOGRAFÍA ECONÓMICA PREVIA AL ÚLTIMO AÑO DEL GOBIERNO

RECUPERACIÓN GRADUAL DEL CRECIMIENTO

Según el INEI, en junio la economía peruana creció 2,67%, marcando 14 meses de variación positiva desde marzo del 2024. A mediados de julio, el BCR ratificó su proyección de crecimiento de 3,1% del PBI para el 2025, mientras que según el MEF la economía se expandiría entre 3% y 3,5%.

PRODUCTO BRUTO INTERNO MENSUAL (VAR. % INTERANUAL)



EXPECTATIVAS DE CRECIMIENTO DEL PBI PARA EL 2025, POR INSTITUCIÓN (%)

En porcentaje

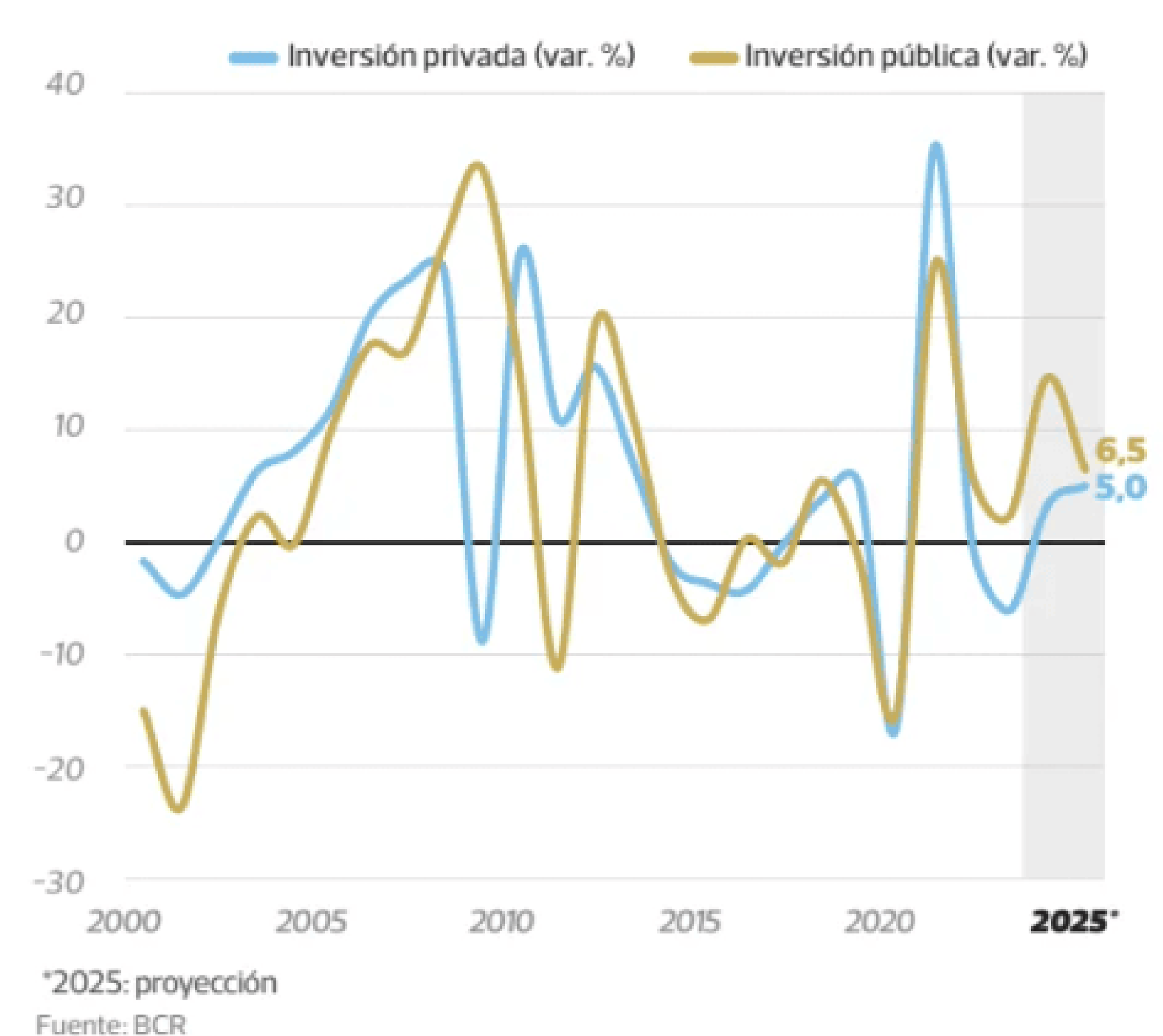
Institución	Valor
MEF	Máximo 3,5 / Mínimo 3,0
BCR	3,1
BBVA Research	3,1
Credicorp Capital	3,2
IPE	3,2

Promedio

MAYOR IMPULSO DEL SECTOR PÚBLICO EN LA INVERSIÓN

El BCR estima que, al finalizar el año, la inversión privada crecerá en 5%, su mayor nivel desde el 2019 (exceptuando la recuperación pospandemia), mientras que la pública lo haría a 6,5%.

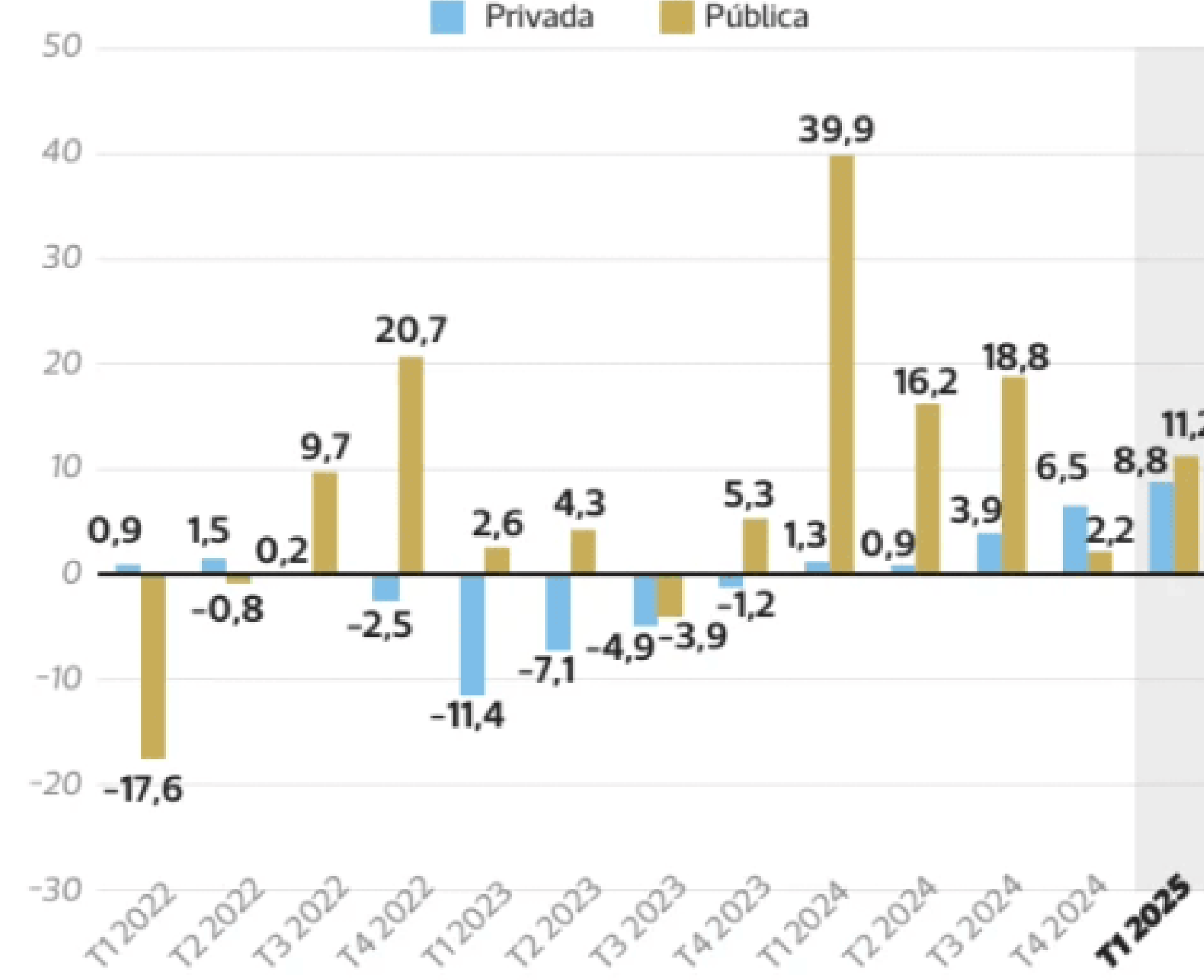
TRAYECTORIA ANUAL DE LA INVERSIÓN PRIVADA Y PÚBLICA (VAR. % ANUAL)



*2025: proyección
Fuente: BCR

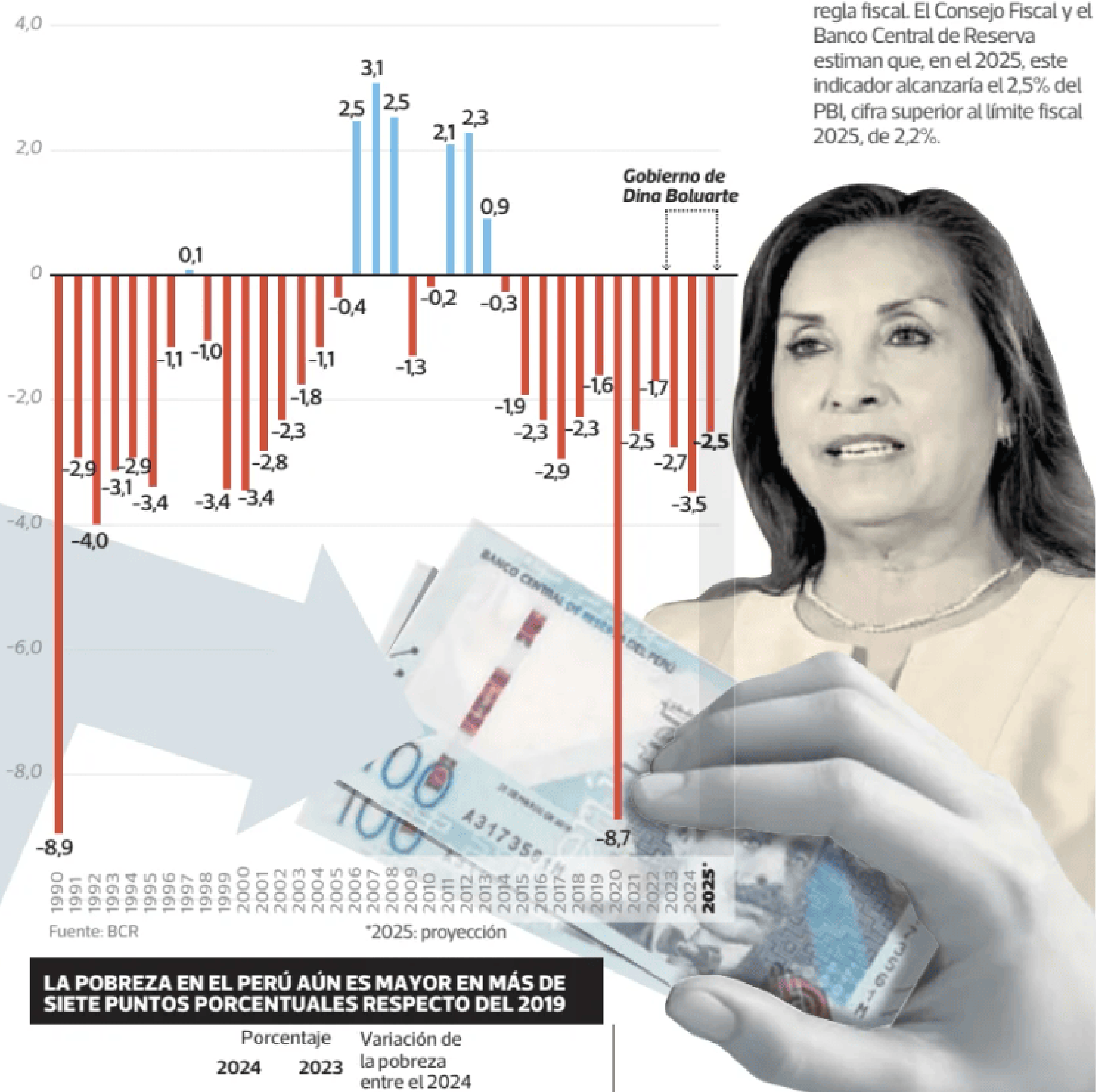
INVERSIÓN PRIVADA Y PÚBLICA POR TRIMESTRE (VAR. % RESPECTO DEL MISMO PERÍODO DEL AÑO ANTERIOR)





CONTINÚA LA EROSIÓN A LARGO PLAZO DE LA FORTALEZA FISCAL

RESULTADO ECONÓMICO DEL SECTOR PÚBLICO NO FINANCIERO (% DEL PBI)



En el 2024, se incumplió, por segundo año consecutivo, la regla fiscal. El Consejo Fiscal y el Banco Central de Reserva estiman que, en el 2025, este indicador alcanzaría el 2,5% del PBI, cifra superior al límite fiscal 2025, de 2,2%.

Fuente: BCR

*2025: proyección

LA POBREZA EN EL PERÚ AÚN ES MAYOR EN MÁS DE SIETE PUNTOS PORCENTUALES RESPECTO DEL 2019

	Porcentaje 2024	Porcentaje 2023	Variación de la pobreza entre el 2024 y el 2019 (pp)
Amazonas	27,5	25,8	-3
Áncash	22,8	25	5,3
Apurímac	24	25,8	-5,1
Arequipa	15,8	13,9	9,8
Ayacucho	32,8	39,4	-6,6
Cajamarca	45	44,5	7
Callao	33,9	34,2	19,6
Cusco	18,5	21,7	-4,5
Huancavelica	33,4	39,5	-3,5
Huánuco	39	39,2	9,6
Ica	6	6,9	3,4
Junín	18,5	24,3	-2,2
La Libertad	30,2	31,6	5,5
Lambayeque	14	17,9	3,8
Lima Metropolitana	27,6	28,1	13,4
Lima Provincias	21,7	26,1	7,2
Loreto	43	43,5	10,8
Madre de Dios	11,1	16,6	1,9
Moquegua	11	13,1	1,8
Pasco	39	41,7	8,7
Piura	31,9	33,1	7,7
Puno	39,9	41,6	5,2
San Martín	22	22,6	-3,4
Tumbes	26,9	29	13,2
Tacna	24	26,7	10,7
Ucayali	27,1	26,9	14,8
PERÚ	**27,6**	**29**	**7,4**

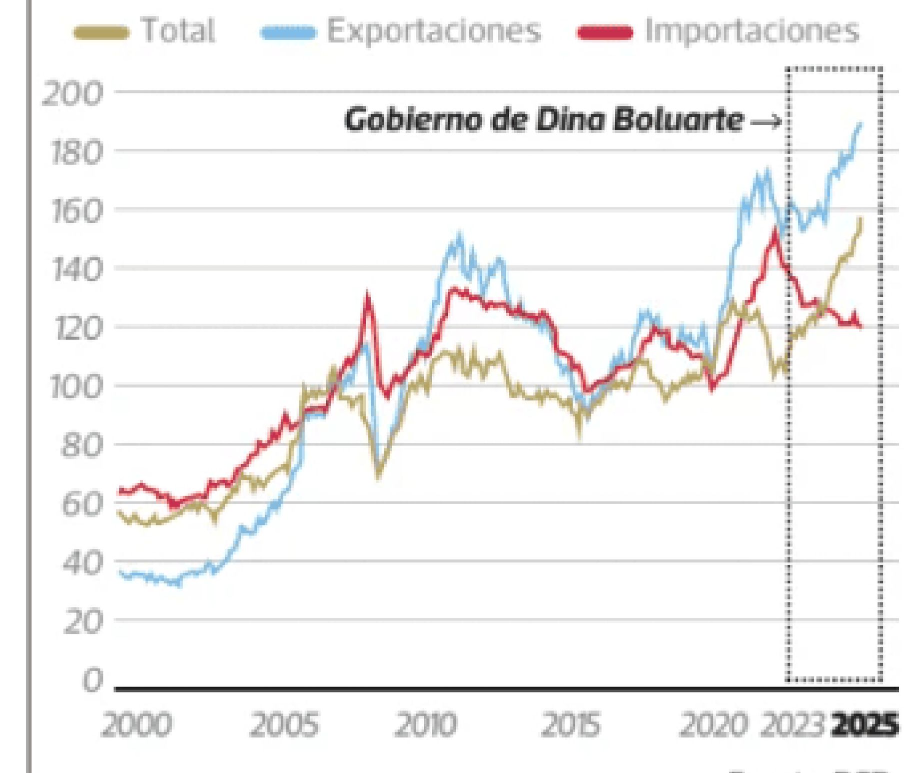
Las regiones en rojo presentan las variaciones más altas en el nivel de pobreza.

Fuente: INEI, Instituto Peruano de Economía

CONTEXTO INTERNACIONAL FAVORABLE

Desde el 2023, los términos de intercambio (medido como la relación entre los precios promedio de exportación e importación) vienen registrando cifras récord históricas debido a un aumento en los precios de los principales productos de exportación.

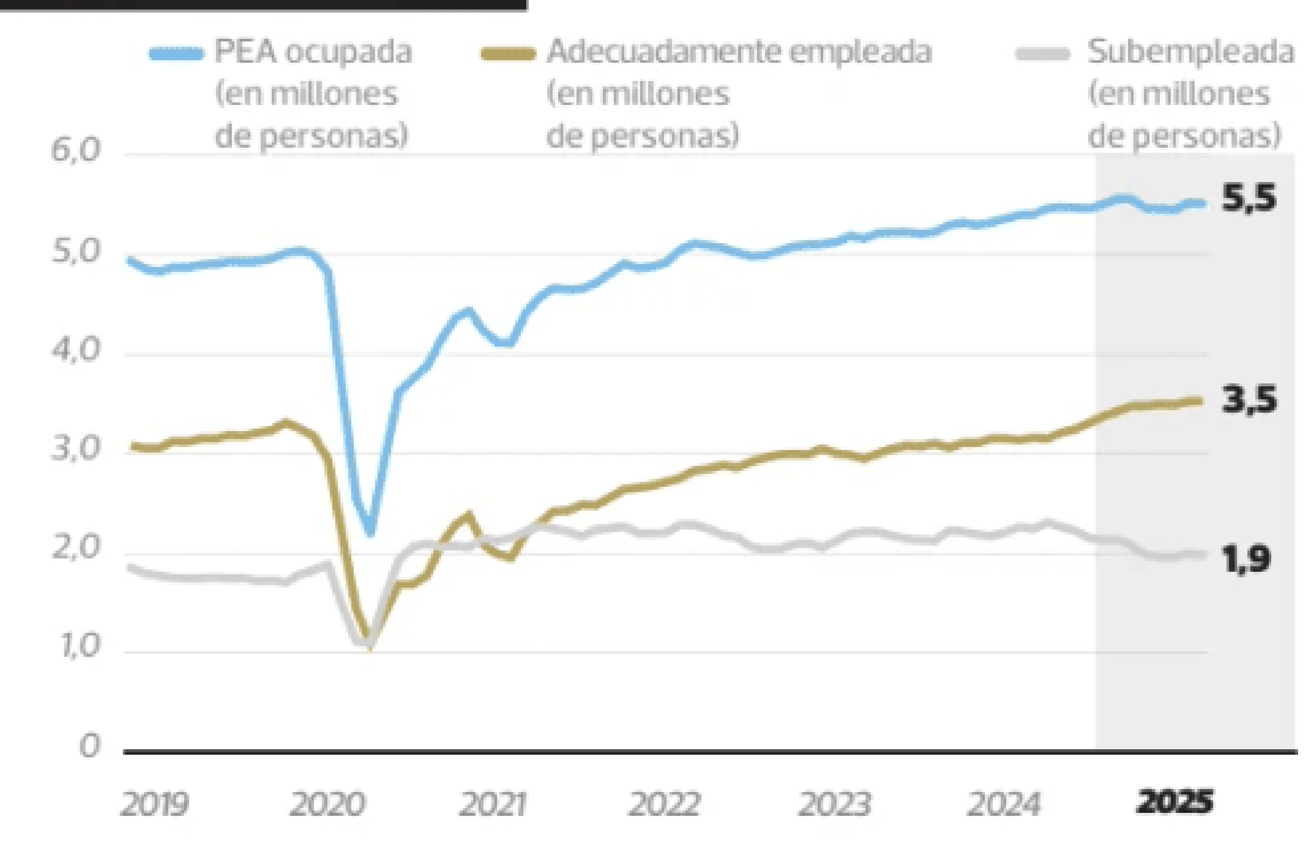
EVOLUCIÓN MENSUAL DE LOS TÉRMINOS DE INTERCAMBIO (ÍNDICE 2007=100)



Fuente: BCR

EMPLEO EN LIMA AUMENTA, PERO DE FORMA DIFERENCIADA

Entre abril y junio, tanto la PEA ocupada como la PEA ocupada con empleo adecuado aumentaron en 11,9% y 12,9%. Sin embargo, el empleo adecuado aún está 34% por debajo de su nivel prepandemia en menores de 24 años, así como en trabajadores solo con formación primaria (-17%) o secundaria (-2,8%).



*En promedio móvil de tres meses culminado en el mes del eje horizontal.

Fuente: INEI

DIANA CHÁVEZ / ARCHIVO



Los limeños se alistan para celebrar y gastar en estas Fiestas Patrias.

Fiestas Patrias: limeños gastarían S/221 en promedio en feriados

Se espera que la campaña del 2025 sea superior a la del año pasado.

Los feriados de Fiestas Patrias, 28 y 29 de julio, son la excusa perfecta para que los peruanos viajen o hagan una pausa a sus actividades cotidianas.

De acuerdo con una encuesta de la consultora CCR Cuore, siete de cada diez limeños planean pasar Fiestas Patrias en casa, el 13% asegura que optará por pasear por la capital (a centros comerciales, parques, malecones y otras actividades), mientras que un 9% decidirá viajar al interior del país y 5% visitará ciudades cercanas a Lima.

En cuanto a quienes optarán por viajar al interior del país, según la consultora, Arequipa, Ayacucho, Trujillo y Huánuco fueron las ciudades más mencionadas.

Los encuestados indicaron, asimismo, que, en promedio, gastarán unos S/221. No obstante, este nivel de gasto puede llegar a ser de S/562 en el nivel socioeconómico A, y se eleva también en el grupo de limeños de entre 31 y 45 años.

La Asociación de Centros Comerciales del Perú (Accep) estimó que se esperan S/4.600 millones en ventas durante julio, incentivado por las celebraciones y ofertas de Fiestas Patrias.

Ramiro Ureta, gerente general de CCR Cuore, proyecta que esta campaña de Fiestas Patrias será ligeramente superior a la pasada, al observarse un mayor dinamismo en el sector 'retail', alentado por las campañas de Cyber Wow y Cyber Days, por las gratificaciones y por la estabilidad económica (inflación y dólares controlados, mejoras en el empleo formal, etc).

Además, comenta que el dólar más barato puede favorecer los viajes al exterior por feriados.

El empleo juvenil en Lima se encuentra en caída desde el 2022

En los primeros cinco meses del 2025, el mercado laboral limeño mostró una recuperación modesta y desigual. Sin embargo, el subempleo afectó a más del 40% de los ocupados, según el INEI. Lo más preocupante fue el aumento de la inactividad laboral, especialmente, entre los jóvenes, dijo el investigador principal de Grade Miguel Jaramillo.

De acuerdo con el INEI, la ocupación juvenil se redujo 15,3% interanual, y no hubo señales de recuperación posterior. La economista Luciana Cáceda, del Instituto Peruano de Economía (IPE), confirmó que esta tendencia se mantiene desde el 2022.

ANDINA



La ocupación juvenil se redujo 15,3% interanual en enero-mayo.

MIRADA



Yuliño Anastacio Clemente
CEO de goviernatech.com, plataforma de capacitaciones en economía, finanzas y gestión pública



Nilton Lazo Florez
Director de Estudios Económicos de goviernatech.com

Aunque el déficit fiscal del Perú se mantiene por encima del límite legal y el gasto público sigue en aumento, existe una oportunidad para retomar el camino de la consolidación.

El origen de los desequilibrios fiscales

ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA



En nuestra corta historia de reglas fiscales– un poco más de 25 años–, si bien es cierto nuestro país pocas veces rompió la regla de déficit fiscal –períodos 1999-2002 y 2023-2024–, también es cierto que en la mayoría de años se "cumplió" en gran parte porque el Ministerio de Economía y Finanzas del Perú (MEF) se refugió en modificaciones legales transitorias, tal y como sucedió en los períodos 2003-2004 y 2017-2019, donde se elevó convenientemente el límite de déficit fiscal de 1% a 2% del PBI, y de 1% a 3% del PBI, respectivamente. La pregunta que nos hacemos es que, si en los dos últimos años ni usando límites transitorios el MEF ha sido capaz de cumplir con la legislación fiscal vigente, ¿qué nos hace pensar que en el 2025 cumpliremos con el límite fiscal de 2,2% que establece el Decreto Legislativo 1621 o es que acaso el MEF ya se acostumbró a modificar el límite transitorio cada vez que esté en riesgo su cumplimiento?

Según las cifras del BCR, el déficit fiscal acumulado en los últimos doce meses se mantuvo constante en 2,6% del PBI entre mayo y junio del 2025, por encima del 2,2% del PBI que señala la regla. Mientras que el gasto público no financiero que cerró el 2024 con un crecimiento de 6,2%, lejos del 4,7% que sostenía la regla, al primer semestre del 2025 aumentó 8,1%. ¿Por qué presionar fuertemente el crecimiento del gasto y arriesgarse a incumplir la regla este 2025 si no hay urgencia y menos necesidad de una política fiscal expansiva –nuestro PBI está creciendo por encima del potencial?

El imprudente manejo de las finanzas públicas de este gobierno es alarmante, pero el Perú no es el único que tiene grandes y hermosos presupuestos. En los últimos años, hay una tendencia mundial de un derroche presupuestario retratado en un aumento del déficit fiscal. En el 2024, Estados Unidos terminó con un déficit presupuestario de 7% del PBI, y este 2025, la brecha fiscal de Francia y Gran Bretaña bordeará niveles de 6% del PBI. En los países de América Latina, la situación no es muy diferente. En el 2025, Brasil, Colombia y México esperan un déficit fiscal de 8,5%, 5,1% y 4% de su PBI, respectivamente. Estos niveles de déficit, impulsados por un fuerte gasto público, no nos llamaría la atención si estas economías estuvieran en recesión, pero no es el caso.

> "A escala mundial, hay una tendencia de un derroche presupuestal retratado en un aumento del déficit fiscal".

El 2025 para el Perú se presenta de manera favorable, sobre todo desde una perspectiva de política de ingresos. Uno, estamos siendo beneficiados por el fuerte crecimiento de los precios de materias primas –por encima de 10% en los últimos cuatro trimestres–, lo que acelera la economía y por ende, ayuda a una mayor recaudación tributaria. Dos, tenemos un crecimiento de ingresos fiscales extraordinarios acumulado en el primer semestre de 14,3% motivado por pagos de regularización de impuesto a la renta y mayor recaudación de IGV.

El plato está servido para que este 2025 el MEF reencamine nuestra consolidación fiscal y acerque las cuentas fiscales al límite del déficit fiscal preestablecido, que se cumpla o no dependerá de si el MEF es capaz de alejarse de medidas populistas como la Ley de Fortalecimiento de Foncomun o los créditos suplementarios y frenar las iniciativas de gasto del Congreso, que no hacen más que aumentar el déficit fiscal permanente para los próximos.

El Comercio no necesariamente coincide con las opiniones de los articulistas que las firman, aunque siempre las respeta.

OPINIÓN

ELMER CUBA
Socio de Macroconsult



Una coyuntura crítica

Solo las mujeres que sabían leer y escribir comenzaron a votar en las elecciones desde 1956, y los ciudadanos analfabetos lo hacen desde 1980. En ese año, la tasa de analfabetismo llegaba a 18% de la población adulta, mientras que en el 2024 llega a apenas el 5%.

Es decir, en casi 200 años de la existencia de la república del Perú, solo en los últimos 45 años (22,5% del período) votamos todos los ciudadanos mayores de 18 años, hombres y mujeres, alfabetos y analfabetos. Un avance en la democratización de los derechos políticos.

El padrón electoral para el 2026 es de cerca de 27 millones dentro del territorio nacional. La población económicamente activa ocupada bordea los 18 millones de personas. Se intercepta con el conjunto de los votantes. Resulta interesante saber algo más sobre las condiciones laborales de los electores. Al respecto, la Encuesta Nacional de Hogares 2024 (Enaho) trae algunas cifras incómodas.

La primera mayoría de la PEA ocupada son los trabajadores independientes. Ellos llegan a cerca de 6,7 millones, de los cuales casi 5 millones viven en las ciudades y 1,7 millones en áreas rurales. Estos independientes ganan en promedio S/1.000 en las ciudades.

La segunda mayoría está conformada por los trabajadores dependientes informales, que en toda la república llegan a 4,7 millones, de los cuales 4 millones están en sectores urbanos y 0,7 millones en el mundo rural. Estos trabajadores informales ganan en promedio S/1.300 en las ciudades. Paremos de subir la RMV que la aleja de la formalización laboral.

> "Ojalá no caigamos en los cantos de sirena que nos lleven a empeorar el bienestar para las grandes mayorías".

La tercera mayoría la forman los trabajadores formales privados, que llegan a cerca de 2,5 millones. Aquí, el INEI está en deuda para conciliar la Enaho con los datos de la planilla electrónica, que muestra un número superior.

La cuarta mayoría la constituyen los trabajadores del sector público, unos 1,6 millones, que ganan en promedio S/2.970 en las ciudades. Le siguen los trabajadores familiares no remunerados, 1,3 millones, y las trabajadoras del hogar, 0,4 millones. Los empleadores llegan a 0,6 millones y ganan en promedio S/3.039 en sectores urbanos. Algunos dicen que somos un país de emprendedores, aunque los independientes son 11 veces más numerosos.

¿En la campaña política qué se le puede ofrecer a esta tipología de votantes? Obviamente, los temas transversales son la seguridad ciudadana y la lucha contra la corrupción. Pero todos quieren más y mejores empleos. Solo una economía dinámica es capaz de proveerlos. Y tener mejores servicios públicos. Una mejor educación para sus hijos. Mejores sistemas de salud y transporte público.

Ojalá no caigamos en los cantos de sirena, que nos lleven a empeorar el bienestar para las grandes mayorías. "No más pobres en un país rico, palabra de maestro".

En nueve meses más habremos elegido a nuestros representantes en el Congreso y en 11 meses a nuestro presidente de la República. Estamos entrando nuevamente a una coyuntura crítica. Las izquierdas buscarán terminar con la constitución vigente y las derechas jugando independientemente no alcanzan a aglutinar a las mayorías en menos candidaturas.

El Comercio no necesariamente coincide con las opiniones de los articulistas que las firman, aunque siempre las respeta.

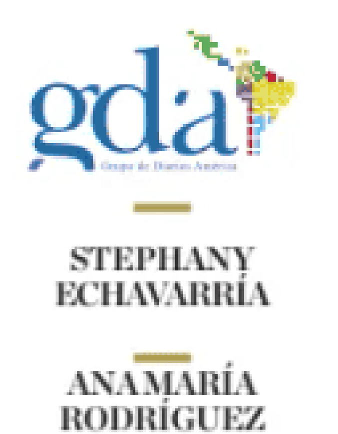
María Corina Machado

Lideresa de la oposición democrática en Venezuela

“Ningún régimen es más fuerte cuando solo le queda la violencia”



La principal figura de la oposición en Venezuela habla desde la clandestinidad y da sus razones de por qué al régimen no le queda mucho tiempo. Pide a la izquierda democrática del mundo revisar en profundidad sus vínculos con Maduro.



STEPHANY ECHAVARRÍA

ANA MARÍA RODRÍGUEZ

A un año de las elecciones presidenciales en Venezuela en las que, sin pruebas, Nicolás Maduro se reeligió para un tercer mandato consecutivo, el chavismo convocó para este domingo las elecciones municipales para elegir alcaldes y concejales, y en las que, una vez más, no participará la oposición mayoritaria.

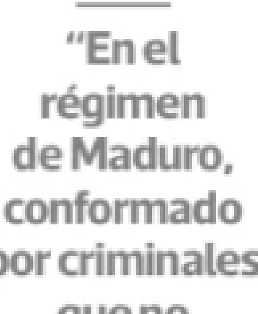
Desprovistas de competencia y legitimidad, los comicios se producen en un contexto político marcado por la represión, el control de facto y el desconocimiento del resultado electoral del 28 de julio del 2024, en el que Edmundo González fue reconocido como el verdadero ganador por la oposición.

Con la mayoría de sus colaboradores presos o exiliados, y ella misma en la clandestinidad, la artífice de esa victoria, María Corina Machado, habló con “El Tiempo” de Colombia y dice que está convencida de que el régimen de Maduro está “debilitado de modo irreversible” con una resistencia ciudadana decidida y unos aliados internacionales cada vez más desdibujados.

—¿Cómo evalúa el estado actual del régimen de Nicolás Maduro, lo ve debilitado o fortalecido?
Sin duda, se ha debilitado de modo irreversible. Ningún régimen político es más fuerte cuando el único recurso que le queda es la violencia. En el régimen de Maduro, conformado por criminales que no respetan ninguna ley, nadie puede confiar en nadie y, sobre todo, no pueden confiar en el pueblo de Venezuela. Al contrario, le temen. Luego de que el rechazo masivo de los venezolanos haya quedado registrado en las actas que constatamos tras las elecciones del 28 de julio del 2024 y que demuestran la victoria legítima de Edmundo González, la caída de este régimen puede demorar más o menos, pero está cantada.

—Aunque no podemos predecir tiempos exactos, ¿cuáles son las condiciones indispensables para que se inicie una transición democrática en Venezuela?
La fractura del régimen criminal, cuya probabilidad aumenta en la medida en que también lo hace el ‘law enforcement’ exterior y la organización ciudadana en el interior.

—¿Cree que existe alguna posibilidad para que la Fuerza Armada Nacional (FAN) cambie su alineación con el régimen?
Este régimen no es verdaderamente militar. Al contrario: es antimilitar. Ha destruido a la FAN como institución de la república y procura convertirla en un organismo fragmentado e inoperante al servicio de una tiranía que vende la patria a toda clase de intereses criminales, nacionales y foráneos. La posición de la mayoría de los militares quedó reflejada el 28 de julio pasado, cuando alrededor del 60% votó por Edmundo González. Solo la cúpula corrupta se opone férreamente a un cambio, pero la voluntad mayoritaria y soberana se va imponiendo con cada día que pasa.



> “En el régimen de Maduro, conformado por criminales que no respetan ninguna ley, nadie puede confiar en nadie y, sobre todo, no pueden confiar en el pueblo de Venezuela”.

> “La posición de la mayoría de los militares quedó reflejada el 28 de julio pasado, cuando alrededor del 60% votó por Edmundo González”.

—En un contexto global marcado por tensiones geopolíticas, ¿qué papel juegan países aliados del régimen como Rusia, China, Irán en la supervivencia de Maduro?
Hasta ahora, lo han armado, lo han apoyado diplomáticamente y en muchos casos le han facilitado sus negocios criminales. También lo han usado para ejercer presión geopolítica en la cuenca del Caribe. Sin embargo, varios de esos regímenes atraviesan momentos difíciles, confrontan ahora la presión de Estados Unidos y Maduro no es necesariamente una prioridad para ellos. No es el mejor momento de los vínculos entre Maduro y tales regímenes.

—Se ha confirmado que, pese a la mano dura de Trump, figuras como el secretario de Estado de Estados Unidos, Marco Rubio, y el enviado especial para Venezuela, Richard Grenell, han iniciado negociaciones con representantes del régimen, como Jorge Rodríguez. ¿Qué opina?
El Gobierno de Estados Unidos vela, naturalmente, por sus intereses nacionales. Para ello, cuenta con múltiples herramientas y, donde hay presión y conflicto, suele haber también negociación. Pero las democracias deben negociar siempre desde una posición de fuerza, y eso es lo que intenta hacer la administración Trump. En ese sentido, esta administración tiene perfectamente claro que la estabilidad de la región pasa por conjurar la amenaza criminal que encarna el régimen de Maduro y con Marco Rubio a la cabeza hará todo lo posible por extirpar el problema de raíz.

—¿Cree que la presión económica y política desde el exterior sigue siendo una herramienta válida para debilitar al régimen?
Quienes conducen el régimen de Maduro han cometido toda clase de crímenes. Son criminales que han violado toda clase de leyes nacionales e internacionales, hasta encarnar una verdadera amenaza transnacional. Por eso, lo lógico y natural es que sean sancionados por las autoridades de otros países. Esto por sí solo no representa una solución para los problemas de Venezuela, pero sí constituye un paso necesario para avanzar en esa dirección.

—En materia económica, ¿qué medidas concretas propone para reconstruir el país después de años de crisis y corrupción?
Todas las medidas que proponemos están contenidas en nuestro plan de gobierno Venezuela Tierra de Gracia. Algunas ideas centrales pasan por convertir a nuestro país en el ‘hub’ energético de las Américas –ahora es el ‘hub’ criminal–, mediante la atracción de grandes inversiones extranjeras. Liberar la economía de las trabas criminales que pesan sobre ella, optimizar la cooperación público-privada en políticas de salud y pensiones, y concentrar el gasto público en la recuperación de la infraestructura y en atender las necesidades urgen-

GETTY IMAGES

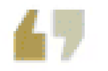

tes de los sectores más vulnerables.

—Este año, la represión contra la sociedad civil y la oposición se han intensificado, afectando gravemente la democracia y los derechos humanos. ¿Cuál es su análisis sobre esta situación y qué acciones urgentes deben tomarse para detenerla?

La escalada represiva que Maduro desató durante el último año es la más brutal que se ha vivido en Venezuela desde hace muchas décadas. Más de 2.000 detenciones en los últimos 12 meses. Casi 1.000 presos políticos en estos momentos, incluyendo a mujeres, niños, ancianos y discapacitados. Todos son inocentes y a ninguno se le han respetado sus derechos humanos y constitucionales. Por eso y mucho más, Maduro y otros están siendo procesados por la Corte Penal Internacional. La aplicación del 'law enforcement' por parte de las democracias debe ser exhaustiva, mientras que el apoyo a la causa de la democracia en Venezuela debe ser total e inequívoco. La condena internacional debe ser absoluta y la presión diplomática debe ir en aumento. La solidaridad interna entre venezolanos es más necesaria que nunca.



"La escalada represiva que Maduro desató durante el último año es la más brutal que se ha vivido en Venezuela".



"Nadie que tenga un mínimo de respeto por la verdad puede reconocer a Maduro como presidente reelecto de Venezuela".

—¿Cómo evalúa el impacto de las nuevas tecnologías y las redes sociales en la resistencia y movilización de la oposición?

Fundamental. Gracias a ello hemos podido vulnerar la censura y la autocensura que impone el régimen de Maduro. Sin las redes sociales, no habríamos podido obtener la más fantástica de las victorias electorales sobre la más falaz de las autocracias, y de hacerlo además sin dinero para publicidad, sin tener acceso a la televisión nacional, sin recursos para organizar concentraciones, etc. Por eso ahora el régimen quiere destruir las redes sociales en Venezuela.

—Usted ha vivido en la clandestinidad y conoce los retos de la oposición desde adentro. ¿Cuál es su estrategia para consolidar y unificar a la oposición venezolana?

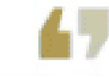
Esa estrategia se diseñó hace varios años y se concretó con las primarias de octubre del 2023 y en las presidenciales del 2024. Tenemos un liderazgo claro, legitimado por millones de ciudadanos venezolanos. Tenemos un mandato soberano que todos los demócratas nos hemos comprometido a cumplir y hacer cumplir. Quien no está alineado dentro de ese mandato, no trabaja por el interés legítimo del pueblo de Venezuela.

—¿Tiene un papel Henrique Capriles en su fuerza opositora?

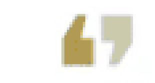
Ninguno. Él ha decidido tomar otro camino.

—El éxodo venezolano sigue siendo uno de los más grandes del mundo. ¿Cómo atender la situación?

Todos los gobiernos del mundo tienen la obligación moral y legal de acometer la defensa de los DD.HH. de los refugiados venezolanos en tantos países, privados como están de sus documentos de identidad y de sus propiedades por un régimen criminal. Nuestra aspiración es que ese tránsito de los venezolanos por otros países sea temporal, porque nuestro objetivo es hacer que Venezuela vuelva a ser el hogar de todos ellos, y de los extranjeros que quieran venir a aprovechar las inmensas oportunidades que tendremos en cuanto recuperemos la libertad y la democracia.



"Milei ha demostrado con hechos que es un gran aliado de la causa por la libertad y la democracia en Venezuela".



"El presidente Boric ha sido, hasta ahora, el más claro en su posición frente al fraude brutal cometido por Maduro".

—En el caso de Colombia, ¿cómo califica usted el no reconocimiento de la reelección de Nicolás Maduro por parte del gobierno de Petro y qué decir de la relación bilateral?

Nadie que tenga un mínimo respeto por la verdad puede reconocer a Maduro como presidente reelecto de Venezuela. La relación entre nuestros dos países trasciende a sus gobiernos y constituye una oportunidad enorme para el desarrollo a ambos lados de la frontera. Nosotros abogamos por una relación basada en la confianza, la cooperación democrática y el libre comercio.

—Diversos informes han confirmado la presencia de grupos guerrilleros como el ELN y disidencias de las FARC en territorio venezolano. ¿Qué implicaciones tiene esta convivencia para la soberanía nacional y cómo afecta la estabilidad regional?

Ambos países y la región en su conjunto se ven negativamente afectados por esa injerencia de grupos subversivos y criminales en Venezuela, propiciada por el régimen de Maduro para lucrarse de negocios ilícitos y perpetuarse por la fuerza. Dichas organizaciones se dedican activamente al narcotráfico y otros delitos, y sobre todo al tráfico de cocaína hacia Europa y Norteamérica. Todo esto forma de lo que posiblemente sea hoy el problema principal de América Latina: la creciente imbricación entre política y crimen organizado.

—Qué decir del mandatario de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, quien optó por no hacer énfasis en el caso venezolano...

La izquierda democrática del mundo debe revisar en profundidad la naturaleza de sus vínculos con el régimen de Nicolás Maduro. El ideario del socialismo democrático queda enteramente empañado cuando quienes lo enarbolan se muerden la lengua a la hora de condenar un régimen que viola derechos humanos, comete crímenes de lesa humanidad, se lucra del narcotráfico y desconoce sistemáticamente la voluntad ciudadana expresada en las urnas.

—¿Cómo está su relación con el presidente argentino, Javier Milei, y qué papel está jugando Buenos Aires en el apoyo de la causa venezolana?

Milei ha demostrado con hechos que es un gran aliado de la causa por la libertad y la democracia en Venezuela. Por esa razón estamos profundamente agradecidos con el presidente de Argentina. Él conoce perfectamente los peligros que el chavismo, su ideología y su carácter criminal entrañan para su país y para toda la región. Además, Milei está demostrando ya los resultados que las políticas liberales pueden cosechar en países como los nuestros, dotados de grandes posibilidades, pero a menudo sometidos a dinámicas que benefician solamente a unos pocos.

—Gabriel Boric termina este año su mandato en Chile. ¿Qué visión tiene de él?

El presidente Boric ha sido hasta ahora el más claro en su posición frente al fraude brutal cometido por Maduro el pasado 28 de julio. Los venezolanos valoramos inmensamente la honestidad de su cuestionamiento al régimen criminal y esperamos que no se aparte de esa línea. Él está llamado a encabezar la recuperación del socialismo democrático en América Latina, y no a seguir a quienes, por el contrario, lo han empañado.

—Finalmente, ante la creciente desilusión de muchos venezolanos que han perdido la esperanza en el cambio político, ¿qué mensaje les daría para mantener viva la lucha democrática?

A veces, en el fragor de una batalla, es difícil saber si se está ganando o si se está perdiendo. El conocimiento de la victoria, a veces, arriba de forma sorpresiva e increíble. Pues bien: en Venezuela, los demócratas estamos ganando. Ahora, en medio de una persecución tan feroz, algunos podrían pensar que no es así, pero dentro de poco todos nos daremos cuenta de que, ya para estas alturas, las horas del régimen de Maduro están contadas.

OPINIÓN



¿Cumbre de la democracia o de la hipocresía?

Los líderes de Brasil, España, Colombia, Uruguay y Chile merecen crédito por haber celebrado el 21 de julio en Santiago una muy necesaria "cumbre sobre la democracia".

Sin embargo, se dispararon un tiro en el pie al firmar un comunicado final que se destaca por su hipocresía política.

La declaración final de la cumbre exige una "diplomacia democrática activa", pero no hace ninguna mención sobre la falta de elecciones libres ni la represión sistemática de la disidencia en Venezuela, Cuba y Nicaragua. Y cita casi todas las amenazas a la democracia, excepto la corrupción, en momentos en que dos de los jefes de Estado participantes –los líderes de España y Colombia– están en el centro de escándalos de corrupción en sus respectivos países.

Los presidentes progresistas que participaron en la cumbre de Chile omitieron cualquier referencia a las dictaduras de izquierda del continente. Fue como hacer una conferencia sobre los derechos de las mujeres sin mencionar a Irán, o un foro sobre el hambre sin hacer referencia a Sudán.

Sin duda, existía –y sigue existiendo– la necesidad de una cumbre sobre la democracia. Desde China hasta Estados Unidos, estamos ante una tendencia de claro retroceso democrático.

El presidente de EE.UU., Donald Trump, ha elogiado repetidamente, y en algunos casos indultado, a los violentos manifestantes que tomaron el Capitolio el 6 de enero del 2021, en lo que fue un intento de golpe de Estado. También ha recortado drásticamente la ayuda exterior a grupos prodemocráticos en el extranjero

El Departamento de Estado envió días atrás un cable a los diplomáticos estadounidenses en todo el mundo pidiendo que, de ahora en adelante, se abstengan de criticar las elecciones en otros países a menos que sea de interés de Estados Unidos hacerlo. En otras palabras: el gobierno de Trump denunciará los fraudes electorales en países de izquierda, pero no en los de derecha.

> *"Exigir la 'democracia digital' sin pedir al mismo tiempo la libertad de expresión en dictaduras de izquierda es ridículo".*

La libertad en el mundo disminuyó por decimonoveno año consecutivo en el 2024, según el centro de estudios Freedom House. El grupo informó que los derechos políticos y las libertades civiles se deterioraron en 60 países el año pasado.

Pero la cumbre en el palacio presidencial de Chile fue una farsa por varias razones adicionales.

Los jefes de Estado participantes pidieron una "estrategia común" para combatir la "desinformación, los desafíos que plantean las tecnologías digitales y la inteligencia artificial", y algunos sugirieron la regulación del Internet para eliminar el extremismo de derecha. Sin embargo, no instaron a una acción concertada contra la censura estatal en China, Rusia o Cuba.

No hay nada de malo en debatir la necesidad de regular Internet para eliminar la pornografía infantil, el odio racial, la incitación a la violencia o los videos falsos. Creo que es necesario hacerlo. Pero exigir la "democracia digital" sin pedir al mismo tiempo la libertad de expresión en dictaduras de izquierda es ridículo.

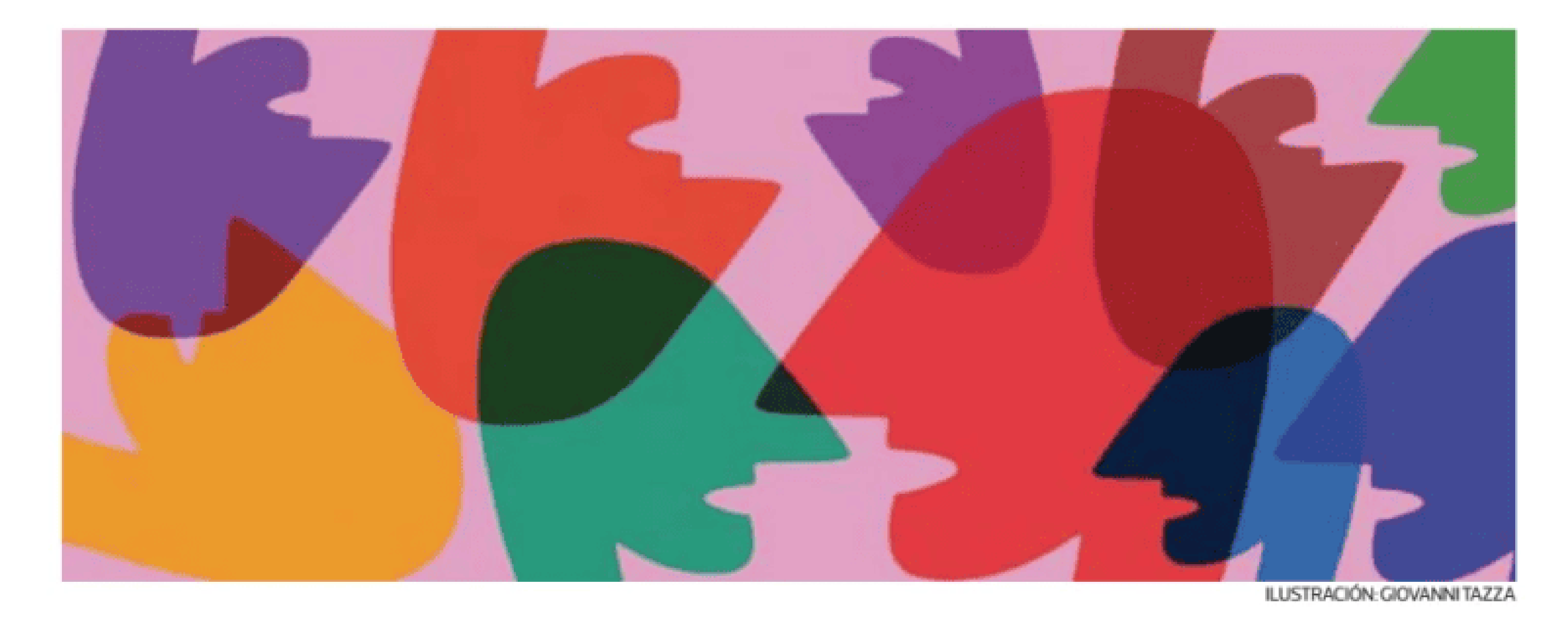
Además, la declaración final de la cumbre dedicó una sección completa a la invasión israelí de Gaza sin mencionar el ataque terrorista de Hamas que la desencadenó, ni la invasión rusa de Ucrania.

La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, fue invitada a la reunión, pero no tuvo el buen tino de no ir, alegando un conflicto de agenda. México, que depende de Estados Unidos para más del 80% de sus exportaciones, no puede permitirse provocar a Trump en un momento en que el presidente estadounidense amenaza con imponer aranceles adicionales a países amigos de los adversarios de Estados Unidos.

Al finalizar la cumbre, el presidente chileno, Gabriel Boric, declaró haber invitado –y recibido la aceptación– de los jefes de Estado del Reino Unido, Canadá, México, Honduras, Australia, Sudáfrica y Dinamarca para ampliar el diálogo sobre la defensa de la democracia en la Asamblea General de la ONU en Nueva York en setiembre.

Hablando sobre la cumbre recién concluida, Boric dijo que "algo importante está naciendo aquí". Esperemos que no sea así.

A menos que estas cumbres por la democracia estén dispuestas a denunciar los autoritarismos de todos los colores políticos –tanto de derecha como de izquierda–, son un ejercicio de indignación selectiva que socava el espíritu mismo de la democracia.


ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA

REPÚBLICA DE PERÚ

PROYECTO: "CREACIÓN DEL SERVICIO DE CATASTRO URBANO EN DISTRITOS PRIORIZADOS DE LAS PROVINCIAS DE CHICLAYO Y LAMBAYEQUE DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE, LA PROVINCIA DE LIMA DEL DEPARTAMENTO DE LIMA Y LA PROVINCIA DE PIURA DE DEPARTAMENTO DE PIURA"

CONTRATO DE PRÉSTAMO N°9035-PE

El Gobierno de Perú ha recibido un préstamo del Banco Mundial para la ejecución del Proyecto indicado anteriormente, y se propone utilizar una parte de los fondos para el contrato de servicios de consultoría. El Proyecto es ejecutado por la Unidad Ejecutora 003 del Organismo de Formalización de la Propiedad Informal (COFOPRI).

PE-COFOPRI-502420-CS-CQS
"Servicio de consultoria para el diseño de ejecución del Plan Formativo para el fortalecimiento de Capacidades técnicas al Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (MVCS) y al Organismo de Formalización de la Propiedad Informal (COFOPRI)"

Los Términos de Referencia de esta asignación se encuentran publicados en la página web mencionada al final de esta solicitud, o podrán ser solicitados al Contratante al correo electrónico allí mencionado.

La Unidad Ejecutora 003 invita a las firmas elegibles y que cuenten con experiencia en el objeto de la consultoría indicada a expresar su interés en prestar los servicios solicitados. Para ello podrán requerir la información necesaria por los canales indicados anteriormente. Como respuesta recibirán electrónicamente los formatos e información a presentar y los términos de referencia. Los criterios para la selección de la lista corta son los siguientes: Experiencia general acumulada mínima de 5 años, como entidades formadoras de educación superior, de preferencia vinculadas al ámbito de la gestión urbana, administración de tierras o a la gestión y uso del catastro. Las firmas consultoras deberán acreditar experiencia específica acumulada de cinco años o tres servicios de formación o capacitación a entidades públicas a la fecha de la presentación de ofertas, en la contratación de servicios iguales y/o similares al objeto de la convocatoria.

La expresión de interés de los consultores interesados es requerida bajo el párrafo 7.16 de las Regulaciones de Adquisiciones para Prestatarios en Proyectos de Inversión publicadas por el Banco Mundial en julio de 2016 revisada a noviembre 2017 y Agosto 2018.

Los consultores se podrán asociar con otras firmas en forma de asociación en participación (Joint Venture) o presentar subconsultores con el fin de mejorar sus calificaciones. Los Consultores serán seleccionados en base al método de Selección Basada en Calificación de Consultores descrito en las Regulaciones antes mencionadas. Las expresiones de interés con los formularios debidamente llenados, deberán ser enviadas vía correo electrónico a la dirección indicada líneas abajo, **a más tardar hasta el día 06 de agosto de 2025 hasta las 23:59 horas (hora local).**

Es importante indicar en el asunto del correo de respuesta lo siguiente: "Servicio de consultoría para el diseño de ejecución del Plan Formativo para el fortalecimiento de Capacidades técnicas al Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (MVCS) y al Organismo de Formalización de la Propiedad Informal (COFOPRI)".

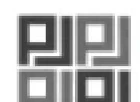
Dirección: Av. Reducto 1363 Oficina 401 - Miraflores

https://cofopriue003.online/consultoria-de-firmas/

Correo electrónico: adquisiciones@ue003cofopri.gob.pe

LICITACIONES





PODER JUDICIAL DEL PERÚ



AVISO DE AMPLIACIÓN DE INVITACIÓN PÚBLICA
Contrato de Préstamo N° 4959/OC-PE

Esta invitación se emite como resultado del Aviso General de Adquisiciones que para este Proyecto fuese publicado en el Development Business, de fecha 21 de julio de 2021.

La República del Perú ha suscrito el Contrato de Préstamo N° 4959/OC-PE con el Banco Interamericano de Desarrollo – BID y se propone utilizar parte de los fondos de este financiamiento para efectuar los pagos correspondientes a la "ADQUISICIÓN DE UN SERVIDOR DEVOPS Y UN SOFTWARE DE RESPALDO Y RESTAURACIÓN DE INFORMACIÓN, PARA AMBIENTE DE DESARROLLO Y CALIDAD DEL PROGRAMA DE MEJORAMIENTO DE LOS SERVICIOS DE JUSTICIA EN MATERIA PENAL EN EL PERÚ"

La Unidad Ejecutora N° 002: Unidad de Coordinación de Proyectos del Poder Judicial, a través del Programa Mejoramiento de los Servicios de Justicia en Materia Penal en el Perú, invita a los oferentes elegibles a presentar ofertas para:

MÉTODO DE ADQUISICIÓN	DESCRIPCIÓN
COMPARACIÓN DE PRECIOS N°001-2025-PEJEP-PJ-BID – **SEGUNDA CONVOCATORIA**	"ADQUISICIÓN DE UN SERVIDOR DEVOPS Y UN SOFTWARE DE RESPALDO Y RESTAURACIÓN DE INFORMACIÓN, PARA AMBIENTE DE DESARROLLO Y CALIDAD DEL PROGRAMA DE MEJORAMIENTO DE LOS SERVICIOS DE JUSTICIA EN MATERIA PENAL EN EL PERÚ"

El Oferente será seleccionado conforme a lo establecido en las "Políticas para la Adquisición de Obras y Bienes financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo GN-2349-15 aprobadas en mayo de 2019, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se definen en dichas Políticas.

En el siguiente link: https://drive.google.com/drive/folders/1Ky2VjB1MRT5fxzO8mVlq5gem-NTHe4Hn?usp=sharing encontrarán los lineamientos y especificaciones técnicas para presentar su oferta o podrán solicitarlo al correo: contratacionespejep@pj.gob.pe

Asimismo, se les invita a participar de la reunión virtual RUEDA DE NEGOCIOS, en la cual el Programa realizará una presentación de lo requerido para la presente contratación. Por lo que los interesados podrán solicitar el link de la reunión al correo: contratacionespejep@pj.gob.pe

Los oferentes elegibles para el BID, interesados en participar en el presente método, deberá presentar su oferta, vía electrónica, en los plazos establecidos, al correo indicado en la parte final del presente aviso, debiendo colocar en el asunto el método de adquisición al cual se presentan.

El cronograma para la presente convocatoria es la siguiente:

ACTIVIDADES	FECHA	HORA
Convocatoria	Domingo 20 de julio de 2025	-
Rueda de Negocios	Jueves 31 de julio de 2025	16:00 horas
Visita técnica	Del lunes 21 de julio de 2025 al jueves 7 de agosto de 2025	De 09:00 a 16:00 horas (Días hábiles)
Solicitud de Aclaraciones	Hasta el viernes 1 agosto de 2025	Hasta las 23:59 horas
Absolución de Aclaraciones	Martes 5 de agosto de 2025	Hasta las 23:59 horas
Recepción de Ofertas	Hasta el martes 12 de agosto de 2025	Hasta las 16:00 horas

Programa de Mejoramiento de los Servicios de Justicia en Materia Penal en el Perú
Correo electrónico: contratacionespejep@pj.gob.pe

INVITACIÓN PARA EL CONCURSO PÚBLICO CONVOCADO POR LA GIZ PARA "LA ADQUISICIÓN DE EQUIPOS INFORMÁTICOS Y ACCESORIOS"

La Cooperación Alemana al Desarrollo - Agencia ConoSur, implementada por la Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH, invita a todas las empresas legalmente constituidas a participar en el proceso de selección para el servicio mencionado en el encabezado.

El equipamiento solicitado comprende: **PCs de escritorio, monitores, proyectores, impresoras, laptops, escáneres, televisores, racks para TV, tablets, discos duros y ecrans.**

Los equipos serán destinados a sedes ubicadas en **Lima Metropolitana y Trujillo.**

Las empresas interesadas deberán cumplir con los siguientes requisitos:

1. Mínimo 10 años de experiencia en el rubro. **Presentar declaración jurada y brochure institucional.**
2. Contar con stock local. **Presentar declaración jurada.**
3. Experiencia con entidades públicas o privadas. **Presentar declaración jurada y 3 referencias comerciales anteriores (Facturas-Órdenes de compra).**
4. No registrar deuda coactiva ni omisiones tributarias ante la SUNAT. **Presentar ficha RUC y constancia de no adeudo.**

Las empresas interesadas y que cumplan con los requisitos mencionados, deberán presentar su **expresión de interés con los documentos arriba solicitados**, únicamente al correo electrónico: **PE_Quotation@giz.de**, Atención: GIZ-ConoSur, asunto: LIC 91189024 hasta el **03.08.2025**

Nota: *Las especificaciones técnicas se brindarán a las empresas preseleccionadas.*

De existir alguna consulta adicional, referente a la expresión de interés o a los requisitos solicitados enviarlo al correo electrónico: **pe_inquiry@giz.de hasta el 31.07.2025**

Lima, 27 de Julio 2025

PERÚ | Ministerio de la Producción

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

LLAMADO A LICITACIÓN

Perú

FORTALECIMIENTO ESTRATÉGICO DE CENTROS DE EXTENSIÓN Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA - CET

Segunda Fase

Contrato N°1072-PROINNOVATE-CETF2-2023

"ADQUISICIÓN DE UN MARCO UNIVERSAL PARA ENSAYOS DE MUEBLES PARA EL CITEFORESTAL PUCALLPA EN EL MARCO DEL PROYECTO CETFASE2"

LPN N° 002-2025-ITP-CET FASE 2

1. El Instituto Tecnológico de Producción ha recibido un financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo para financiar el costo del Fortalecimiento Estratégico De Centros de Extensión y Transferencia Tecnológica - CET Segunda Fase, y se propone utilizar parte de los fondos de este financiamiento para la **"ADQUISICIÓN DE UN MARCO UNIVERSAL PARA ENSAYOS DE MUEBLES PARA EL CITEFORESTAL PUCALLPA EN EL MARCO DEL PROYECTO CETFASE2"**.

2. El Instituto Tecnológico de Producción invita a los Oferentes elegibles a presentar ofertas cerradas para la **"ADQUISICIÓN DE UN MARCO UNIVERSAL PARA ENSAYOS DE MUEBLES PARA EL CITEFORESTAL PUCALLPA EN EL MARCO DEL PROYECTO CETFASE2"**. El plazo para la entrega e instalación de los bienes será como máximo de **180 días** calendarios.

3. La Solicitud de Ofertas (SDO) se efectuará conforme a los procedimientos de Licitación Pública Nacional (LPN) establecidos en la publicación del Banco Interamericano de Desarrollo titulada Políticas para la Adquisición de Obras y Bienes financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo GN-2349-15, aprobadas por el Directorio Ejecutivo del Banco el 2 de julio 2019 y efectiva el 1 de enero de 2020, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se definen en el documentos de licitación.

4. Los Oferentes elegibles que estén interesados podrán obtener información adicional y revisar los documentos de licitación enviando un correo electrónico a **especialistabas157@itp.gob.pe,** y solicitar los documentos de licitación. (Indicar en el Asunto. LPN N° 002-2025-ITP-CET FASE 2)

5. Las ofertas deberán hacerse llegar al correo electrónico indicado abajo, a más tardar a las 16:00 horas del día 29 de agosto de 2025. Las ofertas que se reciban fuera de plazo serán rechazadas. Las ofertas se abrirán en presencia de los representantes de los Oferentes de manera virtual el 29 de agosto de 2025 a las 16:30 horas, a través de la plataforma "Google Meet" en la dirección remitida por el comprador a las firmas interesadas, previa solicitud por correo electrónico a la dirección **especialistabas157@itp.gob.pe.** Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una Declaración de Mantenimiento de la Oferta.

6. Entidad: Instituto Tecnológico de Producción
   Proyecto: Fortalecimiento Estratégico de Centros de Extensión y Transferencia Tecnológica - CET Segunda Fase
   Correo electrónico: **especialistabas157@itp.gob.pe**
   Dirección: Av. Rep. De Panamá 3418, San Isidro Lima. Piso 14.



LLAMADO A LICITACIÓN

Solicitud de ofertas
Perú
Programa "Mejoramiento de los Servicios de Justicia en Materia Penal en el Perú"
Contrato de Préstamo: 4959/OC-PE

"IMPLEMENTACIÓN DEL DATA CENTER PRINCIPAL Y DATA CENTER DE CONTINGENCIA DEL MINISTERIO PÚBLICO - FISCALÍA DE LA NACIÓN"

LPI No 002-2025-MP-UE011-BID

PE-L1230-P00207

1. Este llamado a licitación se emite como resultado del Aviso General de Adquisiciones que para este Proyecto fuese publicado en el *Development Business*, edición No IDB-P705536-03/21.
2. La República del Perú ha recibido financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo, para financiar el Programa Mejoramiento de los Servicios de Justicia en Materia Penal en el Perú, y se propone utilizar parte de los fondos de este financiamiento para efectuar los pagos bajo el Contrato **IMPLEMENTACIÓN DEL DATA CENTER PRINCIPAL Y DATA CENTER DE CONTINGENCIA DEL MINISTERIO PÚBLICO - FISCALÍA DE LA NACIÓN.**
3. La Unidad Ejecutora 011 Carpeta Fiscal Electrónica invita a los Oferentes elegibles a presentar ofertas cerradas para la "Implementación del Data Center Principal y Data Center contingencia del Ministerio Público - Fiscalía de la Nación", según las especificaciones técnicas en los documentos de licitación.
4. La Solicitud de Ofertas (SDO) se efectuará conforme a los procedimientos de Licitación Pública Internacional (LPI) establecidos en la publicación del Banco Interamericano de Desarrollo titulada *Políticas para la Adquisición de Obras y Bienes financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo GN-2349-15 aprobadas en julio de 2019*, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se definen en dichas Políticas.
5. Los Oferentes elegibles que estén interesados podrán obtener información adicional en la página web: **https://www.gob.pe/mpfn** sección campañas y eventos.
6. Se realizará una reunión informativa el día **05 de agosto del 2025** a las **11:00 horas** y se remitirá el link a los oferentes interesados en participar, vía correo electrónico.
7. Los requisitos de calificaciones incluyen requisitos: financieros, experiencia y capacidad técnica. No se otorgará un Margen de Preferencia a contratistas nacionales elegibles. Mayores detalles se proporcionan en los Documentos de Licitación.
8. Los Oferentes interesados podrán solicitar un juego completo del documento de licitación en idioma español, mediante presentación de una solicitud por escrito al correo electrónico indicada al final de este llamado. El documento será enviado por correo electrónico.
9. Las ofertas físicas deberán hacerse llegar a la dirección Pasaje Acuña N° 127- Piso 8, Cercado de Lima - Lima indicada abajo a más tardar a las **15:00 horas** del **19 de septiembre del 2025.** La apertura se realizará en las instalaciones de la UE 011 Carpeta Fiscal Electrónica, ubicado en Pasaje Acuña N° 127 - Piso 8, Cercado de Lima - Lima a las **15:15 horas** del mismo día en presencia de notario público. Todas las ofertas físicas deberán estar acompañadas de una Declaración de Mantenimiento de la Oferta. Las ofertas que se reciban fuera de plazo y hora establecida, serán rechazadas.
10. La dirección referida es:
    Unidad Ejecutora 011 Carpeta Fiscal Electrónica
    Programa "Mejoramiento de los Servicios de Justicia en Materia Penal en el Perú
    Correo electrónico para solicitar información: **LPI002-2025UE011@mpfn.gob.pe**
    Dirección: *Edificio Acuña - 8vo piso, pasaje Acuña 127, Cercado de Lima*

AFP

El chavismo tiene una estrategia de comunicación digital enfocada en difundir mensajes para apoyar la permanencia de Nicolás Maduro y su régimen en el poder.

Un WhatsApp chavista y memes: la maquinaria de propaganda del régimen

ESTRATEGIA. Nicolás Maduro y su cúpula gobernante han desplegado un operativo para atacar a la oposición venezolana en las redes sociales y otras plataformas de Internet. El plan de comunicación, que incluye hasta tutoriales para denunciar cuentas incómodas, se activa más en períodos electorales y también apunta a líderes extranjeros.



LUCÍA SOL MIGUEL / "LA NACIÓN" DE ARGENTINA

Cuando el Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) de Venezuela emitió una orden de captura contra Javier Milei el pasado 19 de setiembre por el "robo" del avión venezolano-iraní que estuvo retenido en Buenos Aires desde el 2022, un segundo operativo contra el mandatario argentino se activó en Caracas. Llegó desde los altos mandos del Ministerio del Poder Popular para la Comunicación e Información de Venezuela (Mippci) a través de un chat en una aplicación de mensajería manejada por el chavismo. Las directrices fueron claras: difundir en redes sociales el pedido de captura y criticar al presidente argentino.

"Cárcel al ladrón. Máxima difusión por todos los medios posibles. Realicen noticias, videos, fotos intervenidas con bragas naranjas, memes, momos, etc. Full difusión", exigió el viceministro de Comunicación, Johannyl Rodríguez.

La campaña contra Milei en redes fue orquestada a través de una aplicación de mensajería interna llamada Siscom (o Sistema Bolivariano de Comunicación), una suerte de WhatsApp chavista financiado por el Estado Venezolano en el que altos funcionarios difunden mensajes, promocionan contenidos afines al chavismo y coordinan ataques contra la oposición.

El diario argentino "La Nación" tuvo acceso a un informe y una base de datos de más de nueve gigabytes en la que, a través de chats, fotos, videos y audios difundidos en Siscom por funcionarios ministeriales del régimen de Nicolás Maduro, queda en evidencia cómo funciona la estrategia propagandística del chavismo.

La aplicación, disponible en Google Play y Apple Store, fue lanzada el 9 de marzo del 2024 y desarrollada por el viceministro de Comunicación, según indica la página oficial. Acumula más de 10.000 descargas. Los mensajes difundidos por esta aplicación, que articula alrededor de 600 grupos con miembros leales a Maduro, forman parte de diferentes campañas de desinformación, odio y ciberacoso que tienen como objetivo multiplicar el discurso del régimen y atacar tanto a miembros de la política interna de Venezuela como a líderes internacionales.

DATOS

—Al ser Siscom una plataforma gubernamental, las órdenes llegan directamente desde el Ministerio de Comunicación a los integrantes de la red.

—Siscom incluye a personal de otras carteras, gobernaciones, alcaldías, miembros del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV), medios y propagandistas leales al chavismo.

Las campañas incluyen encuestas falsas como parte de las elecciones presidenciales del 28 de julio pasado, y líneas discursivas para atacar a los líderes opositores María Corina Machado y Edmundo González. La maquinaria está constantemente activa, pero en particular durante períodos electorales.

"Felicito a Venezolana de Televisión (VTV) y a toda la red de medios del Siscom, le ganamos al fascismo en las redes y en los medios", celebró Maduro el 27 de mayo pasado, dos días después de unas cuestionadas elecciones regionales.

—La campaña #NicoLike—

A través de Siscom, se impulsaron campañas de acoso contra cuentas consideradas opositoras y contra usuarios en redes que no son funcionarios. El viceministro Rodríguez publicó al menos dos videos en los que explicó cómo reportar dos cuentas de un usuario en Instagram y en TikTok de forma coordinada.

En los meses previos a las elecciones presidenciales de julio, la maquinaria comunicacional de Siscom se activó para dar máxima difusión a los posteos de Maduro y para librar una batalla en las redes sociales, principalmente por las encuestas de opinión.

En junio del 2024, se divulgó a través de la aplicación la "maniobra mediática" llamada #NicoLike con el fin de, a través de TikTok y WhatsApp, dar me gusta, comentar y difundir las publicaciones de Maduro para darle mayor repercusión.

—Contra González y Machado—

Tras los comicios del 28 de julio, en los que Maduro se mantuvo en el poder gracias a lo que la oposición y la comunidad internacional denunciaron como un fraude electoral, el régimen desató una oleada de violencia represiva.



1. A través de la campaña #NicoLike, se instruía a los seguidores de Maduro a apoyarlo en las redes sociales. **2.** El viceministro Rodríguez compartió imágenes de Marco Rubio con la etiqueta #FueraNarcosRubioDeAmericaLatina. **3.** La lideresa opositora María Corina Machado es un objetivo constante del aparato de propaganda chavista.

El Siscom actuó como plataforma para impulsar tanto el fraude como la represión. Para infundir terror en la población, un día después de los comicios y en medio de protestas callejeras, a través del Siscom se difundió por primera vez un segmento de audio con la voz de Maduro. "Hay que actuar de inmediato: coordinar un puesto de comando y, candelita que se prenda, candelita que se apague, actuar", dijo en un mensaje dirigido a las fuerzas del orden.

Varios mensajes posteriores fueron dedicados a ridiculizar a Edmundo González y a apuntar contra Machado. A través de Siscom, se enviaron memes de Machado con su cara tachada con un círculo rojo, junto a la inscripción "María Corina, Venezuela te rechaza. #CárcelPaLaSayona".

El chavismo tomó el 7 de setiembre, día en que Edmundo González fue forzado al exilio, como una victoria, tal como confirmó en un audio el ministro de Comunicación, Freddy Ñáñez, quien añadió una serie de instrucciones para "fortalecer la moral de la Revolución Bolivariana" y "desmoralizar, como corresponde, al enemigo que aún cree ingenuamente en las promesas de la fascista María Corina Machado".

FUNCIONARIOS INTERNACIONALES

Milei, Trump, Rubio y Bukele también están en la mira

El ataque contra Milei instruido por el viceministro Rodríguez incluyó acusaciones de ser, junto a Machado, "fichas del proyecto sionista israelí en Latinoamérica".

La maquinaria comunicacional del chavismo se extendió a otros líderes internacionales, entre ellos el presidente estadounidense, Donald Trump, su secretario de Estado, Marco Rubio, y el presidente de El Salvador, Nayib Bukele.

La estrategia contra Trump llegó después de que el mandatario indultó a dos policías condenados por la muerte de Karon Hylton-Brown, un afroamericano de 20 años. "El Gobierno de EE.UU. se llena la boca acusando a Venezuela como la responsable de la banda El Tren de Aragua (...), pero la policía estadounidense comete actos criminales y además son indultados por ellos", decía un mensaje difundido por miembros del Ministerio de Comunicación a través de Siscom.

En medio de la visita de Marco Rubio en marzo a Guyana con el fin de dar su respaldo ante los reclamos de Maduro por la región del Esequibo, el chavismo inició una campaña contra el secretario de Estado. La consigna era siempre utilizar la etiqueta #FueraNarcosRubioDeAmericaLatina.

La directiva para la campaña contra Bukele llegó con un mensaje del ministro de Comunicación, Freddy Ñáñez, quien pidió a los miembros del Siscom que intervinieran en un ida y vuelta en X entre Maduro y Bukele, luego de que el salvadoreño detuviera en sus cárceles a personas deportadas por Trump. "Vamos a responderle desde el pueblo con #BukeleSecuestrador #BukeleLameCuloDeTrump", pidió Ñáñez.


AP

La falta de alimentos causó un aumento de muertes por inanición en Gaza.

Israel anuncia reanudación de lanzamiento aéreo de ayuda humanitaria a Gaza

Meses de bloqueo de asistencia y comida agravaron la hambruna en el enclave palestino.

Israel, bajo presión internacional creciente para desbloquear la entrada de ayuda humanitaria a la franja de Gaza, anunció la reanudación del lanzamiento aéreo de víveres sobre el territorio palestino, en la que el Reino Unido y Emiratos Árabes Unidos están listos a participar.

El ejército del país hebreo dijo que los lanzamientos se llevarían a cabo en coordinación con organizaciones internacionales de asistencia y detalló que también se establecerán corredores humanitarios para los convoyes de Naciones Unidas.

Israel había impuesto a principios de marzo un bloqueo hermético al enclave, parcialmente aligerado a finales de mayo, lo que causó un aumento en los informes de muertes relacionadas con la hambruna.

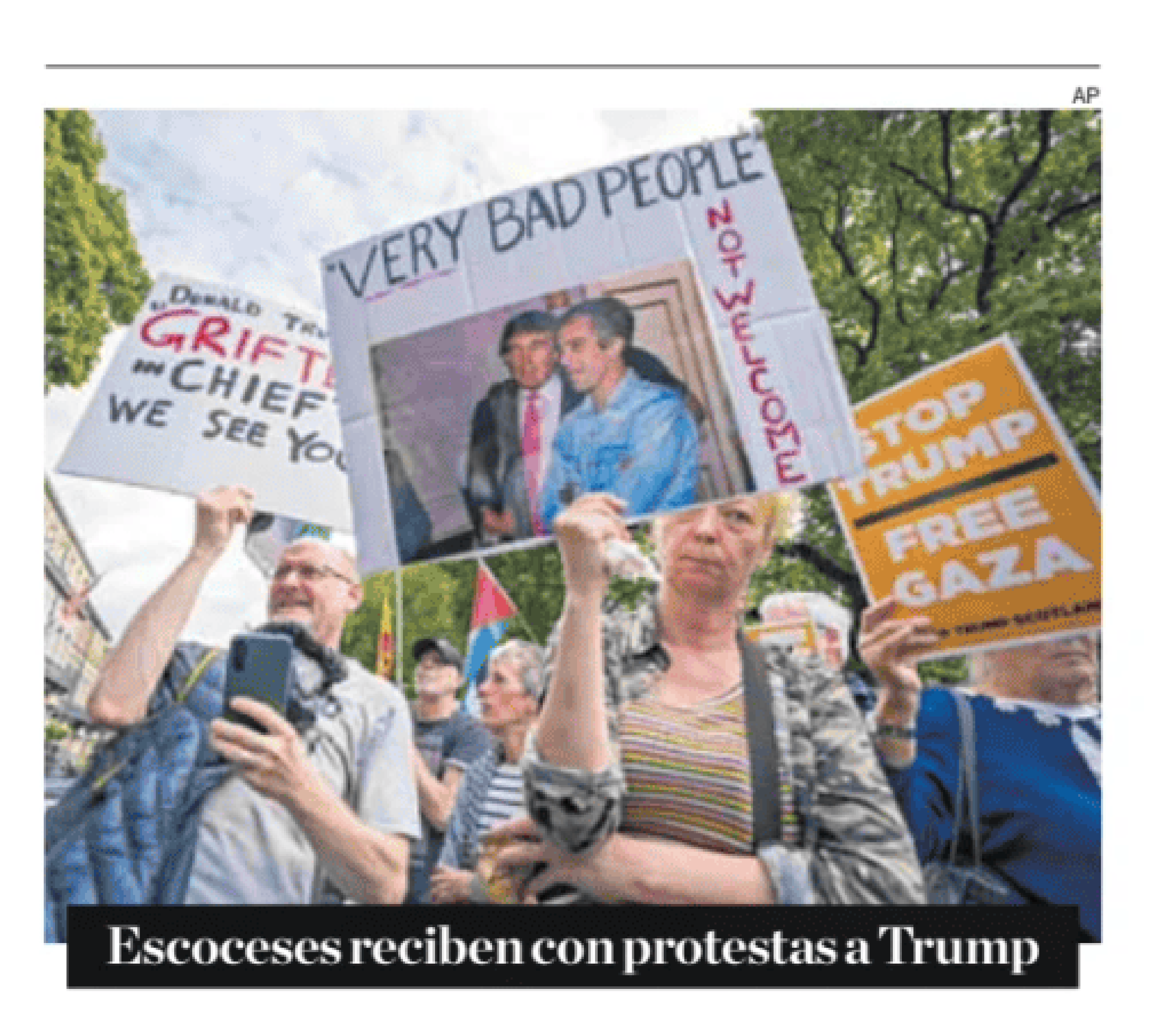
La declaración emitida ayer se produjo después de meses de advertencias de expertos sobre la inanición. La crítica internacional, incluso de aliados cercanos, ha crecido a medida que varios cientos de palestinos han sido asesinados en las últimas semanas mientras intentaban acceder a la ayuda. La cifra de fallecidos en esas circunstancias desde mayo supera los mil.

—Barco interceptado—

El movimiento propalestino Flotilla de la Libertad denunció que el ejército israelí interceptó su barco Handala en la medianoche mientras navegaba hacia Gaza con el objetivo de romper el bloqueo israelí y entregar ayuda humanitaria.

"El Handala ha sido interceptado por las fuerzas de ocupación israelíes", escribió la organización en su cuenta de X. Posteriormente, la Flotilla publicó un comunicado donde denunció que la interceptación del barco, donde viajaban 21 personas de 12 países, fue "violenta" y sucedió a 74 km de Gaza.

Tres filmaciones en directo de la escena de la toma del barco, difundidas en línea, fueron cortadas minutos más tarde.



AP

Escoceses reciben con protestas a Trump

Cientos de personas se manifestaron en Edimburgo y Aberdeen, en Escocia, en rechazo a la visita del presidente estadounidense, Donald Trump. Pese a las protestas, donde hubo carteles con frases como "Escocia odia a Trump", el mandatario siguió con su agenda y jugó al golf en uno de los complejos que su familia tiene en el pueblo de Turnberry.


DOMINGO 27 DE JULIO DEL 2025

EL DOMINICAL

ARCHIVO MMCC

LA FIDELIDAD AL HIMNO NACIONAL

Oído a la música

Compuesta en un convento limeño, la canción nacional es responsabilidad de José Bernardo Alzedo, un joven lego dominico. ¿Hoy el himno suena igual a cómo se ejecutó en el siglo XIX? La respuesta sorprende.

Portada para la partitura de "Somos libres", vals de salón para piano compuesto por Ascencio Pauta, publicado por Niemeyer y Inghirami a fines del siglo XIX.


ENRIQUE PLANAS

Un himno nacional es la representación musical de la patria. Su armonía ejerce intensa atracción y el influjo de sus acordes va creando en el imaginario social la idea de un país. De allí que en los patios de colegios, en las canchas de estadios o las ceremonias oficiales, sus primeros compases elevan la energía y electrizan el corazón. Y si un peruano se encuentra lejos del terruño, el himno colma el espíritu y alivia la ausencia.

En la edición del diario **El Comercio** del sábado 25 de setiembre de 1920, el periodista arequipeño Augusto Villa de la Tapia habla del himno nacional con la inflamada retórica tan propia de la época. Pero, más allá de su apasionamiento verbal, cita información clave en gran parte olvidada un siglo después. Villa de la Tapia escribe cómo, alrededor de 1810, existía en el convento limeño de los dominicos una academia de música dirigida por un fraile de apellido Nieves, buen tenor y mejor organista. Por entonces, como primer pasante de su academia se registra un adolescente llamado José Bernardo Alzedo, nacido en la capital en 1798. Vestía el hábito de donado, como se conoce a quien sirve en diversos oficios sin tomar los votos. Como apuntaba el tradicionalista don Ricardo Palma, ya a los 18 años, los motetes compuestos por este joven apasionado de Haydn y de Mozart sirvieron de base a su reputación musical.

—La elección del Libertador—

Una vez jurada la independencia del Perú, el 28 de julio de 1821, José de San Martín expidió un decreto convocando un certamen musical que definiría al himno de la naciente república. Como escribe Mariano Felipe Paz Soldán en su "Historia del Perú independiente", la composición que por su letra y música mereciese la aprobación del Libertador se adoptaría oficialmente.

Apunta Ricardo Palma que hasta el 7 de agosto de 1821 era el plazo señalado para la entrega de las composiciones. Finalmente, fueron seis los trabajos presentados y el registro los detalla así: el himno del músico mayor del batallón Numancia; las composiciones del maestro Huapaya, del maestro Terra, Filomeno y del padre fray Cipriano Aguilar, maestro de capilla de los agustinos. Finalmente, se escuchó la del joven músico Alzedo, el humilde lego del convento de Santo Domingo. Apenas terminada su ejecución, cuenta el tradicionalista que San Martín, poniéndole de pie, exclamó: "¡He aquí el himno nacional del Perú!". Al día siguiente, un decreto confirmaba su opinión entusiasta. El mismo ordenaba, desde entonces, que todo acto público iniciara con la canción nacional, oyéndose de pie "y sin sombrero", como señal de respeto. El himno se estrenó públicamente el 23 de setiembre de 1821 en vísperas del Día de la Virgen de las Mercedes, en el Teatro Principal (actual Segura), con letra de José de la Torre Ugarte e interpretado por la soprano Rosa Merino.

¿El himno que sonó entonces es igual al que se escucha hoy? Los más añejos registros, fechados a fines del siglo XIX, nos muestran sutiles diferencias que entusiasman a los musicólogos. Variaciones que un investigador y un coleccionista compartieron con El Dominical. **(Continúa en la página siguiente).**

ESPECIAL DE FIESTAS PATRIAS | JOYAS DEL ARCHIVO SONORO

ARCHIVO MMCC



Un grupo de damas peruanas participa en una velada en homenaje a la patria. Ellas son retratadas en el estudio Aguirre, en Ayacucho, en 1900.

¿Cómo sonaba el himno nacional hace cien años?

Uno de los registros más antiguos de nuestra canción nacional se halla en los rollos de pianola, populares en el país desde fines del siglo XIX hasta mediados del XX.



ENRIQUE PLANAS

Las Fiestas Patrias no son solo días de fiesta. Son jornadas para la construcción de la identidad, la memoria, el balance de lo perdido y lo que debe ser urgentemente recuperado. Para ello, solemos volver a las fuentes históricas. ¿Pero qué sucede cuando hablamos de la música? ¿Cómo evocar, por ejemplo, el sonido temprano de la canción patria?

Para la memoria colectiva, los discos de carbón son un referente. Asimismo, el coleccionismo en los últimos tiempos ha renovado el interés en la reproducción musical analógica que supone el vinilo. Sin embargo, los rollos de pianola, mucho más difíciles hoy de reproducir, han quedado de lado en los esfuerzos por la recuperación patrimonial.

—El rollo de Borras—

El musicólogo francés Gérard Borras no se asume coleccionista. Él prefiere presentarse como el responsable de un archivo, un estudioso que, desde la academia, se acerca al disco o al rollo para piano no como un fetiche de disfrute privado, sino como una fuente histórica que nos permite comprender momentos de la cultura y la sociedad peruanas. Para este profesor emérito de la Universidad Rennes 2, quien fuera director del Instituto Francés de Estudios Andinos en Lima, resultaba clave recuperar no solo discos y rollos, sino también cancioneros y partituras originales, que dan cuenta del momento en que la música entonces popular sintonizaba con las sensibilidades políticas.

Borras no encontró estas fuentes en depósitos tradicionales o archivos institucionales. Se trata de material recuperado en condiciones muchas veces precarias, salvado del olvido por amantes de la música. "Estamos hablando de música popular, una categoría muy difusa y controvertida. Esta dimensión no ha sido captada por buena parte de la Academia, que los mira con desdén o sospecha", lamenta el investigador, cuyo archivo musical, que le permitió escribir el libro "Lima, el vals y la canción criolla" (IFEA/ PUCP), se alimenta de notables esfuerzos previos. El investigador recuerda a Ricardo Estremadoyro, de quien adquirió su colección de 8.000 discos de carbón de música peruana o al recordado César Pereira, quien le descubrió los centros musicales de la vieja guardia, y quien le legó una notable colección de cancioneros.

ENRIQUE PLANAS



Coleccionista Juan Mendoza y el investigador Gérard Borras suman esfuerzos para la recuperación de las páginas perdidas de nuestra historia musical.

ENRIQUE PLANAS



Borras reproduce el rollo del himno nacional, producido en 1920, en el complejo mecanismo de la pianola.



Además de miles de grabaciones, Borras posee una notable colección de cancioneros de época.

Código QR
Escucha la ejecución en rollos de pianola de 1920 del himno nacional y el "Centenario de Ayacucho" en este enlace a nuestra web:

—La canción nacional—

A través del historiador Charles Walker, Borras conoció al coleccionista Juan Mendoza, quien posee toda una notable colección de rollos para pianola, en gran parte recuperada en sus incursiones al mercado de anticuarios de La Parada. Le mostró su archivo de partituras, fotografías y 370 rollos de música peruana. Y le permitió, generosamente, llevárselos y conservarlos con motivos de estudio.

En este momento, el investigador francés se encuentra dedicado al estudio de la producción peruana de estos rollos de pianola, identificando a las diferentes empresas locales y recuperando su catálogo de producción. Como nos recuerda Borras, en las en las casas de la burguesía limeña del siglo XIX, lo común era encontrar un piano en la sala de la casa, como centro de encuentro social. A fines de siglo, una nueva tecnología de reproducción musical llegó al país, y podía colocarse en el interior del noble instrumento. En revistas como "Variedades" o "Mundial", se cuenta cómo ingenieros y comerciantes venían de Europa o Estados Unidos para hacer presentaciones de este mecanismo de reproducción de sonido basado en rollos de papel perforado. La sorpresa fue total y la demanda de rollos importados fue notable. Al inicio, la oferta se basaba en grandes compositores como Mozart o Beethoven. También genios de la ópera como Rossini o Verdi. Más tarde, a inicios de la década del veinte, una industria local empezó a producir música popular, como marchas y valses. Y como una joya de la colección cedida por Juan Mendoza, un rollo con el himno del Perú.

Al interpretarlo en su restaurada pianola, Borras revela los sutiles cambios en la manera de interpretarse el himno. En ese rollo perforado hace 100 años, versión fiel a la partitura oficial revisada por Claudio Rebagliati en 1869, con el beneplácito del mismo Alzedo. Por cierto, hoy no se emplea la versión del músico italiano, sino la elaborada por el músico austríaco Leopold Weninger, en 1936, a petición del presidente Óscar R. Benavides, con ocasión de los Juegos Olímpicos de Berlín.

Al escuchar los compases en la pianola, a decir de Borras, la versión de 1920 resulta una versión menos épica que la que hoy escuchamos. Hay momentos en que el ritmo se ralentiza y profundiza en su solemnidad (puede escuchar la interpretación de rollo de pianola a través del QR que reproducimos en la página).

Otro tema que vale la pena escuchar es el "Centenario de Ayacucho", compuesta por Filomeno Ormeño, prácticamente el 'leitmotiv' de todas las ceremonias celebratorias oficiales que puso en marcha el presidente Leguía. Una composición que, sin embargo, caería en el olvido con el tiempo. Cumplido el bicentenario, una antigua pianola nos devuelve sus compases.

ARTE PERUANO | "BICENTENARIO 1979"

Modelo para armar los símbolos patrios

Humor, memoria y rebeldía. A fines de la década del 70, Fernando Bedoya convirtió el escudo y la bandera en soportes de su irreverente crítica visual.

FERNANDO BEDOYA



La madre patria en negativo. Libro-obra de Bedoya recupera su serie "Emblemas", considerada una de las bases del pop achorado en el arte peruano de los setenta.

ENRIQUE PLANAS

Es 1979. Centenario de la guerra con Chile. Años de gris gobierno militar. Dictaduras que se extienden por casi toda Latinoamérica. Y en ese contexto, un joven artista, Fernando Bedoya, dibuja en los papeles que encuentra una obsesiva deconstrucción del escudo nacional. Saca a la vicuña de su cuadro, le hace comer del árbol de la quina, y luego excretar pepitas de oro como una cornucopia viviente. En la Escuela Naval donde fue cadete le enseñaron que los símbolos son sagrados. Para el artista, sin embargo, lo sagrado era la libertad de jugar con ellos.

Cuarenta y cinco años después, uno de los fundadores de los grupos Paréntesis y Huayco, parte de la movida del pop achorado (como lo definió a fines de los 70 el crítico Mirko Lauer), seleccionó aquellos dibujos, grabados, acuarelas y collages pertenecientes a su serie "Emblemas", para componer un notable libro-obra. "Bicentenario 1979" reúne 72 obras realizadas entre 1978 y 1980, en un Perú marcado por la precariedad política y el desencanto social.

—Símbolos de época—

Ha pasado el tiempo y el artista recuerda a su padre militar, temeroso de que acusaran a su hijo de traición por abordar la bandera y el escudo como objetos maleables y cargados de tensiones históricas. Él confiesa que su intención entonces era enfrentarse a aquella sociedad patriarcal y su discurso patriótico. Un propósito iconoclasta que, explica el artista, es una influencia directa de Marcel Duchamp: tomar la bandera y el escudo a la manera de un "Ready made", y abordarlos desde un lugar mucho menos solemne.

"Yo quería que mis dibujos tuvieran esa impronta. Que fueran un garabato, abordar esos símbolos en un momento concreto del Perú", explica Bedoya, hoy radicado en Argentina. Para él, la idea era replantear el escudo nacional a la manera de un retablo ayacuchano o, también, en un cómic con viñetas muy libres, con el camélido desplazándose por los diferentes campos del simbólico blasón. "Eso me permitió ofrecer distintas fantasías alrededor de nuestros símbolos patrios. Incluí pescados, hojas de afeitar (reemplazando a las hojas de laurel), fósforos, entre otras figuraciones".

Y mientras desde las esferas oficiales surgen proyectos para restringir el uso de los símbolos patrios, el artista Bedoya lamenta que este absurdo debate esconda lo urgente: cómo en nuestros tiempos hemos perdido el contenido de estos símbolos, como si en medio de la corrupción y el ruido político, los valores que los diseñaron hayan perdido todo sentido. "Hemos perdido la relación con ellos. El Perú cada vez está más vacío de contenido. Es fácil advertir el poco amor con que se hacen las cosas", lamenta.

La publicación incluye un ensayo de la historiadora del arte Natalia Majluf, que ofrece una lectura crítica sobre estos replanteamientos de la iconografía nacional. El libro se distribuye en la tienda del Museo de Arte de Lima.



"Bicentenario 1979"
Autor: Fernando Bedoya
Concepto y diseño: Ralph Bauer / Verónica Majluf / vm& estudio gráfico
Año: 2025

LA GUARIDA DEL VIENTO



ALONSO **Cueto**
Escritor

La fe incierta del peruano

En el relato "Ulrica", de Jorge Luis Borges, la protagonista, oriunda de Noruega, pregunta a su amigo colombiano Javier qué es ser colombiano. La respuesta de Javier es sencilla. "No sé. Un acto de fe". Ella le contesta: "Igual que ser noruega".

Pertenecer a un país como el Perú, un hecho que celebramos mañana, es, como en cualquier caso, un acto de fe. Siendo peruanos, tenemos un sentido de la pertenencia. Eso se debe a que quienes crecimos o vivimos aquí asimilamos esa mezcla de experiencias esenciales: los climas de cada región, las costumbres, el uso de un idioma, las relaciones familiares, el recuerdo de una playa, de una laguna, de una montaña junto a la laguna, algunas frases que expresan un modo de estar en el mundo ("aquicito", "no vaya a ser", "que sea lo que Dios quiera"), despertarse con unos sonidos en la ventana, acostumbrarse a esos sonidos (el canto de un ave o el rugido de una combi), escuchar las historias de los héroes o santos, mirar el mundo a través de los mitos fundadores de Manco Cápac y Mama Ocllo o de los Hermanos Ayar, recordar esa anécdota según la cual la llama en el zoológico de París humedecía los ojos cuando reconocía a un compatriota, alegrarnos cuando sabemos que el mejor tenor del mundo es peruano, igual que el mejor torero, igual que uno de los grandes escritores del siglo XX, igual que el mejor restaurante. Reconocer la admiración por lo que nos dejaron algunas culturas del pasado: Moche, Nasca, Paracas, los Incas, Tiahuanaco, Chachapoyas, "el pueblo de las nubes".

"Pertenecer a un país como el Perú, un hecho que celebramos mañana, es, como en cualquier caso, un acto de fe".

Esa fe que nos vincula está siempre amenazada desde dentro. Según afirmaba Urpi Torrado en este mismo Diario, el porcentaje de peruanos que sienten orgullo de su país ha disminuido considerablemente. Según las mediciones de Datum, "aunque el 78% de los peruanos declara sentir orgullo por su país, este número ha caído significativamente desde el 92% registrado en el 2019".

Las razones saltan a la vista: la falta de un sentido de la nación, el racismo, la discriminación, la corrupción, la indiferencia, el abuso contra la mujer, el despilfarro de las autoridades, la incompetencia de las autoridades, los crímenes, la imposibilidad de frenar los crímenes, las extorsiones y las economías informales e ilegales. Y cada vez que enumeramos las dificultades, surge una serie de episodios que nos dan cierto aliento. Los emprendedores, los que no se resignan a enfermarse y a morirse ante el abandono, muchos policías, muchas enfermeras, muchos doctores, muchos maestros y maestras, muchas personas que han logrado el inmenso y terrible mérito de sobrevivir. Pero también los que viven tan lejos del poder. Los que pueden gritar pero no son jamás escuchados. Los que están sumidos en una pobreza que parece un destino, sin atención médica, sin alimentación, los que pierden hijos, hermanos y padres por enfermedades prevenibles. Esos rostros desconcertados por el hambre, por la soledad, por la humillación que abundan junto a nosotros.

Y, sin embargo, estamos hechos de esa materia invisible que nos señala la pertenencia a un lugar. Se puede decir en una sola frase. Lo que ocurre aquí nos importa más que lo que pasa en otros lados. Esa fe en pertenecer a un lugar puede o no llevar a la esperanza. Si es así, como decía un amigo, nos puede llevar a la caridad o al amor. A ver si eso nos da ánimos para celebrar mañana.

ARCHIVO: MMCC



Niña vestida como Madre Patria retratada en el estudio del ayacuchano Baldomero Alejos, a inicios de siglo.







DOMINGO 27 DE JULIO

Centenario de Nicomedes Santa Cruz. Un homenaje. Participan Luis Rodríguez Pastor y José Carlos Yrigoyen.

LUNES 28/7

Traducir cómics. Algo más que literatura. Una conversación entre el guionista de cómics y escritor Hernán Migoya y Enrique Planas.

MARTES 29/7

Los retos para el pontificado de León XIV, el Papa peruano. Los especialistas Samuel David Miranda y Ana Claudia Reinoso dialogan con los periodistas Francisco Sanz y Milagros Asto.

MIÉRCOLES 30/7

El periodismo y la escuela: la experiencia de los corresponsales escolares. Con Milagros Asto y estudiantes del programa.

JUEVES 31/7

Pospandemia y perpetuación de la desinformación científica. Bruno Ortiz y Patricio Valderrama.

VIERNES 1 DE AGOSTO

Memorias de la radio en su centenario. Sonia del Águila dialoga con Luis Ángel Pinasco.

SÁBADO 2/8

La IA y sus usos en la creación. Especialistas Sairah Espinoza y Omar Lavalle conversan con Juan Carlos Fangacio.



¿Y qué tipo de lector es usted?

Arranca la segunda semana de la Feria del Libro de Lima, con tendencias marcadas y modas de temporada. Aquí algunas recomendaciones para lectores voraces de acuerdo a sus específicos intereses.

FERIA PARA NIÑOS

Además de todas las actividades dedicadas a los lectores más pequeños, entre las novedades libreras recomendamos "El tigre que vivió conmigo" (FCE), de Gustavo Rodríguez, ilustrado por Andrea Lértora. También "La caca de vaca", de Francois Vallaeys (Planeta). Por cierto, los 25 años de Harry Potter también es una fecha para celebrar en la feria.

TEMAS DE PERIODISMO

Un libro imprescindible para entender la geopolítica contemporánea: "Para entender el conflicto palestino-israelí" (Crítica), libro de Farid Kahhat y Rodolfo Sánchez-Aizcorbe. También "ABC del Parlamento peruano", de Martín Hidalgo (Planeta).

QUEREMOS TANTO A MARIO

La FIL no solo dedica a MVLL mesas redondas, sino muestras como "La ciudad y los perros" y "El método Vargas Llosa". Penguin Random House presenta todo un espacio sobre su universo creativo, y como cruce de pasiones, recomendamos: "El Nobel crema" de Pablo Fedeli Samanamud.

TEMAS DE HISTORIA

Las investigaciones históricas mantienen una presencia potente. Recomendamos "Incas, espías y astronautas" (PRH), de Rafael Dummet; "Los años de Castilla (1845-1865) (IEP), de Natalia Sobrevilla; y "Culturas milenarias del Perú" (Pichoncito).

TOTUS TUUS

En esta feria, el papa León XIV se ve reproducido en cada esquina, con varias publicaciones recientes que dan cuenta de su estrecha presencia entre nosotros. No se pierda la presentación de "León XIV, el papa peruano" (Planeta), de Renzo Gómez Vega, el lunes 28, a las 7 p.m.

PENSAMIENTO AFROPERUANO

Con el centenario de Nicomedes Santa Cruz, cuyo libro "De ser como soy me alegro" (FCE) circula en la feria, la cultura afroperuana tiene en la feria una sólida plataforma, con conferencias, publicaciones y espectáculos.Notable presencia de grupos como el Ballet Afroperuano del Callao o Jair Santa Cruz. y AfroPerú.

LA DOLCE VITA

Con una delegación de notables autores y un stand acogedor que ofrece además 'gelato' y vinos, la presencia Italiana está siendo memorable. En esos días de feria, recomendamos seguir la pista a autores como Mario Calabresi e Ilaria Gaspari. El 4 de agosto, quédese a escuchar, a las 8:15 p.m., el concierto "Morricone & Friends". Puro cine.

OJO AL CÓMIC

Entre mangas y super héroes, la feria es también un espacio de encuentro con ilustradores e historietistas. Recomendado el encuentro con Liniers y Kevin Johansen, y el libro "La muerte un día de verano", de Eduardo Tokeshi.

CINE IMPRESO

El cine siempre es tema de conversación en la feria. Este año, además de un estupendo ciclo de cine italiano, recomendamos seguirle la pista al escritor y cineasta francés Philippe Claudel. Asimismo, no perder el conversatorio: "Actuar y filmar a Vargas Llosa, que reúne a Salvador del Solar y Francisco Lombardi.

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

ENTREVISTA | UNA NOVELA SOBRE LA MIGRACIÓN



JESÚS SAUCEDO

La periodista venezolana, que se exilió en Chile en el 2016, ofrece una crónica coral sobre la experiencia de la diáspora, abordando el doloroso proceso de desarraigo, la angustia y la pérdida.

ARIANNA DE SOUSA-GARCÍA

Escritora venezolana

"En 20 años saldrá el gran libro sobre la diáspora en Venezuela"

Testimonio de parte de su doloroso éxodo, "Atrás queda la tierra" es un relato crudo de la migración, la pérdida y la resiliencia de los venezolanos en busca de un futuro incierto.



ENRIQUE PLANAS

"Atrás queda la tierra" es una novela de no ficción. Pero también es el testimonio de una periodista, un manojo de cartas escritas para su hijo pequeño, el doloroso intercambio con el padre distante, la terrible crónica de lo sufrido por los venezolanos de la diáspora. Invitada por la Feria del Libro de Lima para presentar su primer libro, Arianna de Sousa-García, exiliada en Chile desde el 2016, prefiere no dar ningún orden a todas estas definiciones. "A mí me interesaba que el libro fuera también un reflejo de cómo se siente la migración, el vaivén en el que uno está metido, como un torbellino. Me importaba que sensorialmente, que la angustia y el dolor fueran compartidos", explica.



GETTY IMAGES

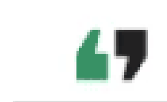
Migrante venezolana camina con su bebe en el aeropuerto Simón Bolívar en Maiquetía, en marzo de este año, tras ser deportada desde México.

—¿Cómo crees que la diáspora venezolana viene plasmando su testimonio en el arte, en la literatura?

Ya empezaron a salir algunas cosas. En la Feria del Libro estará Rodrigo Blanco Calderón presentando su último libro, que también va de la diáspora. Jesús Montoya tiene un libro precioso que se llama "Rua Sao Paulo", está María Elena Morán, autora de "Volver a cuándo", o los libros de Miguel Hernández Zambrano. En las artes plásticas también hay una producción muy interesante. Admiro mucho a Wiki Pirela, que tiene un talento impresionante para expresar la pérdida de lo doméstico. O Karelyn Mejías, artista plástica venezolana que vive en Argentina cuyo trabajo tiene que ver con cómo vamos perdiendo a los hijos en el desplazamiento a otro lugar, que deriva en desvincularlo del tuyo. Si bien muchas cosas se están haciendo, creo que lo mejor está por venir. El tiempo es un aliado magnífico para poder hacer cosas de peso, bien pensadas, bien ejecutadas. En 20 años más estoy segura de que va a salir el gran libro sobre la diáspora. Nosotros tenemos mucho por decir y nos va a tomar un montón de tiempo.

—¿Podemos hablar de muchas diásporas dentro de la diáspora venezolana? No es lo mismo la realidad que se vive en Ecuador, en el Perú, en Colombia o en Chile. Pareciera que en cada país los problemas son distintos…

Yo siempre digo que Chile tiene excelente márketing. Y eso sería todo. Cuesta hablar de 'diáspora' porque las palabras dolorosas son difíciles de formular. Yo parto de la defensa de los términos que duelen, y Chile me enseñó eso. Cuando llegué, empecé a trabajar en un call center, sentía toda la frustración de no conocer a nadie. Por suerte pasé a trabajar en una librería, lo que fue una salvación. No solo me permitió un espacio para escribir, sino que pude leer casi toda la literatura sobre la dictadura y posdictadura chilena. Y ahí algo pasó dentro de mí. Aprendí a llevar el duelo y a nombrar las cosas por su nombre.



"Cuesta hablar de 'diáspora' porque las palabras dolorosas son más difíciles de formular".

"Atrás queda la tierra"
Autor: Arianna de Sousa-García
Editorial: Seix Barral
Año: 2025
Páginas: 144

—¿Cómo se elige el país al que buscas emigrar? ¿Cómo se da en la diáspora la ilusión de futuro?

Es tan sencillo que es triste. Está primero la idea que uno tiene, muy vaga, influida por los noticieros internacionales. Segundo, algo que importa más: dónde te pueden recibir. Eso es todo. De todas las personas de la diáspora que yo conozco, nadie se fue a un destino elegido. Todos nos fuimos al país en el que alguien ya estaba y que nos recibió. Tiene que ver con quién te tiende la mano, más que con el país. La urgencia no te permite escoger.

—En tu libro se advierte un sentimiento que acompaña tu escritura: la culpa del sobreviviente…

Es terrible. Ofrecerse era algo que yo necesitaba hacer para el libro. Todas esas personas me contaron sus historias porque yo les ofrecí las mías. ¿Por qué no haría lo mismo en el libro? Me costó mucho hacerlo. Como periodista, nunca había escrito en primera persona. Pero sentí que yo también formaba parte de ese coro. Todas estamos cantando este dolor. La historia nos atraviesa a todos los que formamos la diáspora venezolana.

—La dictadura les ha robado el país, pero también sus familias. En tu libro hablas de cómo, años antes de la migración, ya las diferencias políticas dividían a las familias. ¿Ese es el germen de la destrucción del país?

Sí. Visto en retrospectiva, ese desmembramiento ya había tenido lugar. Solo faltaba que se tornara físico. Es muy fuerte no darte cuenta en el momento cuando está pasando, y no poder detenerlo. Por ejemplo, ver romperse una cena de Navidad porque hay que escuchar al presidente en su discurso. El gobierno sembró el germen de que había un enemigo, y que ese enemigo podía estar en tu familia. Ahora estamos cada quien en un lugar distinto del mundo, extrañándonos. Sin poder nombrar lo que sentimos. Estamos muy solos.

—¿Guardas alguna ilusión por el futuro de Venezuela? ¿Esperas algún cambio en un futuro mediato?

Tengo una esperanza que está ahí, que no se apaga. Pero si algo nos ha dejado claro todos nuestros tropiezos, es que todo nos va a costar. Es un ejercicio de fuerza, de paciencia, de mucha inteligencia. No sé si vamos a poder salir de esto en los próximos diez años. El país está muy tomado. Solo espero que sigamos siendo tercos. Es terrible que te roben así el país, es desolador. Pero algo tiene que pasar. Aunque no tengamos claro qué.

ENTREVISTA | LITERATURA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL



ROSA MONTERO
Escritora española

"La escritura es el arma para soportar la vida"

La autora madrileña llegó a la feria para presentar su nuevo libro, "Animales difíciles", donde se despide de Bruna Husky, entrañable ciborg y confeso álter ego.



FIORELLA GILMENA

Cuando Rosa Montero tenía 5 años y vivía con su madre en Madrid, creó su primer cuento. No recuerda el título, pero sí que trataba de unos ratones que hablaban. Su madre lo guardó y le puso fecha, sin imaginar que su hija se convertiría en una de las voces más destacadas de la literatura española contemporánea. Ahora, Montero regresa al Perú con "Animales difíciles", novela presentada en la FIL Lima que marca el cierre del ciclo de Bruna Husky, su célebre detective tecnohumana, en un escenario futurista cargado de reflexiones muy actuales.

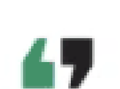
— Este año se cumplen 22 años de "La loca de la casa", un libro esencial para quienes escriben o desean escribir. ¿Cómo lo ve ahora?
Fue una sorpresa porque los escritores no escogen los libros que hacen, sino que los libros te escogen a ti. Cuando empecé a escribir "La loca de la casa", pensé que iba a ser un ensayo convencional sobre la escritura. Y de repente, me di cuenta de que no lo era. Escribí sobre la imaginación, y luego vi que tampoco era un ensayo. Era una cosa rara. Ese fue el primero de mis libros raros, que tengo tres, y que terminé por llamar "artefactos literarios".

— ¿De qué están compuestos estos "artefactos literarios"?
En parte por un ensayo muy poco convencional, por una autobiografía muy poco fiable. También incluyen biografías de otros autores o personajes, y en algunos casos, como en "La ridícula idea de no volver a verte", se mezcla con ficción. Siento que instauré un microgénero dentro de mi propia literatura.

— Estos "artefactos literarios" son "La loca de la casa", "La ridícula idea de no volver a verte" y "El peligro de estar cuerda", ¿vendrá uno más?
Con estos libros abrí una puerta que me permite explorar más. Curiosamente, los he escrito con una diferencia de casi diez años entre sí. Antes de morirme, quiero hacer un nuevo "artefacto literario". Ya tengo el tema y sé que será precioso, pero aún no diré de qué se trata.

— ¿Cómo fue ser mujer escritora en una época dominada por el 'boom' latinoamericano? ¿La influenció?
Yo soy hija de ese 'boom'. Cuando salieron Mario Vargas Llosa, Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes y Julio Cortázar, en España vivíamos la pobreza cultural de la dictadura franquista. Apenas leíamos autores nacionales. Y de pronto, a mis 18 años, cayeron a mis manos "Cien años de soledad" y "Conversación en La Catedral". Eso nos llenó de libertad, esperanza y potencia a todos los escritores. Hay un par de generaciones de escritores españoles que somos hijos del 'boom' latinoamericano hasta los huesos. Yo soy una de esa generación.

— En "Animales difíciles" nos despedimos de Bruna Husky, ¿cómo analiza este ciclo de libros?
Lo que quise al crear a Bruna fue construir un mundo propio con personajes estables, que pudiera visitar cuando quisiera. Aunque está ambientado en el 2111, no quería hablar del futuro, sino de la condición humana, la muerte, el paso del tiempo. Siempre digo que Bruna se parece a mí por su obsesión con la muerte.



"Hay un par de generaciones de escritores españoles que somos hijos del 'boom' latinoamericano hasta los huesos".



JOEL ALONZO

Novela policíaca, thriller psicológico, distopía épica: en "Animales difíciles", Rosa Montero nos sumerge en un mundo inquietante donde nuestros cuerpos ya no nos pertenecen.

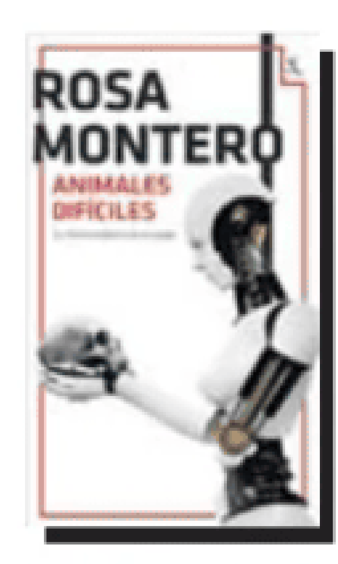
— Una frase del libro dice que "quizás seremos las hormigas de los nuevos dioses que estamos construyendo", ¿se refiere a la inteligencia artificial?
Totalmente. La inteligencia artificial es una tecnología sin comparación, lo más poderoso que hemos creado. Puede ser maravillosa, pero también tiene un riesgo increíble. La superinteligencia podría llegar antes de 30 años.

— Sin embargo, al inicio del libro cita a Nick Bostrom: "Crear algo más inteligente que tú es un error evolutivo". ¿Estamos cometiendo ese error?
Exacto. No es que tu tostadora se vuelva malvada y te ataque, pero sí puede pasar que esa superinteligencia –tan incomprensible para nosotros como lo somos para las hormigas– decida un día: "Voy a usar estos átomos de carbono para otra cosa". Y esos átomos somos nosotros.

— ¿Por qué decidió cerrar aquí la historia de Bruna?
No lo sabía al comenzar, pero en esta novela le puse una doble lucha. Como detective, debe resolver un conflicto policial. Pero, además, después de ser envenenada en "Los tiempos del odio", su cuerpo cambia: pasa de ser una tecnohumana fuerte de dos metros a uno pequeño y vulnerable. Ella sufre dismorfia corporal. Incluso empieza cortándose los muslos, como muchos adolescentes hacen. Bruna dice: "Antes tenía cuerpo de pantera, ahora tengo cuerpo de ardilla". Me di cuenta de que no iba a ser capaz de escribir otra novela de Bruna con esa dimensión. Por eso decidí despedirme aquí.

— ¿Ve la escritura como consuelo o resistencia?
Ni como consuelo ni como resistencia. La escritura es el arma más profunda para soportar la vida. Es parte esencial de lo que soy. Si no escribiera, me volvería loca o me haría pedazos. Pero, además, aunque no escribiera, necesitaría leer. Todos los escritores somos primero lectores. El arte es esencial: gracias a él, podemos ser.

— ¿Qué libro recomendaría o está leyendo ahora?
"Orbital", de Samantha Harvey. Es un libro poético extraordinario. Ganó el Booker. Pero recomendar libros es como recomendar amores: cada quien busca su propio camino.



"Animales difíciles"
Autor: Rosa Montero
Editorial: Seix Barral
Año: 2025
Páginas: 368

A SABER
La trama de "Animales difíciles" se construye en torno a un atentado en una gran empresa tecnológica, donde cerebros humanos están conectados a ordenadores cuánticos.

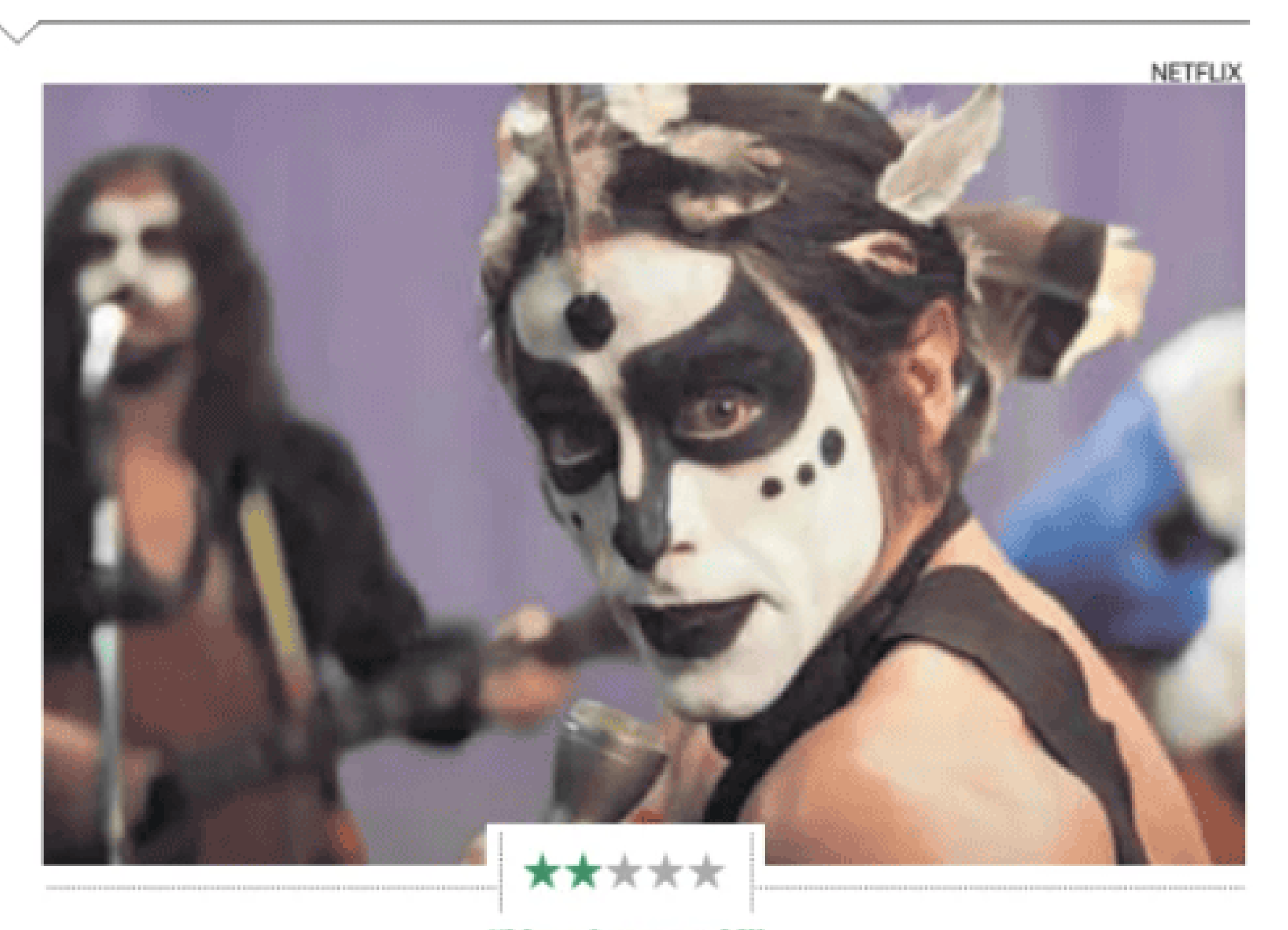
TIRO DE CÁMARA



JUAN CARLOS
Fangacio
Periodista

La rosa marchita de Hiroshima

NETFLIX



★★★★★

"Hombre con H"
Reparto: Jesuíta Barbosa, Rómulo Braga, Caroline Abras, Jullio Reis.
Director: Esmir Filho. **País y año:** Brasil, 2025.
Dónde verla: en Netflix.

El género del 'biopic' musical no es nuevo, pero sí parece haberse expandido en años recientes. Basta con hacer un repaso de la última década: "Bohemian Rhapsody" sobre Freddie Mercury, "Elvis" sobre el Rey del Rock, "Rocketman" sobre Elton John, o "Un completo desconocido" sobre el joven Bob Dylan. Con esa tendencia marcadamente anglo, es a priori saludable el estreno de "Hombre con H", sobre una figura clave de Latinoamérica como el brasileño Ney Matogrosso, vocalista de Secos & Molhados, intérprete de temas emblemáticos como "Sangue Latino", "Rosa de Hiroshima", "O Vira" y "Bandido corazón".

Desafortunadamente, las buenas nuevas acaban allí. Porque la cinta dirigida por Esmir Filho es bastante decepcionante en relación al entusiasmo que ha generado entre el público en sus primeras semanas en el 'streaming', y queda corta en su intento de retratar la vida de un personaje fascinante, iconoclasta y adelantado a su tiempo como fue Matogrosso. Construida como un retrato cronológico de ascenso a la fama, y de esforzada superación de adversidades en el interín, "Hombre con H" nunca intenta quebrar los lugares comunes de las cintas de su tipo, sino que más bien las confirma.

Los pasajes de la infancia y juventud del protagonista (interpretado por un correcto Jesuíta Barbosa) son de un esquematismo agotador. La figura de la madre con sensibilidad artística y la del severo padre militar se bosquejan con un torpe contraste: dicotomía de gestos maniqueos, pobres diálogos melodramáticos y actitudes en conflicto que –sabemos desde el arranque– eventualmente alcanzarán un punto de ingenua conciliación.

Conforme la cinta avanza en paralelo a la vida de Ney, el director trata de estar a la altura del desparpajo, la provocación y la libertad sexual que Matogrosso tan bien encarnó. Pero su manera de hacerlo está demasiado anclada en el efectismo superficial de la promiscuidad, que se traduce en escenas de un erotismo plano ni sugerente ni insolente, indeciso en su tono y su aproximación. Otros aspectos que podrían resultar más aprovechables –la androginia que partía desde su inimitable voz de contratenor, o la angustia íntima y social por el VIH– quedan relegados por la fallida exuberancia de los cuerpos frente a la cámara.

> **"Con la cada vez más predecible estética Netflix, el resultado de esta película no puede distar más de la osadía salvaje de Matogrosso".**

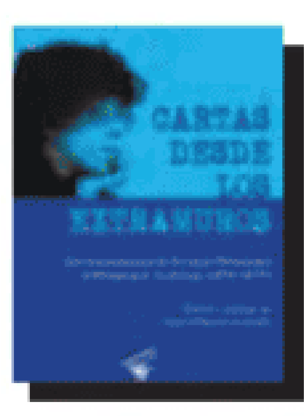
El concierto de desatinos se corona con la cada vez más predecible estética Netflix: un cúmulo de decorados televisivos y vestuarios de catálogo que parecen mandados a hacer por un manual de uso de la mencionada plataforma. Como si sus directores de arte trataran de emular la paleta de colores de un Almodóvar en automático, pero quedándose a medio camino entre la telenovela de bajo presupuesto y el cortometraje universitario. Especialmente en una película como esta, el resultado no puede distar más de la osadía salvaje y poco complaciente de Matogrosso. Más vale cerrar los ojos y seguir escuchándolo.

LAS PERAS DEL OLMO



JOSÉ CARLOS
Yrigoyen
Crítico literario

Un poeta en construcción



★★★★★
"Cartas desde los extramuros"
Autor: Carlos Villacorta González
Editorial: Intermezzo Tropical
Año: 2025
Páginas: 70
Relación con el autor: conocidos

A siete años de su partida, la figura de Enrique Verástegui sigue creciendo en la memoria de sus lectores. Hace poco comentamos el rescate de su "Diario de Menorca", escrito durante esos estimulantes días de 1977 en los que disfrutaba de la beca Guggenheim, que le permitió residir en Europa una temporada y plantearse la escritura de su libro más importante, "Angelus novus". Ahora, gracias al poeta y académico Carlos Villacorta González (Lima, 1976) aparece un volumen imprescindible para los seguidores de uno de las voces más singulares y novedosas de la llamada generación del setenta: "Cartas desde los extramuros", la correspondencia entre Verástegui y el profesor germano Wolfgang A. Luchting, quien durante los sesenta y setenta fue una personalidad activa en la literatura peruana. Le debemos varias traducciones de Vargas Llosa al alemán, así como diversos estudios sobre Julio Ramón Ribeyro y Bryce, a lo que debemos agregar una cantidad indeterminada de entrevistas y reseñas a jóvenes poetas y narradores de aquel tiempo.

El libro nace cuando Villacorta encuentra en los archivos de la Universidad de Princeton un puñado de las cartas que Verástegui le envió a Luchting entre 1973 y 1977. Espoleado por el hallazgo, ha editado con esmero este material y le ha antepuesto un prólogo bastante informado en el que contextualiza bien la situación del poeta: un joven que en ese momento era una poderosa promesa gracias a su primer libro, "En los extramuros del mundo" (1972), y que, alentado por la muy favorable respuesta crítica, se recluye durante largos meses en su casa en Cañete para escribir una obra ambiciosa, radical y demasiado adelantada a su época: "Monte de goce". Casi todas las cartas aquí reunidas significan un testimonio de primera mano sobre las tribulaciones de Verástegui para publicarla, su expectativa por ver ese alarde renovador impreso y circulando entre los lectores. El editor que en principio iba a darlo a la imprenta, Carlos Milla Batres, perdió los originales luego de muchos años de tener el manuscrito en su poder y no saber qué hacer con él. Recién fue recuperado tiempo después y publicado en 1991.

> **"El libro nace cuando Villacorta encuentra en Princeton un puñado de cartas que Verástegui le envió a Luchting entre 1973 y 1977".**

Verástegui cuenta a Luchting los motivos por los que Milla Batres le da de largas durante cuatro años: miedo a la censura, su propio pudor ante el contenido crudamente erótico del texto y los comentarios de Francisco Carrillo, Marco Martos y Wáshington Delgado, quienes, "no lo comprendían, que era muy llamativo, pero que en cinco años no iba a valer nada". Cuán equivocados estuvieron.

Pero las cartas de Verástegui no se limitan a narrar sus vicisitudes editoriales. También aprendemos sobre sus lecturas (al día con las novedades de Europa y América Latina) y acerca de su vida personal, su relación amorosa con otra noble poeta del setenta, la esencial Enriqueta Beleván, así como sus derroteros creativos (nos enteramos gracias a estas epístolas acerca de un poemario, "Tema del destierro", que iba a ser publicado por el sello Arte Reda en 1976 y del que no se conoce su paradero). Carlos Villacorta nos regala un libro breve pero importante para futuros estudios e investigaciones sobre un estupendo poeta del que todavía queda mucho que decir.

FOTONOTICIA

Una trenza entre la mujer y la tierra

"Sara / Wilka / Maíz: de tierra y agua", es el título de la exposición individual de la artista visual Paloma Álvarez, que explora la cosmovisión andina a través de este cultivo, honrando el legado femenino y la conexión entre lo humano y lo vegetal. Con la curaduría de Issela Ccoyllo, la muestra puede verse en el Espacio Juan Pardo Heeren del Icpna, en jirón Cusco 446, Cercado de Lima. Va hasta el 21 de setiembre. El ingreso es libre.

ICPNA



La columna de
Irene Vallejo



Espejismo

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

El día del descubrimiento, tu hijo jugaba frente al espejo. Súbitamente, entre muecas y piruetas, se detuvo en un instante mudo, con la mirada absorta. Abrió los ojos y entendió, de pronto, que el niño de rizos disparatados al otro lado del cristal no era otro que él mismo. Estalló en carcajadas mientras exploraba su reflejo, y su mente atravesó una misteriosa frontera: había aprendido en qué consiste tener un cuerpo. Acababa de estrenar su imagen y había que bailar para celebrarlo. No era la danza de la lluvia, sino del yo.

Una escena así –inocente, tierna, ególatra– es en realidad un fenómeno reciente. Los espejos de nuestros antepasados estaban hechos de metal bruñido, que se volvía opaco con el paso del tiempo. Apenas reflejaba nada más que sombras y contornos, por eso san Pablo escribió: “Vemos como en un espejo, oscuramente”. En el siglo XIII se inventó el cristal azogado, pero durante muchos siglos fue una posesión cara y prohibitiva, un lujo de ricos cuyas inquietantes imágenes provocaban asombro y extrañeza.

Un antiguo relato japonés cuenta la historia de un cestero que acababa de perder a su padre, a quien tanto se parecía físicamente. Un día de feria, su mirada se posó en una mercancía nunca vista: un disco de metal brillante y pulido. El cestero creyó que su padre le sonreía desde el espejo y, maravillado, pagó con sus ahorros la extraña alhaja. Ya en casa, lo escondió en un baúl. Todas las mañanas interrumpía su trabajo y subía al desván a contemplarlo. Cierta vez, su mujer lo siguió hasta el escondite e, intrigada, tomó el objeto, miró y vio reflejado el rostro de una mujer. Gritó a su marido: “Me engañas, tienes una amante y vienes a mirar su retrato”. “Te equivocas, aquí veo a mi padre otra vez vivo, y eso alivia mi dolor”. “¡Embustero!”, contestó ella. Los dos acusaron al otro de mentir y se hicieron amargos reproches. Una anciana tía quiso interceder en la disputa y juntos subieron al granero. La mediadora contempló el disco metálico y sacudiendo la mano dijo a la esposa: “Bah, no tienes que preocuparte, solo es una vieja”. Según la leyenda, es difícil mirarse en el espejito, espejito, sin trampas, sin filtros, con todas nuestras fragilidades a cuestas. Allí tendemos a ver no solo la imagen que tenemos, sino la que tememos.

> *“Según la leyenda, es difícil mirarse en el espejito, espejito, sin trampas, sin filtros, con todas nuestras fragilidades a cuestas”.*

Nuestra época, hechizada por la publicidad y deslumbrada por las redes sociales, nos invita a mirarnos sin pausa: cada día, posamos ante el celular y compartimos con el mundo más de un millón de autorretratos. Sin embargo, durante los milenios ciegos, antes de los reflejos, de la fotografía, de los videos, la mayoría de los seres humanos ignoraban el aspecto de su propio rostro y los rastros que arañaba el arado del tiempo. Nuestros antepasados apenas podían intuirse en un estanque, en el fondo brillante de una olla metálica o en un atisbo de cristal. No se conocían, no se veían. En las mansiones de los poderosos, la adulación de los pintores halagaba sus vanidades embelleciendo los retratos. Ahora, rodeados de espejos y cámaras, caemos en la misma tentación de falsear nuestra apariencia con las herramientas de un programa informático o los retoques de una aplicación. La cruda realidad nos asusta y nos disgusta. En la marea veraniega de la obsesión por los cuerpos perfectos, fabricamos espejismos –fuertes, esbeltos, bellos–, quizá porque solo sabemos amarnos cuando somos irreconocibles.

Según la mitología clásica, Narciso se enamoró de sí mismo cuando se acercó a beber de un río. Creía que bajo la superficie le sonreía otra persona, pero, cada vez que acercaba la mano para acariciarla, enturbiaba el agua y el deseado rostro se rompía. Insensible al resto del mundo, seducido sin saberlo por su propia imagen, Narciso se dejó morir postrado sobre su reflejo. En el lugar de su muerte brotó una flor, el narciso, con pétalos blancos que aún parecen inclinarse en busca de un espejo para su propia belleza. Hoy, como en la leyenda griega, llevamos la contraria a la máxima bíblica: no amamos al prójimo como a nosotros mismos, sino que nos amamos –y nos fotografiamos– como si fuéramos otro.

TELETÓN 2025

Dos historias, una misma batalla: la lucha por la salud

Diago sueña con ser arquero; Gonzalo, con conducir un carro. Han enfrentado barreras que habrían detenido a muchos, pero hoy avanzan con esperanza y decisión. Son los pequeños embajadores de la Teletón 2025.

JOEL ALONZO



Diago Rey Alburqueque Cardoza (izquierda) y Gonzalo Ypanaqué Acosta (derecha) son los niños embajadores este 2025. La Teletón busca transformar la vida de 1.000 niños con discapacidad física, motora o con diagnóstico de autismo.



SONIA DEL ÁGUILA

Diago Alburqueque tenía apenas 3 meses cuando llegó por primera vez a la clínica San Juan de Dios. Su diagnóstico: parálisis cerebral infantil espástica. No controlaba el cuello, tenía las manos cerradas, los pies cruzados y su cuerpo apenas respondía. Su madre, Heli Cardoza, emprendió junto a él una lucha larga, exigente, silenciosa, llena de madrugadas, lágrimas y largos viajes. Hoy, Diago tiene 10 años y una sonrisa que traspasa el corazón. Da pasos con ayuda de un andador, escribe, se sienta sin ayuda y sueña con ser arquero.

Gonzalo Ypanaqué tenía 4 años cuando su abuela Aracely Valdiviezo lo llevó a la clínica San Juan de Dios por una distrofia muscular. Venía desde Cruceta, en Tambo Grande, con las manos cerradas "como garras" y sin poder caminar. Hoy, con 11 años, puede movilizarse, escribir, hacer tareas y soñar con manejar un carro. Va a la escuela en silla de ruedas y confía en que algún día podrá dejarla atrás.

Ambos niños –hoy embajadores de la Fundación Teletón– saben lo que significa el dolor de una terapia, el cansancio de los viajes y el valor de una sonrisa cuando se logra un pequeño avance. "Cuando Gonzalo era pequeño no teníamos silla de ruedas, teníamos que cargarlo en los hombros y brazos, turnarnos con mi hija", recuerda Aracely. "Desde donde nos dejaba el carro, caminábamos seis cuadras hasta la clínica. Cada año pesaba más, pero cuando hay amor, una no se detiene".

EDUARDO CAVERO



La Teletón 2025 se celebrará los días 12 y 13 de setiembre. Se transmitirá en señal abierta de TV y plataformas digitales, y con diferentes activaciones.

En casa de Diago, también hubo días oscuros. "A los 4 años me decía que ya no quería caminar", cuenta su madre Heli. "Llorábamos juntos. Pero buscamos una alternativa. Le conseguimos un triciclo para que se ejercitara con eso. Luego quiso volver a intentar. Cada paso que da es una fiesta".

Ambas familias coinciden: la rehabilitación es lenta, dura y costosa, pero lo cambia todo. Y la Teletón ha sido un soporte primordial. "Que nadie piense que el dinero no llega. Nosotros lo vivimos. Cada sol hace que los niños avancen, que los médicos sigan, que las puertas no se cierren", dice la abuela de Gonzalo con firmeza.

Gracias a la fundación, ambos no solo tienen doctores: tienen amigos. "Ellos son muy buenos, nos motivan a no rendirnos", sostienen. ¿Y qué les dirían a quienes aún dudan si donar o no? Gonzalo responde como quien ha entendido la vida antes de tiempo: "Que apoyen. Esto no es solo por nosotros. Es por muchos niños con discapacidad".

–Teletón 2025–

Este año, la Teletón regresa bajo el lema "Unidos es posible". En su edición anterior, se lograron más de 122.000 atenciones médicas a escala nacional. Figuras como María Pía Copello, Rebeca Escribens, Cristian Rivero, Tato Luna y Choca Mandros se sumaron al lanzamiento oficial realizado en el Museo de Arte de Lima, junto con artistas, empresarios y creadores digitales.

La jornada solidaria será este 12 y 13 de setiembre, con una transmisión ininterrumpida de 26 horas por televisión, radio y plataformas digitales. El objetivo simbólico es sumar un sol más que la edición anterior y alcanzar los S/8'054.927, que permitirán continuar brindando atención de calidad a quienes más lo necesitan. Actualmente, más de 300 niños están en lista de espera, esperando una oportunidad para avanzar, como Diago y Gonzalo.

¿Cómo ayudar?

Las donaciones se pueden hacer vía Yape al número 989 361677. También a la cuenta BCP en soles 191-011-11-11-0-33 o a través de la banca móvil del BCP, en la opción 'Donaciones'. Del mismo modo, desde el 11 de agosto, se podrán hacer donativos en todas las cajas de Plaza Vea, Mass, Makro y Promart en el ámbito nacional. Finalmente, se pueden hacer depósitos con tarjeta de crédito o débito (nacional o internacional) en www.teleton.pe

AGENDA



"Un robo hasta las patas"
Dirigida por Juan Carlos Fisher, esta comedia reúne a diez actores que interpretan a un grupo de ladrones que intenta robar un banco, aunque nada saldrá como lo planean.
Sábado 2 de agosto, a las 8:30 p.m., en el Teatro Peruano Japonés. Entradas disponibles en Joinnus.

"Pieles"
La historia de tres amigas que se alistan para salir a divertirse, pero de pronto su espacio es invadido por entidades que las obligan a confrontar su mundo interior.
Martes 29 de julio, a las 8 p.m., en el Teatro de Lucía. Entradas en Joinnus.



Kudai
La banda chilena regresa a Lima con un concierto en el que interpretarán canciones emblemáticas como "Ya nada queda", "Morir de amor" y "Escapar".
Lunes 28 de julio, a las 8 p.m., en el Centro de Convenciones Barranco. Entradas en Joinnus.

The Waris
La agrupación peruana presenta un repertorio con lo mejor de su música, acompañada por bandas invitadas y colaboraciones exclusivas.
Miércoles 30 de julio, a las 9 p.m., en La Noche de Barranco. Entradas en Joinnus.



Cecilia Bracamonte
La reconocida cantante ofrecerá un espectáculo en homenaje a Fiestas Patrias, donde interpretará los temas clásicos de su repertorio en una noche llena de ritmo.
Hoy, a las 10 p.m., en el Centro de Convenciones Bianca. Entradas en Joinnus.

DÍA NACIONAL DEL PISCO | LA VOZ DE JOHNNY SCHULER

“No basta con decir que el pisco es peruano”

JESÚS SAUCEDO



En el 2009, Schuler llevó su pasión un paso más allá. Junto con el empresario estadounidense William Kallop, fundó Pisco Portón. En el 2022, el experto pisquero ingresó a los récord Guinness por la colección más grande de piscos en el mundo.

De escéptico bebedor de whisky a coleccionista Guinness: ¿cómo es que Johnny Schuler se convirtió en el gran defensor del destilado bandera?

ALEJANDRA GARBOZA

En 1989, Johnny Schuler probó por primera vez el pisco, una experiencia que le cambió la vida. Fue en una cata en Arequipa a la que asistió por compromiso, más escéptico que interesado. “Yo no tomaba pisco, tomaba whisky”, recuerda entre risas. Sin embargo, el contenido de su copa lo dejó sin palabras: “Se abrió el cielo. Salieron arcángeles con trompetas, jazmines, frutas tropicales. Era mejor que cualquier tequila, coñac o ron. Y era peruano”. Aquella revelación marcó el inicio de una misión personal que se mantiene hasta hoy: defender, promover y educar sobre el pisco en el Perú y el mundo.

Schuler es hoy una de las voces más autorizadas y visibles del pisco. Ha sido conductor de programas de televisión, autor de libros especializados, jurado internacional, embajador de marca y promotor infatigable. Su colección privada de más de 2.000 botellas de pisco, la más grande del mundo, reconocida por Guinness, es testimonio de su pasión, pero también una declaración de principios: “Esta colección no es mía, es del Perú. Mi sueño es verla en un museo en la ciudad de Pisco, donde todo comenzó”.

—El único origen—

El pisco es una bebida con historia, identidad y carácter. Su nombre viene del puerto de Pisco, en la costa sur del Perú, fundado en 1572. El destilado aparece documentado desde el siglo XVII, y ha acompañado al país a lo largo de su vida republicana. Para Schuler, defender el pisco no es solo una batalla comercial, sino una cuestión de justicia histórica. “Chile tiene una denominación falsa, tergiversada. Cambiaron el nombre de un pueblo en 1936 para llamarlo Pisco. Nosotros ya lo producíamos desde mucho antes”. Schuler cree que este intento de Chile de apropiarse del pisco nace precisamente en el siglo XIX, durante la guerra con el país del sur.

Más allá del debate diplomático, el experto insiste en que el pisco debe ser valorado por su calidad y singularidad. “No se parece a ningún otro destilado. Es incoloro, no pasa por madera, no tiene aditivos ni agua añadida. Se destila solo una vez, a partir de mosto fresco y con uvas específicas. Cada una tiene una estructura aromática distinta que recoge la esencia de nuestra tierra”, afirma.

Pese a su convicción y logros, Johnny Schuler reconoce que la mayor amenaza para el pisco no está fuera del país, sino dentro. “El peruano defiende al pisco de la boca para afuera. Pero hay que defenderlo de la boca para adentro: hay que tomarlo”, sostiene. Las cifras son elocuentes: mientras en Chile el consumo per cápita de su destilado es de 3,5 litros al año, en el Perú apenas se supera el tercio de litro. “No podemos pedir que el mundo lo consuma si nosotros no lo hacemos. Es parte de nuestra historia, de nuestra cultura, de nuestra identidad”.

> “Hay que defender al pisco de la boca para adentro: hay que tomarlo”, sostiene Schuler.

El mercado internacional también supone desafíos. En las barras del mundo, el pisco compite con gigantes como el vodka, el whisky, el ron y el tequila. Por eso, Schuler propone una estrategia clara: posicionarlo como un destilado de nicho, de alta gama, ideal para coctelería sofisticada. “No quiero que entre como ingrediente de un cóctel exótico. Quiero que entre como el sexto gran destilado del mundo. Que un bartender diga: tengo cinco, ahora tengo seis”.

Johnny Schuler deja un mensaje final para todos los peruanos, que es válido llevarlo también como bandera: “Tómalo no porque es peruano solamente, sino porque es bueno. Porque es limpio, sano, auténtico. Porque representa quiénes somos, de dónde venimos. Porque el pisco es Perú”. Y mientras levanta una copa de mosto verde negra criolla, repite la frase que lo acompaña hace más de 30 años: “Salud. Y que viva el pisco”.

CINE | “EL DIABLO VISTE A LA MODA 2”

Meryl Streep y Anne Hathaway en Nueva York

El rodaje de la secuela de la cinta del 2006 ya está mostrando los looks que lucirán sus protagonistas.

El rodaje de “El diablo viste a la moda 2” ha paralizado las principales calles de Nueva York, pues el elenco de esta historia –que llegó por primera vez a las pantallas en el 2006– se ha vuelto a poner en la piel de sus personajes para contar lo que pasó con ellos en estos últimos años. Así, durante la semana que acaba de terminar, tanto paparazzi como fanáticos se acercaron a las calles del turístico barrio de Chelsea, en Manhattan, para ver el inicio de las grabaciones de esta esperada secuela, junto con los looks que lucirán sus estrellas.

Recientemente, Anne Hathaway causó furor en Internet al compartir una foto suya como Andy Sachs en el 2025, luciendo un conjunto muy en tendencia. Los fans no solo han seguido viendo sus looks en las calles de la Gran Manzana, sino también los de Stanley Tucci y Emily Blunt, ambos figuras claves del cast. Pero ha sido la aparición de Meryl Streep en el icónico rol de la editora de revistas Miranda Priestly la que más ha llamado la atención.

De acuerdo con reportes de la prensa, la secuela de “El diablo viste a la moda” seguirá a Miranda (Meryl Streep) mientras navega por su carrera en medio del declive de la industria editorial de revistas y su enfrentamiento con Emily (el personaje de Emily Blunt), su exasistente convertida en una importante ejecutiva.

La nueva cinta contará con nuevas figuras en su elenco. Entre ellos Kenneth Branagh, quien interpretará al esposo de Miranda Priestly, además de Lucy Liu, Justin Theroux y B.J. Novak.

GETTY



Streep retoma el rol de Miranda Priestly tras casi veinte años.

VIDA EN LIMA

El Café Dominical destaca en la FIL

Como parte de la FIL Lima, El Dominical de **El Comercio** organiza una serie de conversatorios donde participan periodistas del Diario y panelistas invitados. Las mesas especializadas tienen lugar en el auditorio Jorge Eduardo Eielson.

ANTONIO MELGAREJO







CÉSAR BUENO







1. Juan Aurelio Arévalo Miró Quesada, director periodístico de El Comercio, junto a Enrique Planas, editor del suplemento El Dominical y organizador de los conversatorios.
2. Omar Narrea, Luis Miguel Castilla, Maro Villalobos y Edgar Vásquez.
3. Francisco Sanz, Milagros Asto, Gisella López Lenci y Marco Carrasco.
4. Nora Sugobono, Jimena Agois y Javier Masías.
5. Sebastián, Cayetana y Alejandro Daly.

VÍCTOR IDROGO





Pilsen House of Music conquista Barranco

El nuevo concepto de Pilsen inauguró su espacio en el club de entretenimiento Damian, ubicado en Barranco. Todos los jueves habrá cerveza, música y distintas experiencias.







6. Maja Núñez y Vanessa Balcázar.
7. Laura Bustamante, Valentina López, Valeria Garcés y Kiara Kottke.
8. Chiara Conroy.
9. Diego Devoto.
10. Stephany Wagner y Giuliana Camminati.

Nace Perú Pendiente

CARLOS CUADROS









Después de una década de acción social y voluntariado, la ONG Juguete Pendiente anunció su nuevo nombre: Perú Pendiente. El evento tuvo lugar en el hotel Hyatt Centric de San Isidro.



11. Claudia Curto, Karen Cortez, Vanessa Vásquez y Andrea Yabar.
12. Jackeline Tapia Chávez y Verónica Melzi.
13. Milton Vela, Zendy Pinedo y José Bejarano.
14. Alejandra Dancuart, Rodrigo Flores y Almudena Egúsquiza.

¿QUIERES QUE TU EVENTO SALGA EN LA PÁGINA DE SOCIALES?

Escríbenos a:
claudia.amaya@comercio.com.pe

PREMIOS EN UN AÑO

ALIANZA 2025
TOTAL:
US$5'930.000
Libertadores
Fase 1: **US$400.000**
Fase 2: **US$500.000**
Fase 3: **US$600.000**
Grupos: **US$3'000.000**
Mérito: **US$330.000**
Sudamericana
Playoffs: **US$500.000**
Octavos: **US$600.000**

CRISTAL - 2023
TOTAL:
US$5'200.000
Libertadores
Fase 2: **US$500.000**
Fase 3: **US$600.000**
Grupos: **US$3'000.000**
Mérito: **US$600.000**
Sudamericana
Playoffs: **US$500.000**

UNIVERSITARIO - 2025
TOTAL:
US$4'910.000
Libertadores
Grupos: **US$3'000.000**
Mérito: **US$660.000**
Octavos: **US$1'250.000**

MELGAR - 2019
TOTAL:
US$4'425.000
Libertadores
Fase 2: **US$500.000**
Fase 3: **US$550.000**
Grupos: **US$3'000.000**
Sudamericana
Fase 2: **US$375.000**

Alianza milagrosa

Coperos. Con cerca de US$6 millones, los íntimos son el club peruano que más dinero recibe por premios en torneos Conmebol en una temporada. La 'U', este 2025, casi alcanzó lo que ganó en los dos últimos años.



CHRISTIAN CRUZ VALDIVIA

Hay triunfos que no se ven, pero se celebran igual o más que los deportivos, porque al fin y al cabo son los que permiten sentar las bases y armar planteles que hagan historia, como los que viene logrando Alianza Lima en los torneos Conmebol.

Desde aquel 5 de febrero en el que debutó en la Fase 1 de la Libertadores, hasta el último miércoles en el que eliminó a Gremio por los playoffs de los octavos de final de la Sudamericana, Alianza ha disputado 16 partidos internacionales, cifra récord para un cuadro peruano.

Y también ha logrado un ingreso de premios que hoy es el máximo que un club peruano ha recibido en los últimos años, desde que se incrementaron los bonos que recibe cada institución de la Conmebol.

Con tres fases previas superadas y la fase de grupos de la Libertadores, los íntimos se llevaron a sus arcas US$4'830.000 como premios de su participación copera, y con asegurar los octavos de final de la Sudamericana, la suma creció a los US$5'930.000, cifra que mejora lo que hasta hoy había sido el máximo premio que había recibido un club peruano por su participación internacional. Cristal en el 2023 llegó a los US$5'200.000 también producto de jugar Libertadores y luego la Sudamericana.

En el ámbito económico, el que también tiene expectativas por romper estos registros es Universitario, que con su clasificación a octavos de final de la Libertadores (torneo que entrega los más altos bonos) ya suma casi US$5 millones. Es decir, este año casi ha igualado los premios de las dos últimas temporadas: US$3'330.000 de la Copa 2024 y US$1'925.000 de la Sudamericana 2023. Y si supera a Palmeiras en octavos, se habrá hecho de US$1'700.000 más.

Pero en Alianza piensan en grande también. "Nadie nos va a quitar la ilusión de llegar a la final en la Sudamericana", asegura el gerente deportivo, Franco Navarro, y también lo ha dicho el reciente refuerzo Sergio Peña. Solo por superar a Universidad Católica de Ecuador, Alianza podría llevarse US$700.000 más. Y los premios van creciendo: US$800.000 por las semifinales, US$2 millones si disputa la final y US$6,5 millones si gana el torneo.

Y ha invertido Alianza para alcanzar estas cifras. Se sabe que solo por el pase de Peña se pagaron más de US$500.000 y otros US$110.000 por Gentile, además de la llegada de Estrada. Y todos fueron protagonistas. Sergio jugó un partidazo en Brasil, Gaspar marcó en la victoria en Matute y Josué participó en la jugada del gol en Porto Alegre.

"Alianza es el único club peruano en pasar las tres fases previas de la Libertadores".

—Todo se paga—

Sin embargo, estos premios se ven reducidos por las multas que recibe cada club. En el caso de Alianza, la institución fue multada con US$50.000 por no cumplir normas de márketing en el duelo ante Iquique en la Fase 3, y otros US$7.000 del partido ante Talleres por temas disciplinarios y de seguridad.

Además, se penalizan económicamente las tarjetas. En la Libertadores, se le descontó más de US$20.000 por amonestaciones y expulsiones y solo en la serie ante Gremio la multa es superior a los US$5.000 por las amarillas y la roja a Zambrano. Es decir, solo en multas los íntimos dejarán de recibir más de US$80.000. Esto equivale al 1,35% de lo ingresado por el concepto de premios.

LOS DATOS

Los octavos están programados para el 12-14 de agosto la ida y entre el 19-21 del mismo mes la revancha.

Alianza abrirá de local ante la U. Católica de Ecuador.

Recomendado
Un avión que parecía Comando Sur: lo que no se vio del viaje a Porto Alegre.




Código QR
Con 41 años, 73 goles: ¿Barcos ya es el mejor '9' del siglo en Alianza Lima?:

ENTREVISTA

PEDRO GALLESE

Arquero de la selección peruana

"Hay que disfrutar a Paolo hasta donde se pueda. Ahorita es muy difícil encontrar un '9' como él"

El portero de Orlando City confirma que escuchará propuestas –termina contrato en diciembre– y responde a la opción de Alianza Lima. Además, con la selección, dice que pelearán las Eliminatorias 2026 hasta el final.



CÉSAR VIVAR

Pausado, conciso y con la idea clara en cuanto a su futuro y la selección peruana. Pedro Gallese no pierde el foco: juega con el Orlando City a la espera de que –en setiembre– la Blanquirroja tenga un par de buenos resultados frente a Uruguay y Paraguay para pelear hasta el final. En una entrevista con El Comercio, el arquero habla un poco de todo: su presente en EE.UU., el presente y futuro de la 'sele' y su futuro profesional.

— Pedro, viviste el Mundial de Clubes de alguna manera especial. La MLS continúa, pero se te pudo ver con la familia en el Manchester City-Juventus...

Sí, estuve medio tiempo, pero el otro tiempo tuve que venirme a entrenar. Fue un espectáculo muy bonito. Hay un poco de envidia sana si cabe la expresión. Ver ahí al Inter Miami, que ha hecho una campaña realmente importante y que es el clásico rival. Si bien avanzó hasta donde le dio, Inter realmente sorprendió al superar la primera fase. Pero sí, envidia sana porque cualquier jugador quisiera jugar ese tipo de campeonatos.

—Por otro lado, quería verte en el Partido de las Estrellas de la MLS [se disputó el miércoles 23 de julio]. Voté por ti, muchos peruanos votaron por ti. ¿Hay un poco de fastidio por no estar ahí?

No sé, la verdad. No sé cómo se maneja muy bien el tema de los votos. Al final vi que estaba entre primero y segundo en los votos, pero luego llevaron a otro arquero, pero no pasa nada. Si uno sabe lo que viene rindiendo, eso pasa a segundo plano.



"Creo que Óscar [Ibáñez] ha hecho un gran trabajo en este poco tiempo que ha estado. Se ha notado la diferencia de reacción en el grupo".



"Hay que ser sinceros, nos despertamos muy tarde [en las Eliminatorias]. Creo que hubo muchas ideas, a las cuales no nos acomodamos".

— ¿Cómo está Cartagena? Me tocó hablar con él, lamentablemente sufrió una lesión...

Wilder ya sabe, él está con los ánimos al tope. Viene muy temprano a hacer su recuperación y es uno de los últimos en irse. Es un gran profesional.

— Yendo al tema de la MLS, el gran objetivo es meterse en la fase final de los playoffs...

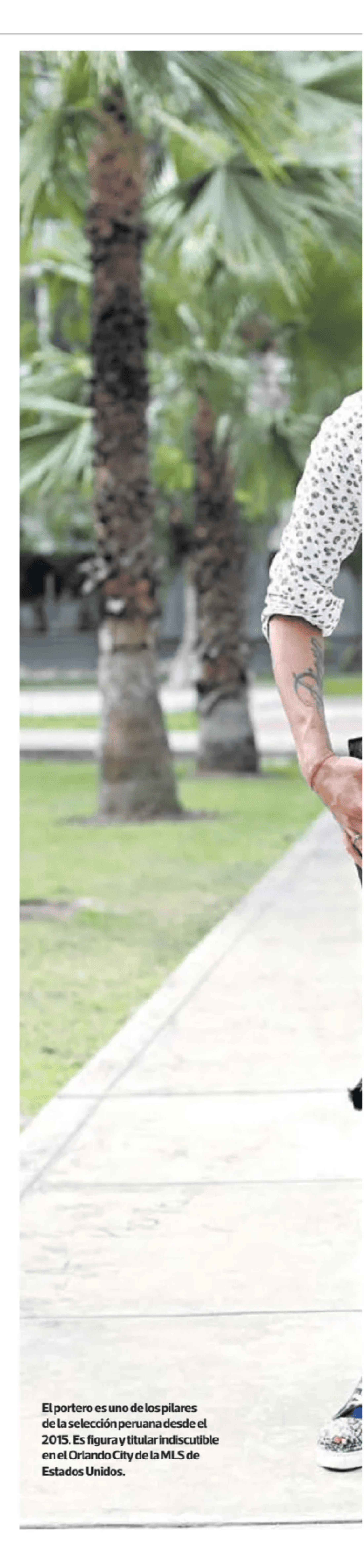
La gente ya lo ve muy normal que clasifiquemos siempre a los playoffs. Ya están pidiendo títulos. Eso es bueno porque se ve que el club ha crecido mucho de hoy a seis años atrás. Antes el club no había clasificado a ningún playoff y ahora el Orlando va a creciendo poco a poco en la MLS.

— Sobre el tema de la selección, ¿cómo afrontar los partidos de setiembre?

Creo que es muy difícil. Hay que ser sinceros, despertamos muy tarde. Creo que hubo muchas ideas, a las cuales no nos acomodamos. Y bueno, esto es fútbol. Puede pasar cualquier cosa. Igual, los muchachos vamos a ir como siempre, con fe, trabajo y esperar hacer nuestro trabajo y tratar de esperar a ver qué pasa.

— Lo que acabas de mencionar es importante, porque no descalifica ni a Juan ni a Fossati, pero ¿cómo que Ibáñez ha ordenado la casa o hemos vuelto a la esencia?

Sí, yo creo que a Juan [Reynoso] se le pudo haber tenido un poco más de paciencia. Se le pudo haber dado, por ejemplo, la Copa América. Es un gran técnico. No le fue las cosas como todos queríamos y me llena de


El portero es uno de los pilares de la selección peruana desde el 2015. Es figura y titular indiscutible en el Orlando City de la MLS de Estados Unidos.

CÉSAR CAMPOS / ARCHIVO

tristeza. Entrenador peruano, queriendo hacer bien las cosas que no le salían. Es muy difícil. Luego con Jorge [Fossati], vino con ideas de la línea de 5 y con atacar por las bandas, son diferentes ideas, pero uno las respeta mucho.

— Si pasara por ti la decisión de mantener a Óscar para lo que viene del siguiente proceso o, en todo caso, se acaba en setiembre todo y replantear...
Sin meterme en problemas [risas]. Creo que Óscar ha hecho un gran trabajo en este poco tiempo que ha estado. Se ha notado la diferencia de reacción en el grupo. Creo que es muy cercano a la idea que teníamos y, bueno, dejarlo o no, eso se lo dejamos a la federación.

—Paolo ha declarado que probablemente contra Paraguay sería su último partido y luego a buscar un centrodelantero en la selección. ¿Qué opinas?
Creo que hay que disfrutarlo hasta donde se pueda a Paolo. Ahorita es muy difícil encontrar un '9' como él, con la trayectoria que ha tenido y que siempre ha querido estar en la selección. Eso es muy importante: querer estar. Por ahí sacrificar algunas ocasiones con la familia, que uno siempre lo sacrifica. Pero si son sus últimos dos partidos, hay que apoyarlo en lo que se pueda a Paolo.

— ¿Recambio en estas últimas dos fechas o pelear hasta el final?
Creo que toca pelear hasta lo último. Entiendo a la gente que piensa en el futuro, pensando en que ya metan a los chicos, pero también ser traumático para ellos. Lanzarlos a los partidos difíciles con Uruguay y Paraguay, que son grandes selecciones y por ahí que nos metan cinco o seis, ¿cómo se levanta un chico después de eso? Hay que tener en cuenta el recambio, pero hay que saber el cuándo.

— ¿Molesta saber que el Mundial será aquí y que probablemente no estemos?
Sí, si es que no estamos, pienso –no sé– encerrarme en la casa o irme de vacaciones al Perú.

—Entiendo tu bronca y te agradezco siempre estar en las zonas mixtas. Con cualquier resultado, siempre das la cara por el equipo como uno de los grandes. Una última: acaba tu contrato en diciembre. Todos te quieren ver en Alianza. ¿Hubo acercamiento?
Por ahí se habla, pero todavía nada.

— Si te habla Orlando, te quedas...
Estoy abierto a todas las posibilidades. Estoy contento acá, la familia también lo está, pero hay que ver, hay que escuchar a Orlando para qué es lo que ofrece para la renovación o ver otras posibilidades.



Las copas que se vienen

Hoy que se habla de la revolución Pipo y se compara al equipo del 'Pirata' con los mejores Alianza de su historia, es hora de echarle una mirada al archivo para tratar de dimensionar esta temporada que ya tiene visos de campañón. Néstor Gorosito es, sin duda, uno de los mejores técnicos extranjeros que han pasado por La Victoria. Y ojo: sin haber conseguido un título. Resucitar a un equipo hundido, tras dos temporadas de dispendio y fracaso, es hazañoso. Devolverle prestigio internacional, tumbándose a Boca y Gremio en el camino, lo coloca en el pedestal de los eternos, de los siempre queribles, al lado de Jaime de Almeida, Juan Eduardo Hohberg, Gustavo Costas y Pablo Bengoechea.

No es, sin embargo, la mejor campaña internacional del aliancismo. Al menos todavía. Nada iguala aún a la Libertadores del 78, cuando con media selección vestida de blanquiazul, solo fue detenido en semifinales por el Cali del doctor Bilardo. Dos años antes, había llegado a la misma fase, pero el final estrepitoso (dos goleadas ante Cruzeiro) hace menos recordable ese momento. ¿Puede seguir subiendo escalones en esta Sudamericana? La Católica norteña parece un rival accesible por su presente mediocre y la desdibujada imagen dejada por sus compatriotas en sus lances coperos con Universitario. La expectativa íntima de meterse entre los ocho mejores del torneo es legítima y real. Tiene dos zagueros de hierro –Zambrano y Garcés–, un '5' de lujo al que se lo van a arrancar pronto –Noriega–, un generoso hacedor de ideas –Gaibor– y a cuatro de los mejores delanteros del fútbol local: Castillo, Barcos, Guerrero y Gentile. Llegar a ese tramo después de 14 partidos internacionales ha sido una gesta hercúlea que ni Franco Navarro –el gran artífice de esta proeza– imaginó alguna vez.

"Nada iguala aún a la Libertadores del 78, cuando con media selección, solo fue detenido en semifinales por el Cali de Bilardo".

Además de Alianza, Cienciano es el otro club peruano con mayores posibilidades de sonreír en las copas que se reanudan en agosto. El rival de los cusqueños en la Sudamericana, Bolívar, no es un cuco. Además, la altura de La Paz no hará mayores diferencias. El problema del equipo de Desio es que ha perdido tantos jugadores que su vigencia internacional es un misterio. El que más difícil la tendrá es Universitario. Sigue sin definir si incorporará un delantero porque la partida de Rodrigo Ureña no se aclara. Y la 'U' sin el chileno, así traiga al mejor '9' del mundo, se hace más terrenal. Su otro gran inconveniente es que deberá enfrentar a Palmeiras, el poderosísimo 'Verdao', eliminado en cuartos de final del Mundial de Clubes. Bajarse al cuadro que hace unos meses destruyó a Sporting Cristal y cuatro años atrás hiciera lo mismo con la crema, también en una Libertadores, sería poco más que milagroso. Pero esto es fútbol y si hay algo que lo hace maravilloso, es que la lógica, aunque avasallante, a veces puede hacerse añicos.

Código QR
Hulk Hogan y la alucinante historia de su doble que llegó al Perú:



MIRA TU SEMANA

AP



HOY
Alianza Lima vs. A. Atlético
TORNEO CLAUSURA
Luego de la épica clasificación lograda en la Sudamericana, los de Gorosito buscan su primera victoria en el Clausura, luego del olvidable debut ante Cusco FC.
LIGA1MAX 6 p.m.

HOY
GP de Bélgica
FÓRMULA 1
Con Norris y Piastri como los pilotos más destacados en esta temporada, Verstappen aparece como posible sorpresa. No olvidar a Hamilton, vigente campeón en Bélgica.
DISNEY+ 8 a.m.

MARTES
Tour de Francia
CICLISMO
En su rama femenina, el torneo entra a su cuarta etapa con una favorita indiscutible como es la neerlandesa Demi Vollering. La polaca Kasia Niewiadoma es la rival a vencer.
ESPN 8 a.m.

FERNANDO SANGAMA / ARCHIVO



JUEVES
Universitario vs. Grau
TORNEO CLAUSURA
El vigente campeón vuelve al ruedo en un duelo que será especial por la vuelta de Raúl Ruidíaz a su excasa: el estadio Monumental. Solo que ahora como rival.
GOLPERÚ 9 p.m.

El gran clásico Independencia vuelve para celebrar al Perú

El evento más esperado del turf nacional se disputará este martes 29 de julio en el Hipódromo de Monterrico. Habrá zonas gastronómicas y el ingreso será gratuito.

ALONSO CHERO / ARCHIVO



Organizado por el Jockey Club del Perú, el evento reunirá a los mejores caballos, jinetes de alta competencia y entrenadores más destacados del país.

JEAN PIERRE MARAVÍ

El Jockey Club del Perú se vestirá de gala este martes 29 de julio para vivir el evento más esperado del turf nacional en el Hipódromo de Monterrico, que será sede del emblemático clásico Independencia, una de las competencias hípicas más importante del año.

Organizado por el Jockey Club del Perú, el evento reunirá a los mejores caballos, jinetes de alta competencia y entrenadores más destacados del país, en una jornada que combina velocidad, emoción y patriotismo. La pista se convertirá en un escenario donde se celebrará al Perú desde el deporte, la cultura y el espectáculo.

"El clásico Independencia no es solo una competencia hípica, es una celebración nacional que moviliza a miles de personas y nos conecta con nuestra identidad peruana", destaca Danilo Chávez, presidente del Jockey Club del Perú.

Este clásico no es solo una cita deportiva: forma parte de la agenda protocolar del Estado Peruano, lo que garantiza la asistencia de autoridades, ministros, embajadores y representantes de países amigos, que cada año se suman a esta celebración de identidad y tradición.

—Para toda la familia—

Más de 15.000 personas se dan cita cada año para alentar a sus favoritos y vivir la pasión por el turf, una tradición con más de un siglo de historia en el país. El clásico Independencia será, este martes, uno de los eventos más importantes para la familia hípica.

Asimismo, el ingreso será totalmente gratuito. La idea es que las familias peruanas participen de esta fiesta hípica y se sumen a las celebraciones por Fiestas Patrias a través de una jornada distinta, que busca también conectar a las familias y convertirse en una opción de entretenimiento.

Por eso, además de las carreras, el evento contará con zonas gastronómicas de emprendedores peruanos, actividades para niños como la ecogranja y espacios para disfrutar en grupo de una experiencia única para grandes y chicos. Esa es la idea: que el mundo hípico siga conquistando a más familias peruanas.

El Perú no solo celebra su independencia: también a sus campeones purasangre de cuatro patas. El Hipódromo de Monterrico se convierte en la excusa ideal para venir en familia, disfrutar del espectáculo y formar parte de esta tradición viva que, año tras año, sigue vigente en los peruanos.

Las puertas del Hipódromo de Monterrico estarán abiertas desde el mediodía hasta las 7 de la noche.



La pista se convertirá en un escenario donde se celebrará al Perú desde el deporte, la cultura y el espectáculo.

JORNADA DEL 29 DE JULIO

- **1ª carrera:** 1.000 m, arena - 1:00 p.m.
- **2ª carrera:** 1.500 m, césped - 1:30 p.m. (3 años ganadores de 1c. P. de R.)
- **3ª carrera:** 1.000 m, arena - 2:00 p.m.
- **4ª carrera:** 1.600 m, arena - 2:25 p.m. Show de marinera - 2:40 p.m.
- **5ª carrera:** 1.000 m, arena - 2:50 p.m.
- **6ª carrera:** 2.000 m, pasto - 3:15 p.m. Show "Contigo Perú" - 3:30 p.m.
- **7ª carrera:** 1.000 m, pasto - 3:40 p.m.
- **8ª carrera:** 1.000 m, arena - 4:05 p.m. (4 años no ganador) Caballo vs. Auto - 4:15 p.m.
- **9ª carrera:** 1.600 m, pasto - 4:40 p.m. (3 años no ganadores) Saludo de jinetes y niños al público – 4:50 p.m. Himno nacional - 4:55 p.m.
- **10ª carrera:** Gran clásico Independencia - 2.400 m, arena - 5:05 p.m.
- **11ª carrera:** 1.000 m, arena - 5:40 p.m.
- **12ª carrera:** 1.000 m, arena - 6:10 p.m. Show criollo en el Herraje de Vencedores

JUEGO EN CORTO



Candidato... El próximo 2 de agosto la Sunat debe anunciar al nuevo administrador de la 'U', tras la renuncia de Ferrari. Entre los candidatos -Torres, Velazco, Moquillaza, Leguía- se conoció sobre un empresario mexicano, Eduardo López Villarreal, del Grupo ISLO y dueño del Mineros Zacatecas. "Vergara 2025", dicen algunos. López tiene, según supimos, muchos amigos peruanos. Indagaremos.

Joyita... Agustín Lozano encara, los días previos a su "inminente" reelección en la FPF, otro golpe para su ya cuestionable hoja de vida como dirigente: la Corte Superior de Justicia ha programado para el 31 de julio, a las 9 a.m., una audiencia remota en la que se evaluará si corresponde unir los procesos penales que lo implican...

ANTONIO MELGAREJO / ARCHIVO



Agustín Lozano sería el único candidato para las elecciones de la FPF.

Joyita II... ¿Qué significa esto? En principio, que debe conectarse por Zoom para escuchar si se reabre el caso que lo investiga por presuntos delitos de administración fraudulenta, lavado de activos y otros hechos, según el Ministerio Público. Aunque igualito es: piensa reelegirse sí o sí, así tenga que despachar desde Ancón...

AFP



Sergio Peña no ha decepcionado en su llegada a Alianza Lima.

Figurita... Se llama justicia. Con un par de entrenamientos, Sergio Peña fue titular ante Gremio y desde el mediocampo, fue el futbolista notable que uno espera, después de diez años en Europa. La transmisión internacional decía "pero qué lujo Peña", "qué crack es", "con razón es el 10 de Perú". Aquí le pegamos como hubiese rayado un muro inca. Malazo.

EL PERFIL

IAN HEYSEN

Nadador

Como pez en el agua

Figura. Con solo 17 años, arrasó en el último Campeonato Nacional de Piscina Corta 2025: se llevó 18 medallas de oro y rompió seis récords en la categoría Juvenil B.



Admira al multicampeón olímpico Michael Phelps y al británico Adam Peaty. Como ellos, no se cansa de acumular preseas en las competiciones.

FOTOS: INSTAGRAM / IAN HEYSEN



Ian es una de las grandes promesas del deporte peruano en la natación y ahora se alista para participar en el Mundial Juvenil que se disputará en Rumanía.



JEAN PIERRE MARAVÍ COPPA

Combina la ferocidad de un tiburón en el agua y la velocidad de un antílope en la tierra. Se llama Ian Heysen, tiene solo 17 años y ya es una promesa de la natación peruana. En el último Campeonato Nacional de Piscina Corta 2025, realizado del 4 al 8 de junio en la piscina de San Luis, el nadador peruano brilló con luz propia tras colgarse en el cuello 18 medallas de oro y romper seis récords en la categoría Juvenil B.

Fueron cinco días y diez intensas jornadas de competencia, donde más de mil nadadores de 35 clubes llegaron desde distintas regiones de nuestro país para demostrar su talento dentro del agua. La competencia era fuerte y exigía máxima concentración para marcar la diferencia. Pero Ian hizo fácil lo difícil, o al menos eso mostró desde el momento en que se puso la licra y escuchó el estruendo desde el punto de partida.

Como si fuesen obstáculos en una prueba de atletismo, los iba superando uno a uno. Fueron 11 pruebas individuales y siete postas ganadas, con lo que dejó en claro quién era la estrella de la jornada. Y por si fuera poco, rompió seis récords como la cereza de pastel, varios de los cuales llevaban más de una década sin ser superados.

10
sesiones de dos horas a la semana entrena.

4
años tenía Ian cuando empezó a practicar nado.

2025
Ian competirá en los Juegos Bolivarianos Lima-Ayacucho.

"Después de esta competencia, me sentí muy agradecido y emocionado por todo lo que logré. Romper esos récords y recibir los premios fueron una gran recompensa al esfuerzo y dedicación de todos estos meses. Le doy gracias a Dios por darme la fuerza y la oportunidad de competir, y también a mis padres y entrenadores, que siempre han estado ahí apoyándome en cada paso del camino", nos contó, todavía emocionado por lo que acababa de lograr.

"Romper esos récords y recibir los premios fueron una gran recompensa al esfuerzo y dedicación de todos estos meses".

—Una figura por seguir—

Entre sus logros más destacados están los nuevos récords en los 200 metros pecho, donde marcó un tiempo de 2min:9s:94c, bajando cuatro segundos de la marca anterior; los 200 metros combinados con 2min:00s:16c, también mejorando en cuatro segundos el registro previo; y los 400 metros combinados, que completó en 4min:19s:78c. También igualó el récord en los 50 metros pecho, con un tiempo de 28s:28c.

"Esto me motiva aún más a seguir trabajando duro y representar a mi país de la mejor manera", continuó el 'Michael Phelps peruano', nadador a quien admira y lo tiene como uno de sus referentes. Pero Ian no solo brilló en pruebas individuales. En las postas también dejó huella al formar parte de los equipos que impusieron récords nacionales absolutos en el 4x100 libre (3:25.02) y en el 4x200 libre (7:32.57).

Gracias a su desempeño, fue reconocido con los cuatro premios individuales más importantes del campeonato en la categoría masculina: mejor marca técnica y nadador más eficiente tanto en Juvenil B como en la categoría Open. En otras palabras, fue el mejor nadador del torneo en ambas categorías. "En agosto viajaré a Rumanía para representar al Perú en el Mundial Juvenil", detalló, con una determinación.

Ian Heysen se coloca como una de las grandes promesas de la natación nacional y como ejemplo de constancia, disciplina y pasión por el deporte.

Alfredo Tirado y la proeza de cruzar el estrecho de Gibraltar con 74 años

Peruano se preparó 12 años para conquistar la hazaña de nadar 15,4 km en 3 horas y 52 minutos.

Se llama Alfredo Tirado, pero sus amigos le dicen Tito de cariño. Tiene 74 años, es ingeniero de profesión y acaba de cumplir uno de sus más grandes sueños: cruzar el estrecho de Gibraltar, uno de los desafíos más exigentes en la natación de aguas abiertas, a punta de brazadas y patadas.

Junto a otro crack como Luis Noriega (73) y María Soledad Cunliffe (57) nadaron los 15,4 kilómetros en un tiempo de 3 horas y 52 minutos, estableciendo una marca que lo enorgullece y le permite plantearse su próximo gran reto: superar el récord de Daniel Carpio, el más longevo en completar este recorrido con 77 años.

—Toda una aventura—

A diferencia de Noriega, su gran amigo y el culpable de haber despertado su competitividad en la natación, Tito completó el estrecho de Gibraltar usando wetsuit (traje de neopreno para nadadores). "No soporto el agua fría, porque tengo menos del 10% de grasa corporal", nos explica. Pero tiene sentido, porque aventurarse a nadar desde Punta Marroquí en España (Europa) hasta Punta Cires en Marruecos (África) no lo hace cualquiera.

"Empecé a nadar a los 62 años. Lo hice porque de tanto haber jugado fútbol y corrido maratones me quedé sin rodillas ni tobillos", afirma. "A los 66 años ya me había hecho La ruta de Olaya, nadando desde Chorrillos hasta La Punta, con wetsuit", cuenta.

ARCHIVO PERSONAL



En sus inicios no podía nadar ni 50 metros, pero con el tiempo fue mejorando su técnica hasta alcanzar los 15,4 kilómetros.

MÁS DATOS

- Tirado espera repetir la aventura a los 78 años para convertirse en el peruano más longevo en completar el desafío.
- Daniel Carpio cruzó el estrecho de Gibraltar a los 77 años en 1987. Lo hizo en nueve horas.

Jorge y Joaquín, medallistas dorados

LAB266



El jiu-jitsu consiste en someter a tu rival con técnicas en el piso. Derribarlos y montarse sobre ellos suma puntos en caso de que se defina por decisión de los jueces.

ARCHIVO PERSONAL



Jorge Escudero y Joaquín Llona, muestranm con orgullo las seis medallas que ganaron en el Open de Orlando.

Jorge Escudero es cinturón negro y Joaquín Llona cinturón azul. Ambos ganaron tres oros en el último Open de Orlando de jiu-jitsu brasileño.

CHRISTIAN CRUZ VALDIVIA

Mientras Jorge Escudero tiene una carrera hecha en la disciplina, que se refleja en el cinturón negro que lleva, Joaquín Llona está haciendo su camino en el competitivo jiu-jitsu brasileño, conocido como el IBJJF (International Brazilian Jiu-Jitsu Federation). En la última semana, ambos se llenaron de medallas en el Orlando Summer International Open IBJJF Jiu-Jitsu 2025, con seis preseas de oro en la modalidad de GI y NO GI (sin kimono), ambos en el peso pesado.

El circuito de IBJJF cuenta con los torneos Open –pueden llegar a ser uno por semana y dan puntos para el ránking–, los continentales o Grand Slams (Europa, Panamericano, Brasileño) y el Mundial. Para Jorge, ese camino es conocido, ya que él compite habitualmente y lleva 16 años en la práctica de este deporte.

"Empecé a practicar muay thai y vi al costado que entrenaban jiu-jitsu y me gustó. Durante dos años practiqué los dos y al final me quedé con el jiu-jitsu", nos cuenta Jorge. Empezó en el 2009 y en nueve años llegó a ser cinturón negro para ser considerado profesional.

"Él es un top en el Perú, es cinturón negro y ha hecho todo el camino. Creo que es el mejor peruano y el que más y mejor compite", asegura Joaquín Llona sobre Jorge, ambos medallistas en el último Open.

Jorge se inició en las artes marciales en busca de técnicas para defensa personal. A Joaquín le gustaron siempre las artes marciales, practicaba karate y quería desenvolverse también con algo de defensa en el piso y por eso incursionó en el jiu-jitsu hace cuatro años. Por eso él lleva el cinturón azul, el segundo escalón tras el blanco, que es el de inicio.

Y Jorge va por el Mundial. Este año, se realizará en Las Vegas en diciembre y apunta al podio, al oro. "El año pasado quedé entre los ocho mejores", agrega, y va por su revancha

Para Joaquín, el circuito es novedoso, ya que apenas ha competido en dos Open, pero lo ha hecho en gran nivel. En marzo pasado, compitió en Dublín y logró la presea de plata pese a que no se había preparado de la mejor manera, ya que recién se había recuperado de una luxación de hombro y no pudo entrenar bien para ese torneo.

"Ahora ya estoy al 100%. El jiu-jitsu es muy técnico y ese es mi fuerte, ser muy técnico", nos comenta, y demostró su talento al conquistar tres preseas de oro en Orlando.

Le gusta el jiu jitsu brasileño por la versatilidad del deporte, que combina la técnica y la fuerza, tanto la propia como la de su rival. "Lo importante es la técnica para poder neutralizar a tu rival. Yo me considero muy técnico, por eso me gusta más el GI, con kimono", nos comenta sobre su adaptación a este circuito.

Aún no ha definido qué torneos vendrán para él y si estará en el Mundial de diciembre, pero Joaquín busca seguir creciendo en este deporte para subir de cinturón (se inicia con blanco, luego azul, morado, marrón y negro). Y si es con medallas, mejor, para alegría de los peruanos.

"Tal vez me anime a hacer algún Open y quizás más adelante llegar a un Grand Slam, que son tres. Mi proyección es seguir preparándome para subir de cinturón", agrega.

Así dos peruanos brillan en oro y piensan en grande.

LOS OROS

JORGE ESCUDERO

NO GI	Adulto, cinturón negro, pesado
NO GI	Adulto, cinturón negro, open class
GI	Adulto, cinturón negro, pesado

JOAQUÍN LLONA

GI	Adulto, cinturón azul, pesado
GI	Adulto, cinturón azul, open class
NO GI	Adulto, cinturón azul, pesado

Código QR
La historia de Leilani Bernales, campeona mundial de jiu-jitsu.



PUNTA Y TACO

DANIEL SAN ROMÁN
@dasanroman



El podio más terco del mundo

Hay pilotos que nacen para ganar. Otros, para resistir. Y unos pocos, muy pocos, como Nico Hülkenberg, que existen para recordarnos que la Fórmula 1 también es una historia de terquedad contra el olvido. Hülkenberg subió por primera vez a un podio en Silverstone 2025, tras 15 años, 239 grandes premios y un récord que lo persiguió como una sombra: el piloto con más carreras en la historia sin subir al podio. Ese número no era solo una estadística; era su estigma, su peso, su legado no buscado. Algunos se burlaban. Otros lo olvidaban. Pero él nunca se rindió.

En un deporte donde el talento a menudo queda a merced del auto que conduces o el apellido que llevas, Hülkenberg fue siempre el piloto sólido al que todos respetaban, pero en quien pocos confiaban. Su debut en el 2010 deslumbró con una pole en Brasil con Williams, un destello de genio bajo la lluvia. Pero un contrato estable con un equipo puntero nunca llegó. En el 2013, su Sauber despertó cuando ya era tarde. En el 2015, su victoria en Le Mans con Porsche parecía un punto de inflexión, pero la F1 le cerró la puerta. Aun así, Hülkenberg persistió. Callado, metódico, con esa calma germánica que ocultaba una voluntad inquebrantable. En una entrevista perdida en el tiempo, dejó entrever: "No corro por la fama, corro porque sé quién soy". Y siguió adelante. Cuando Renault lo descartó en el 2019, cuando Racing Point lo llamó como suplente de emergencia en la pandemia, cuando Haas parecía un retiro disfrazado. Siempre volvió. Hasta que un día no solo volvió, sino que triunfó. En Silverstone, bajo una lluvia caótica que niveló el asfalto, Hülkenberg, desde el puesto 19, tomó decisiones claves negándose a parar en boxes y llevó un Sauber competitivo al límite, cruzando la meta en tercero. No era solo un trofeo. Era una redención. Sergio Pérez tardó 190 carreras en ganar una. Fisichella, 110 para un podio. Hülkenberg, 239. Nadie esperó tanto. Nadie resistió igual.

Por eso su podio conmovió tanto. Porque mientras la F1 idolatra la gloria fugaz, lo de Hülkenberg fue otra clase de victoria: la de quienes resisten sin quebrarse, la de quienes no necesitan reflectores para conocer su valor. Cuando Nico bajó del auto, con el casco aún puesto y una sonrisa que hablaba más que cualquier discurso, no fue solo un piloto en el podio. Fue el eco de una verdad que la F1 rara vez cuenta: los que nunca se rinden no solo ganan carreras; forjan leyendas a fuego y gasolina que el tiempo no puede borrar.

FÓRMULA 1

Revive lo mejor del GP de Bélgica



TV
ESPN 2 / Star+
Web
elcomercio.pe/deporte-total

Hohberg le arruina la fiesta a la 'U'

Un gol agónico del exdelantero crema y flamante refuerzo de Cienciano decretó el 1-1 en el Cusco. Cristal, que ganó 2-0 a Boys, es el único líder del Torneo Clausura.

No está escrita, pero la 'ley del ex' en el fútbol es inexorable. Alejandro Hohberg puede dar fe. Y la 'U' también. Vistió la crema entre el 2019 y 2020, pero anoche, en el Inca Garcilaso del Cusco, con la camiseta roja de Cienciano bien puesta, cumplió con la profecía: a los 95', se creó una gran jugada para poner el 1-1 final que significa un golpe para los merengues que se habían adelantado gracias al penal bien ejecutado por Alex Valera (84').

"Esto va para mi familia, pasamos una semana de mi***", declaró emocionado Hohberg, quien fue duramente criticado por los hinchas de Sport Boys tras dejar la institución chalaca.

Los dirigidos por Jorge Fossati estuvieron a escasos minutos de romper una racha en el Cusco ante Cienciano: no ganan desde junio del 2014, hace 11 años.

Por otro lado, Álvaro Barco, director deportivo crema, criticó que el clásico ante Alianza se haya programado para el domingo 24 de agosto, tres días después del choque ante Palmeiras por la vuelta de los octavos de final de la Libertadores. La decisión pasa porque desde el lunes 25 empezarían los entrenamientos de la selección peruana con miras a las últimas dos fechas de las Eliminatorias. "Estoy llamando a Óscar Ibáñez [técnico de la Bicolor], pero no me contesta", se quejó.

—Celebra Cristal—

Con goles de Leandro Sosa y Miguel Araujo, Sporting Cristal venció 2-0 a Sport Boys en el estadio Miguel Grau del Callao y se quedó como único líder del Torneo Clausura con seis puntos en dos partidos.

Por su parte, Alianza Lima recibirá esta tarde (6 p.m.) a Alianza Atlético de Sullana en Matute. Los íntimos, que vienen de eliminar a Gremio de Brasil en la Copa Sudamericana, no contarán con Paolo Guerrero ni Sergio Peña.

FACEBOOK / CLUB CIENCIANO



El atacante de 33 años se desvinculó del Boys para ir al Cusco. Antes también jugó en Alianza, Cristal, Melgar, San Martín y la 'U', en el 2019-20.

CON SELLO PERUANO

Emelec venció 4-2 a Manta con gol y asistencia de Christian Cueva y un tanto de Alfonso Barco. Por otro lado, Jefferson Cáceres marcó en amistoso de pretemporada del Sheffield United.

Código QR
La nueva vida de Christian Cueva en Guayaquil, donde es ídolo:



Emily Lima deja de ser entrenadora de la selección

Luego de una terrible Copa América en la que la selección peruana femenina no pudo sumar un solo punto, la Federación Peruana de Fútbol anunció la salida de la entrenadora Emily Lima, quien había asumido en el cargo en el 2023.

La brasileña, con amplia experiencia en el fútbol femenino, llegó al Perú con el objetivo de impulsar el deporte en el país, que aún no es profesional. Sin embargo, en estos dos años no logró establecer un equipo titular para el seleccionado mayor, tampoco un recambio generacional.

La federación anunció que se encuentra en busca de una nueva cabeza para las selecciones femeninas.

FPF



La brasileña llegó en el 2023 y se iría a trabajar al fútbol español.

IN MEMÓRIAM

Teófilo Quiroga

1930-2025

Patriarca de la familia fundadora de Agua Marina

Era el patriarca de la familia Quiroga Querevalú, fundador del grupo Agua Marina. Desde su natal Sechura, construyó en torno a su familia el amor por la música. Alentó a sus hijos Manuel y José a seguir sus sueños, sobre todo al primero, que se iniciaba en la banda escolar Sangre Joven.

Fue quien compró los primeros y modestos equipos musicales de la agrupación, acompañó siempre a sus hijos y, ya con la fama encima, fue el cable a tierra de todos.

Si bien nunca fue parte de la agrupación como tal, no subió a los escenarios ni grabó discos, fue el pilar del grupo con base en sus valores de humildad y trabajo.

JOHNNY OBREGÓN / ARCHIVO



Diversas agrupaciones han expresado sus condolencias por la partida de don Teófilo.

AP



Malcolm-Jamal Warner

1970-2025

Theo en "The Cosby Show"

Conocido por interpretar a Theodore 'Theo' Huxtable en la serie "The Cosby Show" durante las ocho temporadas en las que se emitió vía NBC.

Su actuación le valió una nominación al Emmy. Luego ganó un Grammy por su participación en el tema "Jesus Children", de Robert Glass Experiment.

Posteriormente, fue parte de series como "Malcom & Eddie", "The Magic School Bus", en la que prestó su voz, "Reed Between the Lines" y "The Resident".

El actor falleció al ahogarse durante unas vacaciones en Costa Rica.

Preta Gil

1974-2025

Cantante, hija del gran Gilberto Gil

La música estuvo en su vida desde que llegó a este mundo. Hija del cantante Gilberto Gil, Preta primero se dedicó al márketing, antes de iniciar su carrera artística en el 2003 con el álbum "Prêt-à-porter", cuya portada en la que salía desnuda generó polémica, además, en ese momento comunicó su bisexualidad. Siguió grabando discos como "Preta" (2005), "Sou como sou" (2012) y "Todas as cores" (2017), y fundó la banda de carnaval Bloco da Preta. Incursionó en la actuación para cine y televisión.

TV GLOBO



Fue activa defensora de los derechos de la comunidad LGBTQ+ y la visibilización de nuevos modelos de cuerpo en los medios.

DEFUNCIÓN

BERTHA MATTA viuda DE SANTIN

27/07/1923 04/06/2025

Mi querida madre fue una Dama, inteligente, culta, noble, elegante.
Recordó siempre con especial afecto a sus padres Antonio y Sofía.
Agradezco a Dios por la larga y buena vida que le concedió.
Agradezco a Dios por haber podido retribuir en vida, a mis padres, los cuidados y el amor que siempre me dieron.
Agradezco de corazón a los amigos, doctores y señoras que la cuidaron.

Paolo



Pase y mire la cobertura de El Comercio por 28 de julio

Habrá desde una edición especial de "Tenemos que hablar" hasta el fact-checking de ECData, nuestra área de periodismo de datos. Todo desde mañana muy temprano para llevarle una información completa.

CONGRESO DE LA REPÚBLICA



Todas las actividades por 28 de julio estarán en las plataformas de El Comercio.

EL COMERCIO



Desde "Tenemos que hablar" se hará una cobertura detallada del antes y después del mensaje presidencial.

Cada 28 de julio, el país se detiene unos minutos frente a una figura presidencial. Es el momento en que la mandataria habla, dice, argumenta y es juzgada. Pero también es el momento en que el periodismo escucha, analiza y contrasta. Este año, **El Comercio** ha preparado una cobertura especial y multiplataforma para acompañar a los ciudadanos en una fecha clave para la democracia.

Desde el primer minuto de la jornada hasta las reacciones posteriores al discurso, este será el despliegue informativo:

1 Minuto a minuto y análisis en vivo: durante todo el 28 de julio, **El Comercio** ofrecerá una cobertura minuto a minuto que registrará cada detalle de la jornada. En paralelo, un equipo de editores y periodistas analizará en vivo los principales anuncios del mensaje presidencial. El análisis estará a cargo de Héctor Villalobos, editor de Política y Opinión, Juan Pablo León, editor de Nacional, María Rosa Villalobos, editora de Economía y Día 1, y Ariana Lira, de ECData. También estarán los aportes de Karem Barboza, nuestra especialista de judiciales.

2 Especial en "Tenemos que hablar" y señal en portada: conducido por María Rosa Villalobos y Paola Villar, nuestro programa "Tenemos que hablar" tendrá una participación destacada en la portada web, con ediciones antes y después del mensaje. Se abordará lo que se espera del discurso y se recogerán reacciones de actores políticos claves. La señal oficial del mensaje también estará disponible en la portada de **El Comercio**.

3 Cobertura en 'breaking news': el equipo de último minuto estará listo para publicar notas rápidas que informen al instante sobre cada anuncio o medida revelada por la presidenta durante su intervención.

4 Transmisiones y clips en redes sociales: desde las calles, reporteros de **El Comercio** transmitirán en vivo el ambiente ciudadano. Además, se publicarán clips con los momentos más relevantes del discurso, adaptados para cada red social.

5 Análisis visual y multimedia: el equipo de Nuevas Narrativas, liderado por Gisella Salmón, junto a periodistas de distintas secciones, preparará un análisis visual de lo anunciado, combinando videos, gráficos y datos para brindar una lectura integral del mensaje.

6 Fact-checking y conteo de promesas: ECData, que lidera Ariana Lira, realizará un trabajo de verificación en tiempo real, validando afirmaciones claves del mensaje y elaborando un conteo de promesas, compromisos y cifras expuestas por la mandataria.

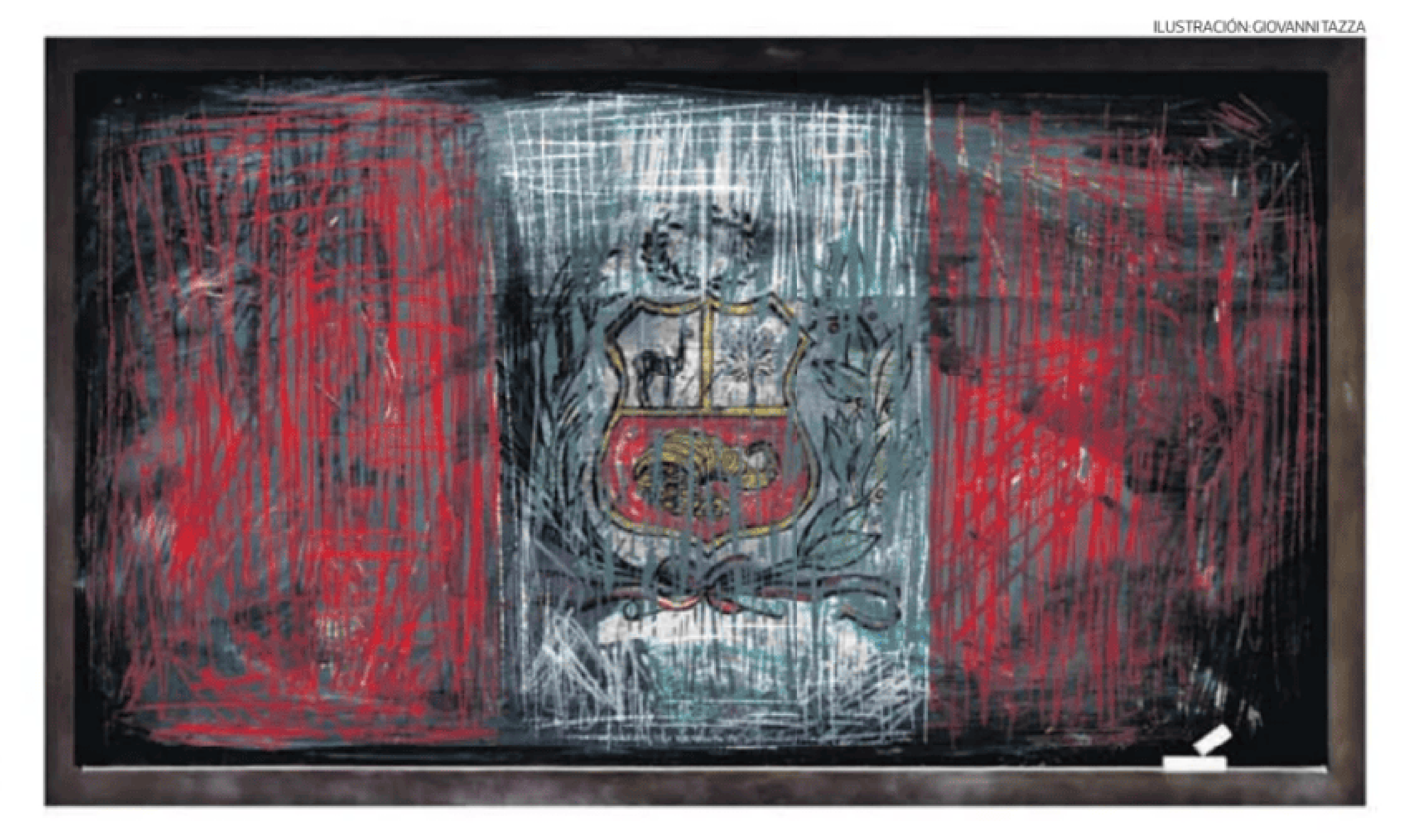
A PROPÓSITO DEL MENSAJE PRESIDENCIAL DEL 28 DE JULIO



MARILÚ MARTENS
Directora de CARE Perú y exministra de Educación

¿Y la educación para cuándo?

ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA



A un día del mensaje presidencial del 28 de julio, millones de peruanos esperamos algo más que promesas y frases bien elaboradas. Necesitamos menos prosa y más resultados medibles, con metas claras y evaluables. La educación no puede seguir siendo un punto decorativo en los discursos oficiales. Requiere decisiones políticas firmes, presupuesto suficiente y, sobre todo, indicadores confiables que nos permitan evaluar avances reales, no solo intenciones. La ciudadanía exige rendición de cuentas: ¿qué ha hecho realmente este gobierno para revertir el abandono escolar, reducir las brechas rurales, mejorar la calidad docente o enfrentar la crisis de salud emocional que viven nuestros estudiantes?

Durante los últimos años, hemos sido testigos de una profunda crisis educativa, no solo por la pandemia, sino por la falta de visión, liderazgo y decisión política. Hoy, más de 205 mil estudiantes han abandonado la escuela desde el 2020, más de un tercio de las instituciones educativas no cuentan con servicios básicos y el 43,1% de niñas y niños menores de 5 años sufre de anemia, una condición que afecta directamente su capacidad de aprender y desarrollarse. ¿Cómo pretendemos hablar de calidad si ni siquiera garantizamos lo mínimo?

Presidenta Dina Boluarte, el país necesita escuchar cómo su gobierno está respondiendo a esta realidad. ¿Dónde están las acciones concretas para cerrar la brecha rural, reintegrar a los estudiantes que salieron del sistema educativo o priorizar la salud mental en las escuelas, cuando el 40% de escolares presenta síntomas de ansiedad o depresión?

Sabemos que se han realizado esfuerzos por mejorar las remuneraciones docentes, lo cual es positivo y justo. Pero todo aumento salarial debe ir acompañado por políticas integrales que garanticen un impacto directo en los logros de aprendizaje de los estudiantes, con indicadores claros y medibles. La deuda con el magisterio sigue pendiente: ¿qué hay de la formación inicial, especialmente en educación intercultural bilingüe? ¿Qué estrategias existen para asegurar una capacitación continua de calidad, el acceso a materiales pedagógicos actualizados y escuelas con condiciones adecuadas para enseñar en el siglo XXI?



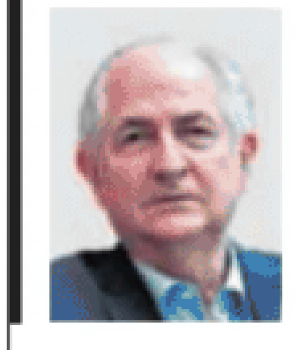
"Defender la educación no es un acto técnico: es un acto ético, político y urgente. [...] El futuro del Perú no puede seguir esperando".

La educación técnica y superior tampoco escapa a esta desconexión. Apenas el 30% de jóvenes accede a la educación superior, y aún más preocupante, muchos egresan sin las competencias que el país y el mundo exigen. Debilitar instituciones como la Sunedu es retroceder, es dar la espalda a los jóvenes que necesitan una educación con estándares claros y una promesa real de futuro.

Este 28 de julio no basta con mencionar la palabra 'educación'. El Perú necesita escuchar un compromiso político serio, con metas, presupuestos y plazos. La ciudadanía exige respuestas, no discursos vacíos.

Porque defender la educación no es un acto técnico: es un acto ético, político y urgente. No hay justicia social, ni democracia sólida, ni desarrollo sostenible sin una educación pública de calidad. Y el futuro del Perú no puede seguir esperando.

A UN AÑO DEL FRAUDE ELECTORAL EN VENEZUELA



ANTONIO LEDEZMA
Exalcalde de Caracas, diario "El Nacional" de Venezuela, GDA

Entre el bien y el mal

Tanto María Corina Machado como Edmundo González, en sus recorridos por los pueblos de Venezuela, le hablaron con la mayor franqueza a los ciudadanos que venciendo todo tipo de dificultades acudían a los actos de calle a escuchar sus discursos. Esos mensajes estaban siempre presididos por la verdad, diciéndoles que no encaraban "una simple y convencional campaña electoral, sino un desafiante y formidable combate entre el bien y el mal". ¡Así de simple!

En efecto, la confrontación política en Venezuela se describe como una guerra entre el bien y el mal debido a varios factores que caracterizan la lucha contra el régimen de Maduro. Lo primero es su inocultable naturaleza percibida como una "tiranía" y una "peligrosa corporación criminal" que se vale de prácticas como el narcotráfico, el terrorismo, la corrupción y la represión para mantenerse en el poder. En segundo lugar, se trata de un régimen que frecuentemente viola los derechos humanos.

Al día de hoy, después de transcurrido un año de la espectacular epopeya protagonizada por millones de venezolanos, se mantiene vigente esa premisa, porque seguimos en medio de una guerra con una tiranía, luchando contra una mafia que se vale del narcotráfico, el terrorismo, las bandas delincuenciales, la corrupción y la represión más feroz, para desconocer su derrota, sin admitir que tanto Edmundo González como María Corina Machado tienen la legitimidad de la que carece el dictador Maduro.

A un año de esas elecciones del 28 de julio, la ciudadanía sigue en pie de lucha. No se rinde, no se entrega, no se deja paralizar por el miedo que infunde el régimen, sino que transforma ese sentimiento en una pieza de acción para convertir ese miedo en una razón de una razón de peso para insistir en hacer valer esa contundente victoria.

A Maduro lo derrotamos a pesar de su arsenal fraudulento, superando su ventajoso cuadro de poder. Le ganamos a pesar del control de sus "rectores" en ese Consejo Electoral manipulado. Lo derrotamos a pesar de que nos castró del derecho a votar a 5 millones de ciudadanos de la diáspora venezolana. Los derrotamos después de haber inhabilitado de forma truculenta a María Corina Machado, quien inmediatamente respaldó la candidatura providencial y victoriosa de Edmundo González Urrutia.

Maduro se valió del torrente de recursos financieros del Estado, indebidamente usados, y de los fardos de dólares robados a la nación. Activaron sus pelotones de esbirros, sus élites militares, policías, colectivos armados y de su red de medios comprados; se acuerparon con sus aliados internacionales rusos, iraníes, nicaragüenses, castristas, y no pudieron detener a ese bravo pueblo.

Por eso seguimos luchando, con nuestros líderes legítimos, con la imborrable huella de la victoria labrada ese día, con la comprensión de una comunidad internacional que sabe que ganamos. De allí que hablar de nuevas elecciones sin primero resolver el acatamiento de lo que dictó el pueblo ese día 28 de julio es traicionar a ese pueblo que insiste en la victoria que vale la pena.

–Glosado y editado–

ÚLTIMO MENSAJE DE DINA BOLUARTE



ROBERTO DE LA TORE AGUAYO
Presidente de la Cámara de Comercio de Lima

¡Sorpréndanos!

En su último mensaje a la nación, esperamos que la presidenta Dina Boluarte exprese su intención de liderar una transición responsable, con señales claras de confianza y estabilidad para todos los peruanos. Desde el sector empresarial aspiramos a que no solo rinda cuentas, sino que proyecte un horizonte claro y viable para los próximos meses.

Presidenta, muchos peruanos esperan que no haya sorpresas desagradables en su mensaje; otros tantos, los más pesimistas, no esperan de su gobierno algún cambio fundamental en los próximos 12 meses. Pero somos muchos empresarios y peruanos que mantenemos la esperanza en el futuro, en hacer realidad el enorme potencial que tiene nuestro país y que, frente a la complacencia, le pedimos: ¡Sorpréndanos!

Sorpréndanos, primero, garantizando condiciones que permitan una transferencia ordenada y democrática del poder, de cara a los comicios del 2026. Confiamos en que reafirme su compromiso con la neutralidad electoral, con un proceso limpio y transparente, donde el respeto por las reglas y la institucionalidad refuerce la confianza ciudadana.

En segundo lugar, sorpréndanos planteando y dando pasos concretos frente a la criminalidad. El país requiere recuperar el principio de autoridad en las zonas golpeadas por economías ilegales que afectan la inversión, la vida cotidiana y el tejido productivo. Un mensaje que priorice la seguridad es un mensaje que protege el empleo y la reactivación productiva. En este sentido, demandamos que el gobierno no retroceda frente a la minería ilegal ni en el proceso de formalización y que, mucho menos, ceda ante actitudes violentas como la toma de carreteras.

En materia económica, estamos muy preocupados por la tendencia existente a debilitar la situación fiscal del país, un camino que, décadas atrás, nos llevó a la peor crisis económica que ha atravesado el Perú, con una inflación de más de 100% al mes. No queremos volver a esas épocas.

Sorpréndanos comprometiéndose a no malgastar los recursos públicos. No pedimos recortes indiscriminados, sino eficiencia. Es posible optimizar recursos sin afectar servicios esenciales, priorizando inversiones con alto retorno social y económico, descartando salvatajes a empresas como Petro-Perú y otras instituciones que disponen de millonarios presupuestos sin generar mayores beneficios al país.

Sorpréndanos impidiendo que los otros poderes del Estado atropellen la caja fiscal con medidas populistas y mercantilistas a favor de sus propios intereses o los de sus amigos. Defienda el buen uso de los recursos públicos. También consideramos esencial que se anuncien medidas que fortalezcan la competitividad y la formalidad.

Reducir la tramitología, incentivar la inversión privada y simplificar procesos que hoy retrasan proyectos claves en infraestructura, minería y energía pueden marcar la diferencia en este cierre de gestión. Otro gesto valioso sería impulsar una reforma que fortalezca la meritocracia y profesionalización del aparato estatal.

Sorpréndanos, presidenta, con un mensaje que nos brinde la esperanza de que tendremos estabilidad social, política y económica en el corto, mediano y largo plazo. Aspiramos a escuchar un mensaje sobrio, realista y constructivo, que nos permita recuperar tasas de crecimiento anuales del 5% o 6%. Necesitamos seguir apostando por el desarrollo, la generación de empleo y la consolidación de una economía social de mercado moderna, inclusiva y sostenible. La estabilidad no es solo una aspiración, es una condición imprescindible para que el país avance. Y ese avance comienza con un mensaje que inspire confianza.

SIN LICENCIA



FEDERICO SALAZAR
Periodista

Tren de campaña

La Municipalidad Metropolitana de Lima (MML) subastará los trenes de Caltrain. Plantea la modalidad de usufructo.

La marcha blanca que el alcalde López Aliaga prometía para el 28 de julio no solo es imposible, siempre lo fue.

El tren Chosica-Lima no tiene la vía del todo habilitada. Existe una sola para el tren de carga. No tiene estaciones, segregación de la vía, cruces a desnivel, ni las homologaciones reglamentarias.

El Ministerio de Transportes y Comunicaciones (MTC) estima que para que opere el tren se requieren por lo menos tres años. Entre las cosas que se debe hacer es expropiar predios para que la vía tenga la distancia mínima de seguridad.

Nada de esto se puede hacer al caballazo. Todavía no ha llegado la segunda flota de trenes y el almacén de Montserrat ya está colmado. El concesionario no tiene personal de vigilancia y monitoreo.

El experto en trenes de este proyecto no tomó en cuenta los procesos legales, regulatorios y de seguridad vial. Por eso demorará por lo menos tres años y no unos meses.

En algún momento se dijo que este tren podría trasladar a 200 mil pasajeros diariamente. Hoy se sabe que podrá hacerlo con apenas algo más de 11 mil. La pregunta es cuánto se pagará por esa mejora marginal.

La actual concesionaria de la vía ha enviado un proyecto de adenda al MTC para eventualmente operar los trenes de pasajeros. Estima una inversión de 30 millones de dólares, sin contar con las expropiaciones.

Este proyecto solo utilizaría un tercio de las locomotoras y vagones adquiridos.

En el caso de la subasta pública, tampoco puede ser tan rápido. Los concursantes tendrán que saber cuánto deberían invertir, en qué plazos y qué garantías tendrían.

Lo de las garantías es un tema complicado. El alcalde, en otro contexto, ha dicho: "Me van a disculpar, pero váyanse al carajo con la estabilidad jurídica".

Se ha planteado que el pasaje sea de tres soles. No se sabe, sin embargo, cuánto costará el pasaje. Hay quienes hablan de 14 soles de costo; otros, de 20 o 30. En realidad, no se puede saber, si no se sabe cuántos vagones y locomotoras se usarán y cuánto se tendrá que invertir en la vía y en qué plazo.

No se sabe cuánto costará el subsidio de estos pasajes ni quién los pagará. Los trenes ya están aquí y sirven, por lo pronto, para la campaña electoral de López Aliaga.

ESPEJO LATERAL



HÉCTOR VILLALOBOS
Editor de Política y Opinión

Una mesa a su medida

Han perpetuado su desprestigio. Un Congreso que será recordado por sus escándalos, sus blindajes, sus leyes a favor de la delincuencia, su alta desaprobación, la baja calidad de su producción legislativa, sus nombramientos a dedo, sus lobbies a favor de la minería ilegal, sus abusos y sus excesos ha elegido una Mesa Directiva a su medida. Una que los representa a la perfección.

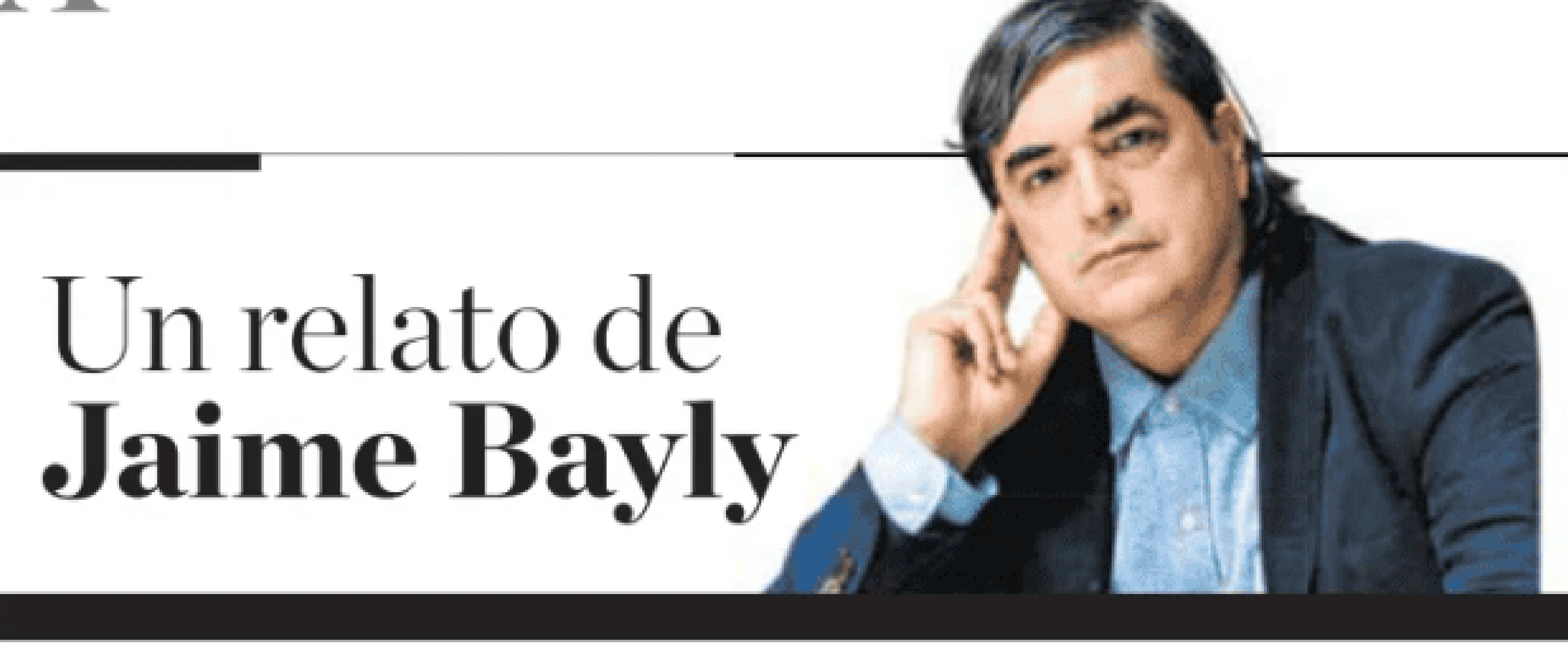
José Jerí, investigado por la fiscalía por presunta violación sexual, es el nuevo titular del Poder Legislativo. Es la máxima autoridad de un poder del Estado. Los votos de sus colegas, incluidos los de muchas mujeres, lo han colocado además en la línea de sucesión presidencial. Es cierto que su culpabilidad o inocencia deberán ser determinadas por el Poder Judicial y que no tiene impedimento para postular, pero eso no es lo que está en tela de juicio aquí. Lo que se cuestiona es que las bancadas que lo apoyaron y él mismo hayan antepuesto sus intereses políticos al daño reputacional que esta elección inflige al país. Una noticia de esta naturaleza, un denunciado por violación sexual que asume uno de los cargos más importantes de una nación, sin duda traspasará fronteras.

Acompañan a Jerí en las vicepresidencias el fujimorista Fernando Rospigliosi; Waldemar Cerrón, que repite plato por tercera vez; e Ilich López, investigado por el Caso Los Niños. Será interesante ver en la campaña electoral qué plantearán en sus planes de gobierno en materia de derechos de la mujer los partidos Somos Perú, Fuerza Popular, Acción Popular, Alianza para el Progreso (Perú Libre probablemente no incluya ninguna mención al tema). Y ver a sus candidatos explicando en los debates presidenciales el respaldo que dieron a la candidatura de un investigado por violación sexual.

La Mesa Directiva que preside Jerí es la última de la historia del Congreso unicameral peruano. Fuerza Popular, APP, Acción Popular, Perú Libre, Somos Perú, Alianza para el Progreso y otros grupos parlamentarios la eligieron. Su conformación es el fiel reflejo de este último período de cinco años.

ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA





Un relato de **Jaime Bayly**

Esta isla bendita

Ha sido un alivio volver a mi casa en la isla, sin que los agentes de migraciones me sometieran a interrogatorios hostiles ni impidiesen mi retorno a este país en el que vivo hace más de treinta años. Saliendo del aeropuerto, abracé a mi esposa y celebré que los cancerberos del gobierno no hubiesen hincado sus afilados colmillos en mis carnes flácidas.

--Todavía soy un hombre libre -le dije.

Después llegamos a la casa y dormí tosiendo, o tosí dormido, que es una manera horrible de dormir. Hace tanto calor en la isla que todo el que podía se ha marchado ya. Nos quedamos unos pocos, agonizando bajo el calor infame, arrastrándonos en medio de unos aires candentes que parecen salidos de una sauna con mosquitos. Nos quedamos los pobres de la isla, los locos de la isla, los que no tenemos dos o tres casas por el mundo donde refugiarnos del rigor inclemente de la canícula. Los ricos, los pudientes, los muy millonarios, que son la mayoría en esta isla bendita, se van apenas terminan los colegios de los niños, es decir los últimos días de mayo, o los primeros de junio. Generalmente se van al norte, bien al norte, buscando climas benévolos, aires frescos, mares templados. Tienen casas en los Hamptons, en Connecticut, en Maine, en Vermont. Para ellos, poseer una casa de verano no solo permite un descanso del calor infernal de la isla, sino también constituye una afirmación de que son indudablemente ricos y exitosos y que vivir en la misma casa todo el año es una inquietante señal de austeridad, cuando no de crisis.

Nosotros nos quedamos casi todo el verano en la isla, y por eso tenemos fama de locos y de pobretones. Viajamos dos o tres veces durante las vacaciones escolares, pero son travesías breves, de apenas siete días. Luego regresamos extrañando a la isla y, sobre todo, a nuestro perro y nuestros gatos. No podríamos dejarlos tres meses seguidos, sería una crueldad egoísta. Cuando viajamos, el perro se muda a la casa de su infatigable cuidadora chilena, y los gatos permanecen en nuestra casa, atendidos por una señora cubana. Pero no es solo que extrañamos a nuestras mascotas: también nos gusta volver a casa, porque, a despecho del calor, acá somos felices, y es una felicidad que lleva quince años parejos, consistentes.

Como la isla se queda bastante despoblada de residentes durante el verano, pues ellos parten a Nueva Inglaterra o a la república liberal de California, y como vienen pocos turistas cuando arden los mares que lamen las orillas del cayo, y como son contados quienes se aventuran a la playa cuando la vida se tensa en cuarenta grados centígrados, nosotros limitamos nuestros movimientos para no exponernos al sol y procuramos estar siempre bajo la protección bienhechora del aire acondicionado: los restaurantes y cafés suelen estar vacíos, y las farmacias a las que vamos a menudo están libres de tumultos y de compradores que pujan por un descuento, y los gimnasios que visitan mi esposa y nuestra hija no se desbordan de mujeres guapas y sudorosas, como ocurre el resto del año. Por eso, bien miradas las cosas, tiene sus ventajas estar en la isla una parte del verano, no solo por la compañía alentadora del perro y los gatos, sino porque esta isla bendita de catorce mil habitantes vuelve a parecerse a lo que era hace treinta años, cuando apenas siete mil personas vivían en ella.

En mi caso, además, el escritor renace cuando está en casa. No consigo escribir cuando viajo, a menos que sean crónicas breves, relatos de viajes. Solo me atrevo a escribir textos de más largo aliento cuando vuelvo a la rutina de esta casa, esta isla. Yo digo que hago muchas cosas, aunque en realidad me engaño, porque casi no trabajo, o lo que hago no lo siento como un trabajo: grabo un video para YouTube, voy al estudio para hacer un programa de televisión que casi nadie ve, y escribo o corrijo pasajes de una novela. Ahora mismo estoy corrigiendo una novela sobre Hugo Chávez y Fidel Castro, que saldrá el próximo año con la editorial Galaxia Gutenberg, una novela que he titulado "Los golpistas", aunque originalmente me tentaba llamarla "Cabrones de mala entraña", un título más provocador, pero quizás excesivo, porque, que yo sepa, no hay cabrones de buena entraña.

Gracias a mi esposa, que ha instalado una sauna en el gimnasio de la casa, estoy mejor de salud. A las cinco y media de la tarde, entro en la sauna vistiendo unos calzoncillos y sudo como una bestia en el desierto durante media hora. Esas copiosas transpiraciones de los invisibles agentes del mal me han despejado las vías respiratorias y han amainado las toses ominosas, satánicas. El problema es que, para entrar y salir de la sauna, necesito que mi esposa abra la puerta, pues es una suerte de carpa grande que no puede abrirse fácilmente desde adentro, o que yo no sé abrir de puro torpe. La otra tarde le di a mi esposa un cronómetro y le dije:

-Ven a sacarme en veinte minutos.

Pero ella fue a cambiarse para ir a sus clases de karate (hace una hora de gimnasia, una de yoga caliente, y una de karate todos los días), y luego se enredó en una discusión con nuestra hija, y se olvidó de venir a rescatarme de la sauna, y yo estaba a punto de caer desmayado, bañado en sudores, ardiendo en fiebres, atacado de calores morbosos, cuando por fin mi atlética mujer de acordó de mí y llegó antes de que yo colapsara, deshidratado:

-Tu plan era matarme -le dije, y ella se rio.

Hace tres semanas, irme a dormir me daba miedo, pues cada noche, por culpa de la tos y la insuficiencia respiratoria, era una auténtica pesadilla. Las noches eran eternas y espantosas, salpicadas de toses cavernosas y esputos con la cara del demonio mismo, y yo sufría porque estaba extenuado de toser y, sin embargo, no podía conciliar el sueño, y entonces terminaba tirado en un sillón de la sala, o en el cuarto de huéspedes, o, en mi peor momento de desesperación suicida, desnudo en la piscina, sobre un flotador, resignado a morir en esas aguas.

> *"Tu plan era matarme, le dije".*

Ahora llevo tres noches seguidas durmiendo bien, y por eso celebro haber regresado a nuestra casa en la isla. Parece ser que me he curado. Cada dos horas despierto y tomo unas mieles que mi mujer me ha conseguido y luego sigo durmiendo profundamente. La otra noche soñé que estaba en una feria del libro en Santiago de Chile y que mi padre estaba vivo y, junto con mi madre, promocionaba mis novelas, recomendaba a los lectores que las leyesen: debe de ser que ya estoy mejor.

Entretanto, y acaso porque siento renovados bríos, he ordenado mis papeles y he encontrado antiguas cartas de amor y he leído centenares de tarjetas de presentación de numerosas personas que ya no viven o que ya no sé quiénes son: leía el nombre, el cargo, la empresa, la ciudad, y no sabía en qué circunstancias aquella persona me dio su tarjeta, ni lograba recordar nada sobre ella. He tirado a la basura centenares de tarjetas de personas muertas, o que han expirado en mi memoria, que es casi lo mismo, y me he sentido un hombre mayor que no recuerda con nitidez los pormenores de su pasado. También he encontrado seis computadoras portátiles, viejas, viejísimas, y he tratado de encenderlas, pero ninguna prende, y me he preguntado qué cosas estarán ocultas en aquellas máquinas en desuso. Ahora mismo no sé si tirarlas todas a la basura, o si pedirle a un técnico que trate de rescatar los secretos impredecibles que tal vez se hallan grabados en esas computadoras.

Donde hay demasiada gente, aun en verano, aun de vacaciones, es en las agencias bancarias que visito todas las semanas, pues tengo que hacer un giro, una transferencia, o un depósito, un retiro en efectivo. Al salir de la agencia, llevo billetes en todas las denominaciones, porque soy un hombre que da propinas, y eso me obliga a visitar el banco y hacer la cola para sacar billetes de cinco, de diez, de veinte. Y me hace feliz cuando alguna de mis hijas me pide un dinerillo y yo corro al banco a enviárselo puntualmente y sin hacer preguntas: en esos momentos, me siento un buen padre, el padre que paga las cuentas sin darse aires autoritarios de paterfamilias, el padre que tiene fama de loco y lunático, el padre que no tiene casa en Nueva Inglaterra ni en California y que se queda a pasar los veranos con los pobretones felices de esta isla bendita.



ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA